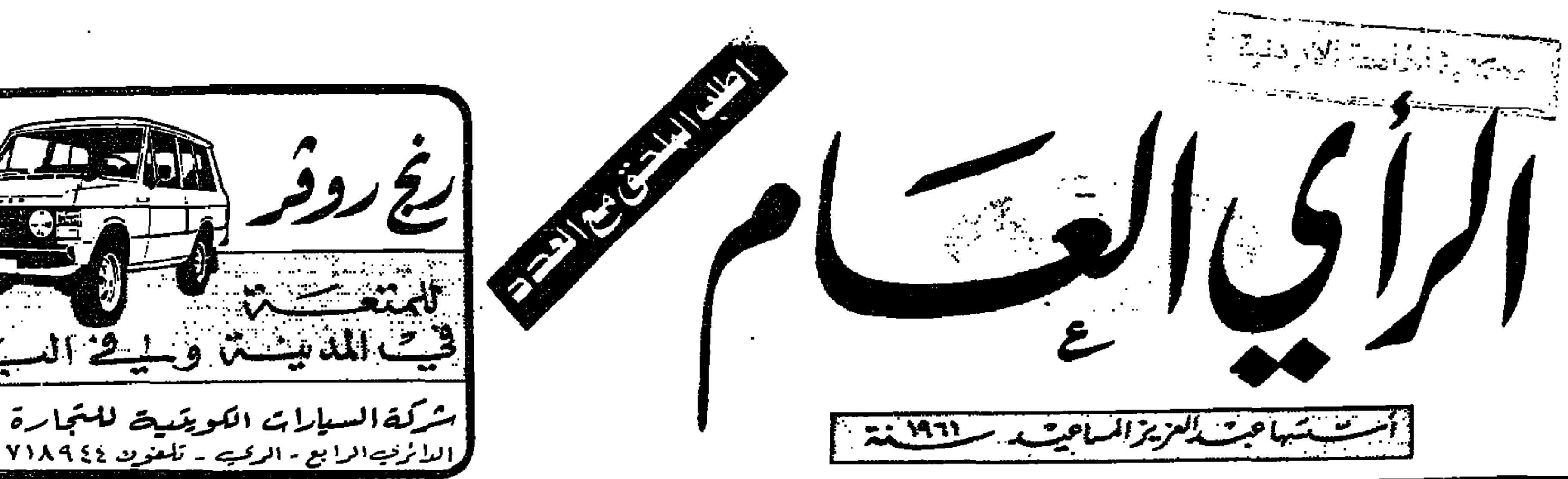


٤٤ صفحة
الاحد ٣٠ شوال ١٤٠١هـ — الموافق ٣٠ آب (اغسطس) ١٩٨١ — السنة ٢١ العدد ٦٣٩٦
AL - RAI AL - AAM - SUNDAY 30 AUG. 1981 21th YEAR NO. 6396
١٠٠ فلس

كلمة الرأي العام

انتبهوا .. فلقد فوجيء الجنرال !

يقول الجنرال هيغ انّه « فوجيء بسرور » في اعلان السادات ومناحيم بيغن اتفاقهما على استئناف ما يسمى بمفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني ، في وقت لاحق من الشهر المقبل . وبالطبع فإن « مفاجأة » الجنرال تريد خلق انطباع عربي في أنّ واشنطن ، وهي الشريك الكامل ، ليست مندمجة ، تماما ، في نشاطات شريكيها في الكامب ، وأنها ، بالتالي ، أقلّ اهتماما في متابعة مسيرة الكامب . وهي تتوقع من اتخاذها حالة « المتفاجيء » تدعيما للذين يعولون عليها كوسيط ، فيما هي طرف أساسي ، وعدواني . ويريد الجنرال ، وهو ماكر للمناسبة ، أن يذرّ في الأعين العربية رمادا إضافيا ، لكي يوهمها في أميركا — ولا حول ولا قوّة إلا بالله — « فوجئت » بالاتفاق المناحيمي — الساداتي على استئناف مفاوضات « الكامب » الفلسطيني . وهي تفترض فينا فقدان الذاكرة ، وفقدان الادراك طبعا ، فننسى أن السادات كان في واشنطن قبل أيام قليلة فقط وأنّه ، في التأكيد ، أخبر « أهل المفاجأة » هناك ، أو أنهم هم الذين أخبروه ، في برنامج محادثاته « مع رئيس الوزراء بيغن » .

غير أنّ وزير الخارجية الاسرائيلي ، اسحق شامير ، كشف عن أنّ الاتفاق على استئناف مفاوضات الحكم الذاتي ، ولو لم تكن هنالك أيّة مباديء لهذه المفاوضات ، هدفها ، فقط ، قطع الطريق على أيّة مداخلات اخرى — يبدو أنّها تعترض مسيرة الكامب . وأشار ، بالذات ، الى مشروع ولي العهد السعودي . فهو أكد ، كما أكدت القاهرة تعليقا على تصريحات الملك حسين في باريس أمس ، أنه ليست هنالك طريق أخرى غير طريق الكامب .

وبالطبع فإنّ قرارا على هذا المستوى ، من شريكي الكامب ، لا يعقل أن يتم ، فجأة ، بمعزل عن الشريك

« الرأي العام »

(البقية على ص ١٩)

شامير :
قرّرنا استئناف مفاوضات الحكم الذاتي لقطع الطريق على المشروع السعودي والتأكيد على أوحدية الكامب

فلسطين المحتلة — الوكالات — ابدى وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير في نبأ اورده راديو العدو قلق الحكومة الاسرائيلية من « تعزيزات فلسطينية عسكرية » في الجنوب اللبناني .

وقال شامير : أن موضوع التعزيزات الفلسطينية سيبحث خلال اجتماع يعقده رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان في واشنطن في الشهر القادم .

وكان عدد من المسؤولين الاسرائيليين قد هدد باستخدام القوة لوقف ماوصف بتعزيزات عسكرية فلسطينية في الجنوب اللبناني عقب وقف اطلاق نار تم التوصل اليه بين الطرفين عن طريق طرف ثالث .

وتوقع وزير الخارجية الصهيوني تقدما مضطردا في مجال تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية خلال الشهور القليلة القادمة .

اغلاق الطريق على المشروع السعودي

ووصف اتفاقا مصريا اسرائيليا لاستئناف محادثات الحكم الذاتي تم التوصل اليه خلال الزيارة الاخيرة لبيغن الى مصر في الاسبوع الماضي بانه « اغلق الطريق امام مبادرات

(البقية على ص ١٩)

الهجوم على الكنيس اليهودي



رجل بوليس نمساوي يصوب مسدسه تجاه احد المسلحين الذي اصيب اثناء هجوم بالقنابل على كنيس يهودي في فيينا . التفاصيل ص ١٩

« راديو ي ب »

البورصة
تحرك ونشاط

اشتد الاقبال امس على المتاجرة بالاسهم ببورصة الاوراق المالية ، حيث شهدت السوق تداولا نشطا واسعارا متقدمة بشكل واضح . وقد تركز التداول على اسهم الدولية للاستثمار والمواشي وعقارات الكويت والمخازن العمومية .

وقالت اوساط السوق امس ان عودة كبار متداولي الاسهم الى البلاد ألهبت السوق واعادت له النشاط والحركة .

وشهدت ايضا صفقات الاجل تحركا واضحا ، وابرمت الصفقات التالية :

- ١٥٠ الف سهم للدولية للاستثمار من خلال ٣ صفقات بـ ١٠٫٢٥٠ دنانير للسهم لمدة سنة .
- ٦٠ الف سهم للدولية للاستثمار بـ ١٠٫٥٠٠ دنانير للسهم لمدة سنة .
- ٢٥ الف سهم للدولية للاستثمار بـ ١٠٫٥٠٠ دنانير لمدة سنة .
- ٢٠٠ الف سهم للعقارات المتحدة بـ ٢٨ دينارا للسهم لمدة سنتين .
- ٥٠ الف سهم عقارات الكويت بـ ١٥٫١٠٠ دينارا للسهم لاخر السنة .
- ٥ آلاف سهم للدولية للاستثمار بـ ٧٫٨٠٠ للسهم لمدة اسبوع .
- ٥٥ الف سهم لعقارات الكويت بـ ١٧٫٧٠٠ دينارا للسهم لمدة سنة .

قبل قمة الصمود :
الأسد يتصل بالقذافي وبن جديد

دمشق — رويتر — قال ناطق في رئاسة الجمهورية ان الرئيس حافظ الاسد بحث امس الوضع في الشرق الاوسط في اتصالين هاتفيين اجراهما مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والزعيم الليبي العقيد معمر القذافي .

واكتفى الناطق بالقول ان الرئيس الاسد تبادل الآراء حول قضايا عربية معينة مع الرئيس بن جديد والعقيد القذافي ، ولم يعط تفاصيل أخرى .

وتشكل سورية وليبيا والجزائر الى جانب اليمن الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية جبهة قومية للصمود والتصدي مناهضة لاتفاقات كامب ديفيد للسلام بين مصر واسرائيل برعاية الولايات المتحدة .

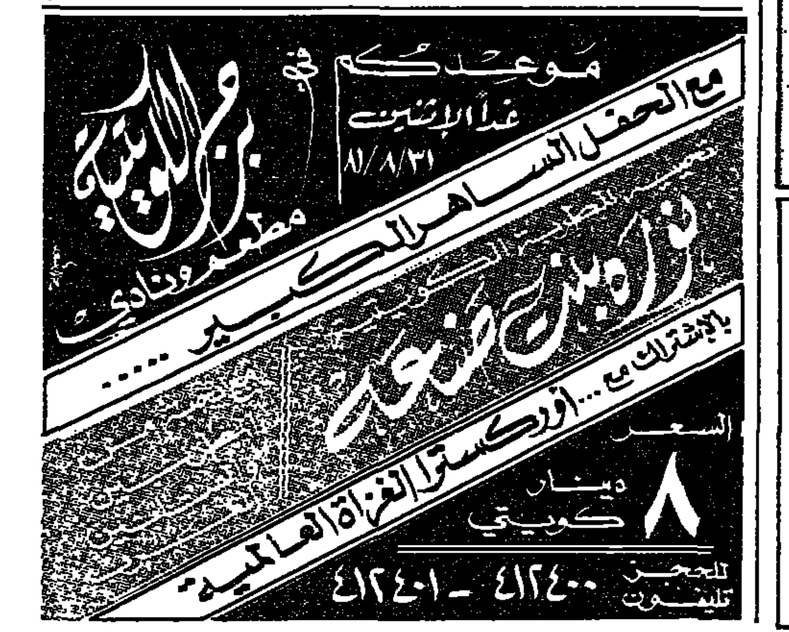
وزير الخارجية الفرنسي بعمان :
لاحلّ دون حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني

بيروت — الوكالات — اعاد السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسية تاكيد اعتقاد بلاده في حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وقال انه يامل ان يقابل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وابلغ شيسون مؤتمرا صحفيا قبل مغادرته عمان ان فرنسا تؤيد اتفاقيات كامب ديفيد للسلام بين مصر واسرائيل لكنها لا تعتقد ان هذه الاتفاقيات هي الرد على مشكلات الشرق الاوسط .

وقال اننا نؤيد اتفاقات كامب ديفيد من حيث انها حققت تقدما محدودا ، ولانستطيع الاتفاق مع الاسرائيليين وغيرهم الذين يقولون ان اتفاقات كامب ديفيد هي الرد » . واضاف يقول ان السياسة الفرنسية ترتكز على مبدئين رئيسين يشارك الاردن فيهما وهما امن بلدان المنطقة وحق تقرير المصير لجميع الشعوب بما فيهم الفلسطينيون .

وقال السيد شيسون ان اصعب قضية في موضوع الشرق الاوسط كله هي مستقبل الفلسطينيين وان اتفاقات كامب ديفيد لم تعالج هذه القضية .

(البقية على ص ١٩)



بطاقات خاصة للكويتيين الراغبين في اداء فريضة الحج ولجان متخصصة لبحث تجنيس رجال الشرطة والجيش

كتب / سالم الشمري

— أدلى السيد سليمان المشعان وكيل وزارة الداخلية لشؤون الجنسية والجوازات بحديث لـ « الرأي العام » حول الخطوات التي يجب ان يتبعها المواطنون الكويتيون الراغبون في أداء فريضة أداء الحج .

وفي هذا السياق قال : ان الادارة العامة للجوازات والجنسية ستقوم بصرف بطاقات خاصة للسفر الى المملكة العربية السعودية للمواطنين الكويتيين الراغبين في اداء الفريضة .

أما بالنسبة للوافدين المقيمين في الكويت أو المسافرين ترانزيت — عبر الكويت لاداء الفريضة للحج ، فان عليهم التأكد من أن جوازتهم سارية المفعول وعليهم الحصول على تأشيرات دخول لأراضي المملكة .

● وتناول السيد المشعان في حديثه الاجراءات التي يجب ان يتبعها ابناء البادية كما أشار الى الاستعدادات للادارة العامة للجوازات ، والجنسية لمواجهة الازدحام في الوقت الحالي .

ونوه الى ان وزارة الداخلية تولي موضوع منح الجنسية لرجال الشرطة والجيش اهتماما كبيراً حيث شكلت لجان خاصة بوزارة الدفاع والداخلية لدراسة طلباتهم واعداد التقارير والكشوفات اللازمة .

معاملات الكويتيين والوافدين

● وقال بالنسبة للمواطنين الكويتيين الذين يرغبون السفر لاداء فريضة الحج ، فان الادارة كعادتها تصرف لهم بطاقات خاصة صالحة للسفر الى المملكة العربية السعودية والعودة بعد أداء الفريضة . أما بالنسبة للوافدين المقيمين في الكويت او القادمين « ترانزيت » عبر الكويت لاداء فريضة الحج فان عليهم ان يتأكدوا من أن جوازات سفرهم سارية المفعول ويكونوا حاصلين على تأشيرات الدخول الى المملكة العربية السعودية . ولا شك أن أصحاب الحملات على دراية تامة بذلك وأنهم يدققون بجوازات السفر ويحصلون على تأشيرات الدخول اللازمة للحجاج المرتبطين معهم وفق المتبع سنويا .

استعدادات لمواجهة الازدحام

● وأضاف اما بالنسبة لما تقوم به الادارة لمواجهة الضغط بمراكز الحدود فقد اتخذت الاحتياطات اللازمة بمراكز الجوازات سواء البرية او المطار الدولي لتسهيل سفر الحجاج وعودتهم وذلك بزيادة عدد الموظفين العاملين في تلك المراكز . بالاضافة لما تقوم به أجهزة وزارة الداخلية الاخرى . كالادارة العامة للمرور . والنجدة — وكذلك التنسيق مع الجهات الاخرى الفنية .

بطاقات الاجازة والالتحاق بعائل

وقال بأن صرف بطاقات الزيارة وشهادات عدم الممانعة للالتحاق بعائل تخضع الى ضوابط معينة ينظمها القانون وحسب قناعة الادارة المختصة ولكل حالة ظروفها وفق ما يقدمه أصحاب العلاقة من اثباتات سواء عقد الزواج وشهادة الراتب وعقد الايجار وما الى ذلك . ومضى قائلا : أما بالنسبة لشهادات عدم الممانعة للعمل فان هذا من اختصاص وزارة الشئون الاجتماعية والعمل حسبما تراه ضروريا لتوفير الايدي العاملة والفنيين . بالاضافة الى أن الادارة تنظر دائما بعين الاعتبار لتسهيل طلبات المؤسسات وشركات القطاع العام والخاص .

● وأكد أن نظام العمل بجميع أقسام الادارة يسير سيرا حسنا والكل يتعاون لما فيه مصلحة العمل والتيسير على المواطنين والمقيمين لانجاز معاملاتهم .

في نفس اليوم وقد ثبت ان نظام البطاقات المعمول به حاليا بأنه نظام جيد ويوفر الوقت والجهد بدل من تلك الملفات في النظام السابق ، والاجهزة التي تستعملها الادارة هي أجهزة حديثة ، بالاضافة الى مشروع الميكروفيلم والحاسب الالكتروني والمزمع ادخاله في أعمال الادارة العامة والادارات الاخرى التابعة لها من أجل تطوير العمل دائما الى الافضل .

فتح الجنسية لرجال الشرطة والجيش

وبالنسبة لمنح الجنسية الكويتية لرجال الجيش والشرطة ، وفي وزارة الداخلية : تولى هذا الموضوع اهتماما كبيرا وقد شكلت لجان خاصة بوزارة الدفاع وزارة الداخلية لدراسة طلباتهم واعداد التقارير والكشوفات اللازمة لرفعها الى معالي وزير الداخلية الموقر . ونأمل أن يتم ذلك في وقت قريب باذن الله . والادارة تسعى وراء كل ما هو جديد من ادخال فقرات تخدم الوطن والمواطن .

أما قانون الجنسية لم ينص في أي من مواده على استبدال الجنسية الكويتية من التجنس الى التأسيس الا أن اللجنة العليا تدرس جميع الحالات التي تتقدم فيها أصحاب العلاقة ممن لديهم المستندات الثبوتية اللازمة وفق المادة الاولى ولكنهم حصلوا على الجنسية الكويتية بالتجنس من اللجان السابقة وهذا من اختصاص اللجنة العليا للجنسية الكويتية فقط .

وختم حديثه بالقول : ان أبواب وزارة الداخلية مفتوحة للاستفسار والرد على كل ما هو غامض .

قضائيات

ضبط ٢٣ زجاجة ويسكي

كشفت تحريات رجال المباحث في محافظة الجهراء عن شخص عراقي الجنسية يمارس نشاطه المحموم بالاتجار بالمشروبات الروحية داخل البلاد ويدعى ترلي ش .

وبناء على هذه المعلومات كلف ضابط مباحث الصليبخات احد مصادره السرية بالاتصال بذلك الشخص وايهامه برغبته في شراء زجاجتين ويسكي ، وتمكن المصدر من الاتصال بالمتهم واتفق معه على موعد الاستلام والتسليم ، وتم تزويد المصدر السري بمبلغ ٤٠ دينارا كويتيا وتوجه الى مسكن المتهم الكائن في منطقة الفنطاس ، حيث التقى بالمتهم الذي تسلم المبلغ المتفق عليه ، ووضعه في جيبه العلوي .

وفي تلك اللحظة اعطى المصدر السري الاشارة لرجال المباحث الذين داهموا المتهم والقوا القبض عليه وعثر بمنزله على سبعة عشر زجاجة ويسكي من نفس النوع كانت موضوعة داخل صندوق خشبي بغرفته كما عثر بجيبه على نقود المباحث واعترف المتهم بانه ابتاع هذه المشروبات من شخص عراقي آخر يدعى طاهر س مقابل مبلغ ١٦٠ دينارا كويتيا للكرتون الواحد ، واعترف ايضا بانه باع خمس زجاجات اخريات مقابل ٢٠ دينارا للزجاجة الواحدة ، وتابع اعترافاته بان طاهرا احضر المشروبات من شخص يدعى ابا فهد ولايعرف اسمه او عنوانه ، الا انه يستطيع التعرف عليه . وارشد رجال المباحث على منزل طاهر في منطقة الفنطاس ، وتم القاء القبض عليه ، اذ اعترف ان المدعو ابو فهد ابلغه بان لديه اربع كراتين ويسكي وعرض عليه شرائها لعدم معرفته باحد لم يشترها ، ولكنه ارشده الى المدعو تركي لانه يستطيع ان يتصرف بتلك الكمية .

وبمواجهة المتهم الاول تركي باقوال زميله طاهر عاد واعترف انه وضع ثلاث كراتين لدى شخص يدعى صابر خ عراقي الجنسية وارشد اليه حيث تم القبض عليه ، واعترف ان تركي سلمه اربع كراتين للاحتفاظ بها لمدة يوم واحد مقابل عشرة دنانير كويتية

وبتفتيش مسكن المتهم تركي عثر فيه مرة اخرى على ثلاثة زجاجات ويسكي بداخل شنطة جلدية في خزانة ملابسه .

هذا وقد احيل المتهمان الى السلطات المختصة تمهيدا لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

ادارة التعاون :

صرف المعونة الاجتماعية وفق اهداف الجمعيات التعاونية

اصدرت ادارة التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تعميما بشان المعونة الاجتماعية التي تقدمها بعض الجمعيات التعاونية .

ويقول التعميم .. لوحظ ان بعض الجمعيات التعاونية تقوم بصرف مبالغ من بند المعونة الاجتماعية لفرد او افراد معينين في مجالات لا تعود بالنفع العام على اعضاء الجمعية او غالبيتهم .

وحيث ان المادة التاسعة عشرة من اللائحة التنفيذية للمرسوم بقانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٧٩ في شان الجمعيات التعاونية قد خصصت بند المعونة الاجتماعية لاغراض وردت على سبيل الحصر وهي الخدمات الثقافية والترفيهية في منطقة عمل الجمعية او لاعضائها .

وحيث ان هذه المبالغ قد خصها المشرع لهذه الاغراض دون غيرها فان الوزارة ترى وجوب صرف هذه المبالغ لذات الاغراض التي حددها النص والتي تعود بالنفع العام على اعضاء الجمعية او في منطقة عملها وعدم جواز الصرف منها لفرد معين او مجالات لاتعود بالنفع العام على اعضاء الجمعية .

تزوير رخصة قيادة

تواصل السلطات المختصة التحقيق مع المدعو بهرام ج ايراني الجنسية ، الذي ضبط من قبل ادارة التراخيص ، اثناء تقديمه لاجازة مصرية لتبديلها باخرى كويتية ، وبالتدقيق فيها تبين انها مزورة ، وانها تخص شخصا مصريا يدعى بيومي ع . ذلك تمهيدا لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة .

ضبط طراد ايراني

تمكنت احدى دوريات خفر السواحل من ضبط طراد يحمل سبعة اشخاص من الجنسية الايرانية ، اثناء محاولتهم دخول البلاد بطريقة غير قانونية ، وتم التحفظ على الطراد المستعمل واحيل الاشخاص الى السلطات المختصة لاتخاذ اللازم نحو ترحيلهم عن البلاد .

اصابة ووفاة بانقلاب سيارة

انقلبت السيارة رقم ١٧٤٥ أ س يقودها المدعو جواد واصل سالم ، كويتي الجنسية ، على طريق الفحيحيل ، واسفر الحادث عن وفاة المدعو ابراهيم زيد راشد المزيد كويتي الجنسية مرافق قائد السيارة ، واصيب قائد السيارة ، وتم نقله الى المستشفى للعلاج واجراء اللازم .

على الماشي

يكتبها : عبدالرحمن الرخيمي

اللصوص الجدد القادمون من البلدية

شاهدت في الكثير من الدواوين الكويتية بعضا من مهندسي البلدية يطوفون بالديوانيات ويحملون خرائط المنطقة ليبشروا المواطنين بالتثمين بطريقتهم الخاصة .

فالمهندس المتجول في الديوانيات بحكم معرفته . ان منطقة « ما » قد تصلها مشاريع المرافق العامة او ان المجلس البلدي قد وافق على تثمينها ، يحوم حول المنطقة ودواوينها ليتعرف على اصحاب العلاقة ويكون علاقات خاصة معهم ثم يبدأ باستغلال معلوماته بعرض مساعدة المواطن في تثمين عقاره مقابل صفقة قد تصل في بعض الاحيان الى ٢٥٪ من قيمة التثمين .

والمشكلة اذن هي في استغلال اسرار الدولة واستثمارها لدى بعض البسطاء من المواطنين الذين يصدقون ان بامكان المهندس المساعدة في التثمين .

وهكذا تذهب ٢٥٪ من قيمة التثمين بسبب هذا التلاعب والنصب والابتزاز دون وجه حق .. فهل يرضى المجلس البلدي بتفشي الرشاوى بين مهندسي البلدية على حساب المواطن المسكين .

المطلوب من المسؤولين ارشاد المواطن عن طريق وسائل الاعلام المختلفة ، ولتحذيرهم من خطورة هذه الاساليب وتبليغ وزارة الداخلية باسماء اللصوص الجدد ، حتى لا يبقى على هذه الارض من تصل به الوقاحة الى هذا الحد من قلة الحياء وفراغ الضمير .

تسمية ممثلي الصحة في اللجنة المشتركة مع الولايات المتحدة

اصدر وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي ، قرارا بتسمية ممثلي وزارة الصحة العامة في اللجنة المشتركة مع الولايات المتحدة الاميركية لتنفيذ اتفاقية التعاون في مجال الصحة العامة بين البلدين . ويرأس اللجنة وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب وتضم في عضويتها كلا من الدكاترة : عبدالله الرفاعي ، طارق العبدالجادر ، محمد سامي مطر ، علي اكبر ، وسمير نجيب بالوب مقررا .

في الصميم

وزارة المواصلات ·· والعقبة

على الرغم من تسليمنا بان وزارة المواصلات ، نجحت في تقديم الخدمة الهاتفية لاعداد كبيرة من طالبيها ، فاننا نرى انه ما زال في امكانها ان تقدم هذه الخدمة للالاف من طالبيها في مختلف المناطق ·

فمن الناحية المادية ، تتوفر للوزارة الميزانية التي تمكنها من تحقيق هذا ، اضافة الى الرسوم المرتفعة التي تفرضها على المشتركين ، واجور المخابرات الخارجية ، وغيرها من الموارد التي تكاد تحرم منها الوزارات الاخرى التي تقدم خدماتها دون ان يدخل خزينتها شيء ·

واذا كنا لا ننسى ما تقدمه الوزارة من خدمات حديثة ، كالهواتف المتنقلة ، وبنك المعلومات ، الا اننا نرى ، ان توفير الخدمة الهاتفية لجميع طالبيها مقدم على هذا ·

وما دامت الوزارة تستفيد من التقنية الحديثة في اضافة خدمات جديدة ، فلماذا لا تستفيد منها في توسعة مقاسمها ، بحيث تستوعب ما يلبي رغبات جميع الناس ·

ان الوزارة تخرج بين الفينة والاخرى ، بتعليمات مشددة في قبول طلبات جديدة ، فهل هذا التشديد من اجل التخفيف من كثافة الطلبات المقدمة التي تعجز الوزارة عن الاستجابة لطالبيها ؟

لانريد بنقدنا هذا لوزارة المواصلات ، ان نغفل كثيرا من جهودها التي تبذلها لتطوير خدماتها ، انما نريد ان تنجح في تحقيق اساسية في خدماتها ، وهي تامين

الخدمة الهاتفية لطالبيها في مدة قصيرة لاتتجاوز الاشهر الثلاثة ، وعندها نستطيع ان نقول ان وزارة المواصلات اجتازت العقبة ·

« حي »

سمو الامير يستقبل ولي العهد وبعض الوزراء

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاسكان حمد عيسى الرجيب ووزير المواصلات عيسى محمد ابراهيم المزيدي ·

ولي العهد يستقبل وزير الدفاع وأفورقي

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برئاسة مجلس الوزراء صباح امس وزير الدفاع الشيخ سالم

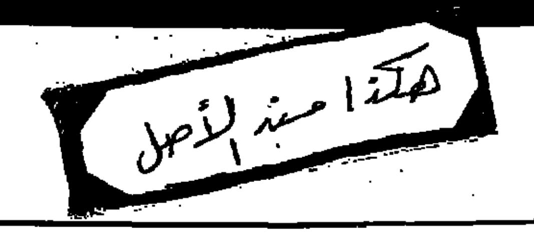
الصباح والامين العام المساعد لجبهة تحرير ارتريا السيد اسياس افورقي يرافقه عضو المكتب السياسي ومسؤول العلاقات الخارجية في الجبهة السيد الامين محمد سعيد ·

كما استقبل السيدين الدكتور عبدالله وعلي العتيبي والسيدين محمد وابراهيم احمد العماني ·

المواصلات تجري تجربة في تركيب الكوابل الهاتفية الهوائية

أعلن وكيل وزارة المواصلات المهندس عبدالرحمن خالد الغنيم ، انه ستقام تجربة عملية صباح غد الاثنين ، لتركيب الكوابل الهاتفية الهوائية بواسطة مستشاري الوزارة (جتيك) ·

وهذه التجربة تتضمن استعمالات المواد والمعدات ونظم تركيب الكوابل الهوائية وايصالها بأعمدة الهاتف ، وبعد ذلك يتم التركيب الفني في صناديق التوزيع النهائية · والجدير بالذكر ان التجربة ستقام في الساحة المحاذية لجسر المشاة في شارع القاهرة وشارع ابن خلدون وشارع المثنى ·· وقد وجهت الدعوة لمهندسي الوزارة والصيانة والفنيين والعاملين على خطوط الهواتف ومقاولي الوزارة ·



نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
شكاوى مقسم الصليبخات	٨٧٠٠٠٠
أو ١١٧ من داخل المنطقة	
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٣٧٠٣٣

الشرطة

بدالة

٧٣٥٥٩٩ —	٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

المستشفيات

الاميري	٤٣٢١٢١	المواساة	٦١١٥٣٣
الصباح	٨١٢٠٠٠	الفروانية	٧٣٨٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١	العدان	٩٤٠٦٠٠
الصدرية	٨١٤٤٠٠		
الرئيسي	٤٣٢١١١	مبارك الكبير	٣١٣٧٠٠
هادي	٣١٢٥٥٥	الجهراء	٧٧٥١٦٦

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩	الجهراء	٧٧٤٥٠١
الاحمدي	٩١٩٠٨٩	حولي	٥١٠٨٥٤
المدينة	٥٥٣٧٧٩		
الفروانية	٧٣٥٢٩٢	السالمية	٦٣٩٠١١
خيطان	٧٣٥٢٩٢	بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء	
المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠—٩١١٣٣٣
الصناعية	٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء الماء

مركز الشويخ	٨١٠٣٤٦
جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٥٢٧٤
فيلكا	٧٩٠٨٦٥

ادانة جديدة للاشغال

الحادث الذي ادى الى تمزق وقطع اعصاب يد الطفلة شهلة محسن انما هو ادانة جديدة للاهمال الذي تعيشه حديقة الحيوانات والحدائق العامة الموجودة في الكويت .

انه واضح بان ادارة الزراعة التابعة لوزارة الاشغال العامة تكتفي بان تعين حارساً عل كل حديقة رغم كل ما صرف على هذه الحدائق من امكانيات وكأن مهمتها انتهت عند هذا الحد .. وهذا يدل على ان القائمين على شؤون الحدائق لايفهمون في عملهم شيئاً ، وكأن سلامة المواطن وراحته لا تعنيهم .

وبدوري اسأل لماذا لم يكفهم حادث العام الماضي حين فعل النمر ما فعل .. وكان بامكان المسؤولين عن حديقة الحيوانات ان يضعوا شبكاً اخر يمنع وصول ايادي اي من الاطفال او الوحوش .

ومثل هذا السياج ما كان ليكلفهم غير عشرات الدنانير وهي لاشيء بالنسبة لامكانيات ادارة الزراعة .

وبالعودة الى وضع حديقة الحيوانات في منطقة العمرية نسأل القائمين على هذه الحديقة ماهو الجديد فيها وهل لاقت اي اهتمام حسن من وضعها الذي كان من سابق ؟ لاشيء انما زاد وضعها سوءاً ، وهي بفعل الاهمال اصبحت منظراً مؤذياً ، والحيوانات الموجودة فيها رغم تكلفتها الكبيرة لا تجد اية عناية ونظافة وكانه لم يجر تعيين احد المختصين بتربية الحيوان والعناية بها الى الان .

وكم مرة يهرب الاطفال من روائح جيف بعض الحيوانات التي تنفق في اقفاصها ولا تجد من يخرجها منها رغم مرور ايام . هذا بالاضافة الى الضمور البادي على اجسام هذه الحيوانات وانعدام النظافة في اقفاصها ، كلها ادانات لادارة الزراعة في وزارة الاشغال .

ان القردة وبسبب ما تلاقيه من اهمال وتجويع وقهر قد لجأت الى عض يد بريئة رغم ارادتها في محاولة لابلاغه شكواها للمسؤولين وعبر وسائل الاعلام المختلفة .

ولايسعنا الا ان نعرب عن تأييدنا لسعي ولي امر الطفلة شهلة في اقامة الدعوى على وزارة الاشغال للتعويض عن الاضرار التي لحقت بابنته والاضرار التي لحقت بالحق العام المتمثل بالحديقة وزوارها .

د . علي محمد العيدول
العمرية

للاشغال :

لماذا يعبث السائقون بالحواجز المحاذية للرميثية ؟

اشتكى بعض المواطنين في الرميثية من ان اصحاب السيارات يقومون بين الحين والاخر بتكسير الحواجز الحديدية المقامة على الطريق من جسر السالمية وحتى دوار المسيلة ليتمكنوا من العبور للمنطقة من اقرب مكان ، وعلى الرغم من قيام الاشغال باعادة اغلاق الفتحات الا انهم يعاودون فتحها من جديد .

فهل من حل وسط ؟

النقل الجماعي لموظفي التربية.

حسنا فعلت وزارة التربية في محاولتها توفير مواصلات جماعية لموظفيها في ضوء الاستفتاء الذي سيعلن قريبا ، وهذا يدل على حرص الوزارة على المساهمة في خلق حلول حقيقية لازمة المرور .

ويهمنا في هذه الرسالة ان نناشد وزارات الدولة الاخرى العمل على الاقتداء بوزارة التربية للمساهمة في حل مشكلة المرور من خلال توفير المواصلات العامة .

جلال ابو سمرا
وزارة الصحة

فحص تربة القسائم الزراعية

منذ اكثر من اربعة اشهر ، تقدم عدد من المواطنين الى ادارة الزراعة بوزارة الاشغال لفحص التربة الموجودة في قسائمهم الزراعية .

ومنذ ذلك التاريخ ، لم توفر وزارة الاشغال ، او ادارة النقليات منها ، سيارة تنقل المهندسين الزراعيين الى منطقة العبدلي لفحص التربة .

الغلاء .. وغلاء المعيشة والدور المطلوب من اتحاد الجمعيات التعاونية

بين حين وآخر يفاجأ المستهلك ذو الدخل المحدود بارتفاع جديد في اسعار السلع والمنتجات الضرورية ، ولا يجد امامه مخرجا سوى الرضوخ للامر الواقع فيضطر للشراء رغم ما يؤديه ذلك من زعزعة لميزانيته المعاشية .

والواضح ان اتحاد الجمعيات التعاونية عبر لجنة الاسعار لم يستطع تثبيت اسعار السلع ولو لفترات زمنية محدودة والسبب كما يبدو عجزه عن مقاومة نفوذ بعض التجار ورغبتهم في الربح السريع . ويشجعهم على ذلك غياب اجهزة الرقابة الرسمية التي تقع على عاتقها مسؤولية مكافحة الغلاء ووضع حد لاسبابه .

ومن بين الرسائل الكثيرة التي تناولت الموضوع يذكر احد المواطنين في رسالته بأن قيمة السلع التي اشتراها خلال شهر واحد من هذا العام ١٩٨١ قد كلفته ضعف سعر نفس الشهر في عام ١٩٨٠ واكثر . ويزيد : ان نفس نوع الاغذية والاقمشة التي تم شراؤها في العام الماضي ارتفع سعرها الى الضعف نظرا لوجود هذه السلع في محلات جديدة ذات ايجار مرتفع .

وتشير رسالة اخرى الى ان معدل الارتفاع في اسعار الخضار والفواكه وحدها ارتفع الى ٢٠٠٪ خلال عام واحد ، فيما لم يتغير خلال هذا العام معدل الاجور لذوي الدخول المحدودة والعاملين في شركات القطاع الخاص .

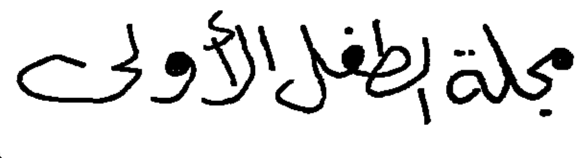
وفي رسالة من الفحيحيل يذكر السيد فهد العجمي ان الجمعيات التعاونية في انحاء المنطقة العاشرة لم تقدم خدمات بالمستوى المطلوب للمستهلك

والدليل على ذلك هو عدم قيام هذه الجمعيات بتنويع السلع وعدم تمكنها من توفير كميات السلع المطلوبة وفي المواقع التي يجب ان تكون فيها ليستفيد المستهلك من نشاطات الجمعية . كما لا يغيب عن بال احد ان اسعار السلع غير التنافسية الموجودة في جمعيات المنطقة العاشرة وخاصة الصباحية هي مرتفعة الثمن بالمقارنة مع اسعار الجمعيات الاخرى .

ويتساءل السيد / مصطفى سيد من الجهراء عن السبب الذي جعل اجهزة الاعلام مقصرة في متابعتها لنشاط اتحاد الجمعيات التعاونية منذ فترة ، علما بأن الاتحاد كان اكثر نشاطا خلال الاعوام الماضية وكان يبدي رأيه في كل تغيير على الاسعار ؟

وبالعودة الى مقدمة الموضوع لا نجد امامنا غير تجديد الدعوة لوزارة التجارة لتقوم بدورها في حماية المستهلك . وذلك من خلال انشاء جهاز مؤهل لهذا الغرض من ذوي الخبرة والاطلاع حتى لا يظل اصحاب الدخول البسيطة عرضة لهذا الجشع المتزايد . واما المؤسسات الاخرى فانها مدعوة لتعويض المواطن عن الغلاء بما يحافظ على دخله الحقيقي من الانخفاض .

كما نهيب باتحاد الجمعيات التعاونية العمل قدر الامكان وكما عهدناه على تثبيت اسعار السلع والتحقيق في مبررات ارتفاعات الاسعار المفاجئة .



الى حضرة السيد : وكيل وزارة الكهرباء المساعد للشؤون الادارية ، المحترم ،

بعد التحية ،،،

نحن فنيو الدرجة السابعة العاملون في محطات الشويخ للقوى الكهربائية وتقطير المياه نعيد احاطتكم علماً بانه لم يجر اي تغيير على وضعنا الوظيفي منذ تاريخ التعيين في ٧٥/١٠/١٢ .

اذ اننا بعد مرور ست سنوات لانزال محرومين من الترقيات والعلاوات ، ولم يطبق علينا مبدأ الترقية بالاقدمية او بالاختيار .

فالرجاء الالتفات الى وضعنا وانصافنا ولكم خالص الشكر .

فنيو الدرجة السابعة المعينون
بتاريخ ١٩٧٥/١٠/١٢

من يضع حدا لاستغلال ورش اصلاح السيارات ؟

تبدو ان الكراجات المخصصة لاصلاح السيارات قد اصبحت من الاعمال التي تدر على اصحابها ارباحا طائلة غير مشروعة ، ولكثرة هذه الكراجات الخاصة مقابل معدل حركة السيارات في البلاد فقد اصبح الذي اتعسه الحظ بعطل في سيارته تحت رحمة امثال هؤلاء الذين يتعاملون مع الانسان وكأنه سيارة لا اقل ولا اكثر .

ومن بين الذين قدموا للراي العام يشتكون الكراجات السيد زيد ابو عوف الذي قال : « لم يمض على سيارتي عام واحد من عمرها ومع ذلك فقد توقفت في احد الايام الماضية بسبب الحرارة واضطررت لسحبها لاحد الكراجات في منطقة الشويخ ، وهناك قام الميكانيكي بالفحص اللازم وادعى انه لابد من تغيير « البلاتين والبلاكات » ووافقت رغم معرفتي بأنها جديدة حيث تم تغييرها في كراج الشركة قبل اسبوع . وفوجئت بعد ذلك بأن السيارة لم تعمل وهكذا امر صاحبي على ضرورة تغيير « الطرمبة » كما يسمونها .. وسمحت بذلك .. وبعد مضي اكثر من ساعتين فوجئنا بأن السيارة لم تتحرك . وجاء معلم الكراج وبعد الفحص قام بايصال احد الاسلاك فاشتغلت السيارة وتوضح لي بأن سبب توقف السيارة هو انقطاع ذلك السلك .

وهكذا وجدت فاتورة الحساب ثلاثين دينارا .

ومن الشكاوي الاخرى على هذه الكراجات انه بمجرد عرض السيارة على اصحابها يقوم بعضهم بفتح اكثر من موضع في السيارة وبعد ان يكون من الصعب على صاحبها اعادة تركيب ما صنعه الميكانيكي يقرر الميكاني سعر الاصلاح فيكون بالطبع مبلغا كبيرا . ويضطر الزبون للموافقة رغما عنه لانه — كما يقول معلم الكراج — قد اتى الى الكراج برغبته .

ومما سبق يتضح بأن الكراجات المقامة في الشويخ وجليب الشيوخ لكثرتها وقلة الخبرات الموجودة فيها قد تحولت الى وسيلة من وسائل الاستغلال على حساب المستهلك البسيط .

● معظمهم يتعلمون بالسيارات التي تصلهم .

● بعضهم يتلاعب ويبدل بعض القطع من السيارات للاستفادة منها في سيارات اخرى .

● نفر من هؤلاء يطلب منك احضار قطعة معينة لتبديلها من الوكالة بينما لا تكون هناك حاجة اليها .. وتكتشف بعد فترة بأن القطعة المستعملة قد استفاد منها لاصلاح سيارة غيرها .

● الاسعار التي تفرضها هذه الكراجات على الاصلاح هي اسعار خيالية . وذلك لمعرفتهم بأن اصحاب السيارات يتخوفون من ادخال سياراتهم في كراج الوكالة حيث يكون التأخير .

اننا نناشد وزارة التجارة التدخل لوضع حد لهذا الاستغلال وفرض تسعيرات مناسبة للاصلاح .

مع خالص التقدير .

حركة المطار

حركة الطيران المدني في مطار الكويت الدولي ليوم الاحد الموافق ٣٠ اغسطس ١٩٨١م

الخطوط	الاقلاع من	الوقت
الماليزية	دمشق/بودابست	١١٠
التايلندية	فرانكفورت/كوبنهاغن	٢١٥
الكويتية	ابوظبي	٦٣٠
الكويتية	دمشق	٧٣٠
اليابانية	اثينا	٧٥٥
الكويتية	البحرين	٨٠٠
الاردنية	عمان	٨٣٠
الاسبانية	برشلونة /مدريد	٨٣٥
الايطالية	روما	٩١٥
البريطانية	لندن	١٠٢٥
المصرية	القاهرة	١٢٠٠
الكويتية	روما/فرانكفورت	١٢٣٥
الكويتية	جنيف/لندن	١٣٠٠
الكويتية	بيروت/طرابلس/تونس	١٣٣٠
الكويتية	القاهرة	١٣٤٥
الكويتية	عمان	١٤١٥
السعودية	الرياض	١٥٠٠
الخليج	الدوحه/ابوظبي/مسقط	١٧٠٠
الكورية	سؤول	١٨٠٠
الخليج	البحرين	١٨٠٠
اليابانية	كراتشي/بانكوك/طوكيو	١٨١٠
الخليج	دبي	١٨٤٥
البريطانية	نيودلهي	١٩١٠
التايلندية	بانكوك	٢١٠٠
الباكستانية	كراتشي	٢٢١٥
الكويتية	ابوظبي/كراتشي	٢٣١٥
الكويتية	دبي/بومباي	٢٣٣٠

الخطوط	الوصول من	الوقت
الماليزية	بودابست/دمشق	٢٠
التايلندية	بانكوك	١١٥
الكورية	سؤول	٥٣٠
اليابانية	طوكيو/بانكوك/كراتشي	٧٠٠
الهندية	بومباي	٨٥٠
البريطانية	نيودلهي	٩١٥
المصرية	القاهرة	١٠٤٠
الكويتية	البحرين	١٠٤٥
الكويتية	ابوظبي/دبي	١١٤٠
الكويتية	بومباي/رأس الخيمة	١١٥٠
الكويتية	دمشق	١٣٠٠
السعودية	جده/الرياض	١٤٠٠
الخليج	ابوظبي/الدوحه	١٦١٠
اليابانية	اثينا	١٧١٠
الخليج	البحرين	١٧١٥
الفرنسية	باريس	١٨٠٠
الخليج	دبي	١٨٠٠
البريطانية	لندن	١٨١٠
الكويتية	عمان	١٩٣٠
التايلندية	كوبنهاغن/فرانكفورت	٢٠٠٠
الكويتية	نيويورك/لندن	٢٠٠٠
التونسية	تونس/القاهرة/دمشق	٢٠١٠
الباكستانية	كراتشي	٢٠٥٠
الكويتية	الدار البيضاء/مدريد	٢١١٥
الشرق الاوسط	بيروت	٢١٤٠
الكويتية	القاهرة	٢١١٥
الاردنية	عمان	٢٢٠٠
السويسرية	زيوريخ/جنيف	٢٢٤٠

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج لليومين السابقين الخميس والجمعة ٢٧ و١٩٨١/٨/٢٨

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :

رويال سفير — اجاتو مارو — ميرد ريشن — توجو مارو — يونج فون لو — ميجي مارو — موتوفان — الشويخ — ابن عبدون .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :

تارونجا — عرفات — فلدى انفرس — كوماندينت ريفيليو — دواركا — كانجدا — الشامية — فان دايك .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ١٩٨١/٨/٢٨ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	نيد لويد بحرين	تجاري	محمد البحر
٢	تارونجا	تجاري	الملاحة العربية
٣	الفروانية	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
٤	سيرى ستار	خشب	الغانم
٥	ستيفاتوس	تجاري	الغانم والقطب
٦	رويال سفير	تجاري وحديد	المتحدة
٧	نيد لويد موجى	تجاري وحاويات	عبدالرحمن البحر
٨	اجاتو مارو	اسمنت	الصقر
٩	باسفيك ديفنر	اسمنت	الصقر
١٠	نيو شاين	اسمنت	العالمية
١١	ميرد ريشت	حاويات	ش. ك. ب. ت
١٢	توجو مارو	حاويات	الراشد
١٣	جيرالتار مارو	حديد واصباغ	المتحدة
١٣ أ	—	—	—
١٤	صلاح الدين	تجاري وحديد	الملاحة العربية
١٤ أ	—	—	—
اسماك ١	يونج فون لو	وايرات وحاويات	اللؤلؤة
اسماك ٢	جان جو ترى	تجاري	الرشاد
اسماك ٣	ميجي مارو	معدات	العالمية
اسماك ٣	مني	تجاري	سليم الدبوس
١٥	كريتي دايموند	تجاري وحاويات	ش. ك. ب. ت
١٦	موتوفان	خشب	محمد البحر
١٦ أ	سردانا فورتش	تحميل	المؤقت
١٧	هالى	حاويات وانابيب وحديد	ستيمكو
١٨	الشويخ	اغنام حية	نقل وتجارة المواشي
الدولفين	ابن عبدون	تجاري وحاويات	الملاحة العربية

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
اورينتال اكسبورتر	تجاري وحاويات	الغانم
رينتون ايفريت	مثلج	الملاحة العربية
اوليوس	دجاج مثلج	الغانم والقطب
كنكورد ياسن	تجاري وحاويات	الملا كنكورد
وارسك	تجاري	الماجد
بنجلار راندا	تجاري	خطوط الساحل
يوجينيزكوتيكو	تجاري	البحار العربية
بانش ابا	حاويات	المؤقت
باتشا ديب	تجاري	المؤقت
نيود ولفين	تجاري	محمد البحر
ابن قتيبة	تجاري	البحار العربية
هياج لويد ترير	تجاري وحاويات	محمد البحر
ابن دريد	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
ابن النفيس	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
كويد لين بيرج	تجاري وحاويات	ستيمكو

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
ايفر ترست	اسمنت	البدر وبهجت
شأم	اسمنت	العالمية
دايكي مارو	اسمنت	العالمية
جيورجيو	خشب	الصوان
تريد سكانتيا	اسمنت	الصقر
سمينا	اسمنت	الراشد
كوستار	اسمنت	الصقر





● ولي العهد يتصدر الوزراء والمساهمين بمكافحة حريق الشعيبة .

معرباً عن تقدير سمو الامير وتقدير الحكومة

ولي العهد لرجال مكافحة حريق الشعيبة : عملكم اتسم بالمسؤولية والشجاعة .. والسلطات المختصة ستعيد دراسة شروط الأمن والسلامة

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في الديوان العام برئاسة مجلس الوزراء الساعة التاسعة والنصف من صباح امس ممثلين عن كافة الجهات والمؤسسات التي ساهمت في مكافحة الحريق الذي شب في عدد من خزانات الوقود التابعة لشركة البترول الوطنية الكويتية في الشعيبة في الاسبوع الماضي .

حضر اللقاء وزراء الدفاع الشيخ سالم الصباح والداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر والنفط الشيخ علي الخليفة العذبي والدولة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي والاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ، ومدير مكتب سموه السيد عبداللطيف البحر .

● ولي العهد يصافح رجال الإطفاء .

كلمة ولي العهد

وفي مستهل اللقاء خاطب سموه الحاضرين بالكلمة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم

يسرني ايها الاخوة ان ارحب بكم جميعا في هذا اللقاء وان انقل اليكم تحيات قائدنا سمو الامير حفظه الله ، ويسعدني ايضا في هذه المناسبة ان اسجل لكم جميعا تقديري وتقدير اخواني اعضاء الحكومة لاستجابتكم الفورية وانتقالكم السريع الى مكان الحادث وموقع الحريق ، ولما بذلتموه من جهد كبير وعمل متواصل ليل نهار طيلة ايام الاسبوع الماضي في سبيل مكافحة الحريق وحصره في موقع محدود .

واضاف سموه قائلا ، ان هذا العمل اتسم بالشعور بالمسؤولية وبالكفاءة واتسم ايضا بالشجاعة وبالصبر وبالاخلاص في تادية الواجب .

وقال سموه ، لاشك عندي بان اسلوب التنسيق والتعاون الذي تم بين جميع المسؤولين والعاملين في المؤسسات العسكرية والمدنية ،

هذا التعاون كان له الدور الكبير في نجاحكم بالاسراع في اطفاء الحريق ، لقد جسدتم باتباع اسلوب التنسيق والتعاون ، الصورة المشرقة لمعنى التعاون ، واثبتم فوائد التعاون بين ابناء الاسرة الواحدة في رد كل ما يواجه او مايصيب بلدنا من خطر او من ضرر .

ومضى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء يقول — اريد ان اقول ايضا بهذه المناسبة بان الجهات المختصة والمسؤولة عن النفط سوف تعيد دراسة شروط الامن والسلامة ، وان تتخذ جميع الاجراءات والاحتياطات الضرورية لمنع تكرار ماحصل في الاسبوع الماضي .

مرة اخرى ايها الاخوة اشكركم بل واشكر كل من اشترك وتعاون معكم ، واطلب منكم ان تنقلوا هذا الشكر الى جميع اخوانكم في كل قطاعات العمل ، والله اسال ان يوفقكم جميعا وان يكلل خطواتكم بالنجاح وان يحفظ وطننا الحبيب من كل مكروه . وشكرا .

كلمة البصيري

ورد نائب العضو المنتدب لشركة البترول الوطنية الكويتية السيد عبدالعزيز البصيري بكلمة نيابة عن الموجودين وعن جميع الذين ساهموا في جهودهم في اطفاء الحريق قال فيها ؛

اتقدم الى سموكم ، والى السادة الوزراء بجزيل الشكر والامتنان لهذا التقدير والاكرام ان العمل الذي قمنا به في الاسبوع الماضي انما كان واجبا علينا ، وكان لدينا كل الاستعداد لبذل المزيد مما بذل ، في النهاية نرجو من الله ان يصون ويحمي وطننا الحبيب في ظل قيادة سمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والسادة الشيوخ والوزراء .

بعد ذلك تبادل سموه والحاضرين حديثا وديا اشاد فيه بجهود رجال الجيش والشرطة والاطفاء وجهود جميع الذين ساهموا في اطفاء الحريق وتعاونوا على درء الخطر عن المنشآت النفطية والصناعية .

وقال ان التجربة جعلت الجميع يدركون ماينقصهم من اجهزة ومعدات ، واكد سموه ان الوزراء المختصين سيقومون بحصر النقص ، وسنعوض هذا النقص باسرع مايمكن ، وقال ان كل الاجراءات التي اتخذت تركت اطيب الاثر في نفوس المواطنين ، وكان الجميع في مستوى المسؤولية وكانوا جديرين بحمل ما القي عليهم من مسؤوليات واشار سموه الى ان عملية البناء اصعب من الخراب والهدم .

هذا وفيمايلي اسماء مندوبي الوزارات والمؤسسات الرسمية التي حضرت اللقاء مع سمو ولي العهد :

١ — وزارة الاشغال العامة : مهندس جاسم العيسى ، مهندس رضوان سعد الدين ، مراقب جورج شاهين .

٢ — وزارة الصحة العامة : السادة عبدالرضا عباس ، فايز سعود الدبوس ، سعد ادم حسين .

٣ — وزارة الدفاع : الرائد صالح مشاري احمد الحمضي ، الملازم عيسى عيد الهدهود ، الرقيب تركي عبدالله فرحان ، العريف سليمان حبيب عبدالله .

٤ — وزارة الداخلية : العميد يوسف السعد ، المقدم خالد القعود ، الرائد ثابت محمد ، الملازم محمد لفتة ، وكيل عريف عوض محمد عوض ، وكيل عريف خالد احمد المحبوب .

٥ — ادارة الاطفاء العام : السادة احمد العبدالرزاق ، ابراهيم العماني ، جاسم منصوري .

٦ — شركة البترول الوطنية : السادة عبدالعزيز البصيري ، فل سمار ، جوكييل ، محمود عبدالفتاح كفافي ، عبدالله معداوي .

٧ — شركة نفط الكويت : السادة خالد الفيلكاوي ، جاسم الهولي ، حسين اسد ، احمد مراد .

٨ — شركة البتروكيماويات الكويتية : السادة عبدالله مهلهل الياسين ، ابراهيم الشاهين ، فهد فالح .

● وزراء الدفاع والداخلية والنفط والصحة والاشغال يحيطون بولي العهد .

خدمات الهاتف لطالبيها في بيان

اعلن وكيل وزارة المواصلات السيد عبدالرحمن الغنيم . انه نظرا لقرب الانتهاء من العمل في تمديد الشبكة الهاتفية في منطقة بيان الجنوبي ، فان الخدمة الهاتفية ستعطى لطالبيها من سكان القطع من قطعة ١ الى قطعة ٤ وفقا للجدول الزمني التالي :

قطعة رقم ١ ابتداء من ١٩٨١/١١/١٥

قطعة رقم ٢ ابتداء من نهاية يناير ١٩٨٢

قطعة رقم ٣ ابتداء من نهاية ديسمبر ١٩٨١

قطعة رقم ٤ ابتداء من نهاية ١٩٨١/١٢/١٥

اما القطع ٥ ، ٦ فسيعلن عنها في وقت لاحق .

تعيين عضو بادارة الفتوى والتشريع

ينشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية « الكويت اليوم » والذي سيصدر صباح اليوم الاحد مرسوم اميرى بتعيين محمد عبدالرسول فرج بوظيفة محام « أ » بادارة الفتوى والتشريع .

هكذا من الأصل

صباح الخير

المواطن بين وزارتي الصحة والتربية

المعلومات ان وزارة الصحة تعتزم اعادة النظر في اوضاع المستشفيات والمستوصفات ووضع تنظيمات جديدة بشأنها ، ونحن واثقون ان وجود الدكتور عبدالرحمن العوضي على رأس الوزارة ووجود الوكيل الدكتور نائل النقيب قد حقق انجازات ممتازة في الوزارة ووسع من قدرتها على الاستيعاب وتحسين الخدمات .

لكن الذي يلفت هو ان المواطنين الكويتيين بدأوا يلقون صعابا كثيرة في المستشفيات والمستوصفات ، بسبب كثرة المراجعين بعد تزايد اعداد الوافدين من شتى انحاء المعمورة ، بحيث ان الكويتي اصبح مضطرا للانتظار شهرا و شهرين لكي يصل الى دوره ويروح في الزحمة ، فاذا ذهب الى مستشفى وجد الطابور يتعدى المائة شخص واكثر ، وهات يأتيه الدور ، ولكن المواطن الكويتي هو ابن البلاد وهو الاولى بالرعاية والعناية ، اذا طلب غرفة لايجد ، واذا سعى الى « دور » لايجد واذا حصل على الدور فيكون ضحية الزحام في التشخيص ومايتبع ذلك .

ونحن مع احترامنا وتقديرنا لجموع الوافدين من هذا العالم الواسع نريد ان يبقى للكويتي المواطن ، حقه واولويته والاهتمام الواجب به ، فهذه مصلحة حقيقية للدولة ، مع تقديرنا للجوانب الانسانية ، فالعلاج للكويتي هو الاولى والابدى ، بحيث لا يضيع بين الحابل والنابل ، وهكذا يفترض ان تتجه التنظيمات الجديدة نحو الانطلاق من هذه القاعدة فيبقى حق المواطن محفوظا ، فيجد غرفة اذا طلبها ، ويجد دورا اذا احتاجه ، ويجد طبيبا او طبيبة او ممرضا او ممرضة قادرين على العناية الكاملة به ، فيما نرى الغرف تحجز لاناس سيأتون من الخارج ويكون جماعتهم قد حجزوها لهم ، فيما الكويتي ينتظر الايام والاشهر .

ونحن لانقول لكم لاتعالجوا الوافدين الذين يواصلون التدفق من الجهات الاربع ، فذلك طبيعي ، ولكن الذي نشدد عليه هو ان يكون حق الكويتي واضحا ومحفوظا .

وما نقوله عن وزارة الصحة ينطبق على وزارة التربية ، فلقد غصت المدارس بالطلاب واصبح الفصل الواحد من خمسة واربعين طالبا ، وهو مايجعل التدريس مسالة صعبة ، فاذا كل طالب تنفس بصوت مرتفع قليلا لتعذر السماع بعد ذلك ، وبالطبع فان هذا الوضع ينعكس على مستوى التعليم ويخفض من مستواه ، وهو مابدأنا نلمس نتائجه وآثاره بشكل واضح .

واننا من اجل ذلك نتوجه الى الحكومة داعينها الى الاهتمام الجدي والفعال في ايجاد حل لهذه المشكلة ، والحؤول دون تفاقمها فيكون الكويتي هو الضحية .

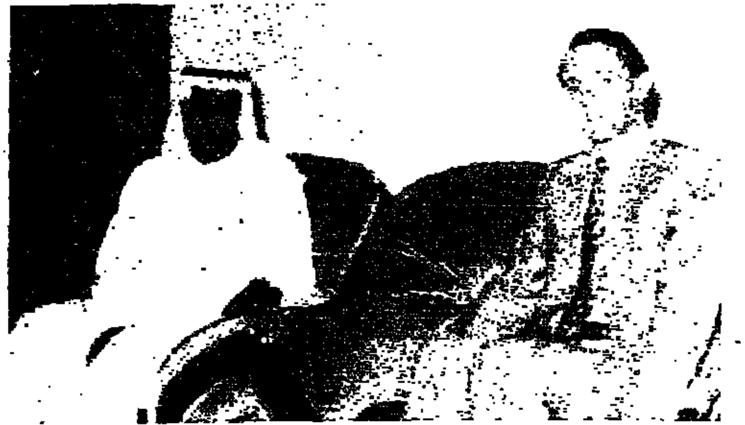
« العميد »

● يقام تحت رعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب السيد **عبدالرحمن يوسف المزروعي** مساء اليوم لقاء ديني بين مراكز الشباب وجمعية الاصلاح الاجتماعي على صالة مركز شباب الدعية .

● غادر البلاد في مهمة رسمية وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون المالية والادارية السيد **سعود الطلب . بالتوفيق .**

● **ماجد شفيق حبوب** مدير التعويضات في شركة الكويت للتامين رزق والسيدة عقيلته بمولودة جميلة ؛ وقد وعد الاصدقاء باقامة حفلة بالمناسبة . جعلها الله من بنات السعادة .

الرئيس العدساني يستقبل القائم باعمال المانيا الاتحادية



● الرئيس العدساني لدى استقباله السيد هوسلي

استقبل رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني في مكتبه بمبنى المجلس الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس القائم باعمال سفارة جمهورية المانيا الاتحادية لدى الكويت السيد اندرياس فون هوسلي .

وصرح مصدر مسؤول في مجلس الامة بان السيد هوسلي نقل للرئيس العدساني شكر وتقدير رئيس واعضاء وفد برلمان المانيا الاتحادية على الحفاوة التي قوبلوا بها اثناء زيارتهم الاخيرة للكويت .

مسابقة لنشاط الكهرباء بمراكز الشباب



● توزيع الجوائز على الفائزين

اقيمت يوم الخميس الوافق ٨١/٨/٢٧ على صالة مركز شباب القادسية مسابقة لنشاط الكهرباء وهي ضمن الخطة العامة لمراكز الشباب . وقد اشترك في المسابقة كل من المراكز الاتية :

القادسية ، الشامية ، الفيحاء ، الدعية ، الصباحية ، ميناء عبدالله

وتضمنت المسابقة توصيل ثلاث مصابيح بالتوازي مع مفتاح ومصهر باستخدام المواسير البلاستيك وتهدف هذه المسابقة الى بث روح التنافس الشريف بين الاعضاء ولكسب المهارة الفنية وكذلك اعتماد الشباب على النفس في القيام بالاعمال الكهربائية التي تجابهه في حياته العملية .

وقد حضر المسابقة مشرف عام مركز شباب القادسية وموجه نشاط الكهرباء بقسم التوجيه والمتابعة وكذلك موجهو الانشطة العملية بمراكز الشباب .

وقد فاز بالمركز الاول العضو احمد محمد غلوم — مركز شباب الدعية

وقد فاز بالمركز الثاني العضو امين عبدالكريم الانصاري — مركز شباب القادسية

وقد فاز بالمركز الثالث العضو احمد سامي عماره — مركز شباب القادسية

وقد فاز بالمركز الرابع العضو خالد ابراهيم عبدالرحمن — مركز شباب الشامية

وفي نهاية المسابقة قام السيد مشرف عام شباب القادسية وموجه نشاط الكهرباء بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمراكز الاولى وكذلك على بقية المشتركين في المسابقة تشجيعا لهم على مابذلوه من جهد .

● دعت ادارة التعاون **بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل** الجمعيات التعاونية الى الاعلان داخل وخارج الاسواق المركزية والفروع التابعة لها عن دعوة وجهتها وزارة **التربية** الى الاميين والاميات لتسجيل اسمائهم في المراكز المخصصة لذلك خلال فترة ٦٠ يوما .

وقال تعميم صادر بهذا الصدد ان الوزارة سوف تتابع تنفيذ هذا الاجراء نظرا للحاجة الملحة لتضافر الجهود لانجاح هذه الدعوة .

● اصدرت ادارة الشباب والطفولة **بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل** كشفا باسماء مشرفات حدائق الاطفال المشتركات في الدورة التدريبية مع مكتب البرامج الصيفية بجامعة الكويت وعددهن ٢١ مشرفة .



● الزميل احمد باشا عاد الى البلاد من اجازة امضاها في ربوع سورية بين الاهل والاقارب .

ابوعلي حمل الهدايا للزملاء ، الذين هناووه بسلامة الوصول . ياهلا .

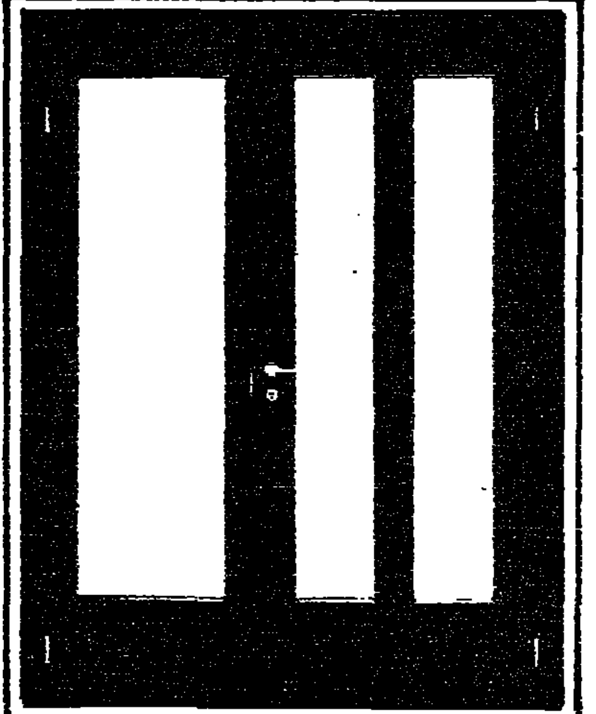












من اجل سلامتك

فيصل الياسري يبحث عن الطفل « حسن » !

●● ضمن الاستعدادات التي تجري في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي لبداية تصوير البرنامج التثقيفي الصحي « سلامتك » يقوم المخرج فيصل الياسري هذه الايام بالبحث عن طفل يميل الى السمنة يصلح لدور « حسن » في المسلسل ، وقد قابل الياسري مجموعة كبيرة من الاطفال ولايزال البحث جارياً .

● عن مواصفات الطفل المطلوب يقول الفنان الياسري :

هو بين ٧ — ١٠ سنوات ، مدلل ، سمين بالنسبة لعمره .. اهله يغدقون عليه مختلف انواع الاغذية .. غير منضبط ، يسبب الكثير من الحوادث والمشاكل في محيطه ولكنه غير خبيث متوسط الذكاء .. متوسط بالمدرسة ، يحسب العرائس « الدمى » الموجودة في محيطه .. وهو لايكرر اخطاءه وانما يرتكب اخطاء جديدة حتى انه احياناً من خلال حرصه على عدم ارتكاب الاخطاء يرتكب اخطاء اخرى .

ومن ناحية اخرى تم الاتفاق على ان يشارك في العمل حشد كبير من نجوم الوسط الفني في منطقة الخليج العربي ومنهم :

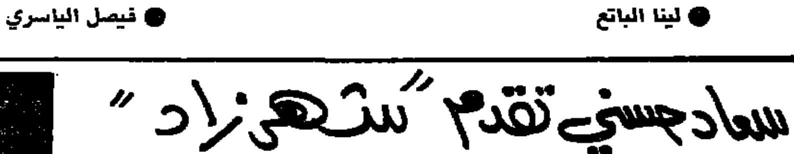
محمد المنصور ، خليل الرفاعي ، عبدالناصر الزير ، ابراهيم الحمادي ، لينا الباتع ، غانم السليطي ، محمد الجناحي ، زينب الضاحي ، علي المفيدي ، محمد حسن ، ومجموعة اخرى من الفنانين الخليجيين .

● « سلامتك » اخبار .. ولقطات .

★ يصل الموسيقار حسين نزك الى البلاد ومعه الحان الحلقتين الرائدتين ، وكان نازك قد قام بتلحين ثلاث اغنيات للحلقتين هي : — اغنية التغذية — اغنية العين . واغنية تنظيف الاسنان كتب الاغاني ياسر المالح .

● يتم تصوير الحلقتين الرائدتين في استديوهات تلفزيون الكويت وبقية محطات الخليج العربي .

● قام بكتابة الحلقة الرائدة الاولى نبيل بدران والرائدة الثانية فارس يواكيم .



● لينا الباتع

● فيصل الياسري



● هيفاء عادل



● احمد الصالح



● محمود ياسين

● الخليج .. في ابن الاثير

● تبدأ بروفات فرقة مسرح الخليج العربي على مسرحية — عزل السوق — في صالة مدرسة ابن الاثير بالروضة ، المسرحية تاليف خالد عبداللطيف ، واخراج منصور المنصور وبطولة مريم الغضبان ومحمد المنصور وهيفاء عادل وعبدالرحمن العقل وعبدالمحسن الخلفان ومنقذ السريع وحسين المنصور واحمد عمر العامر ..★★★

● الشعبي .. في كيفان

— تنتقل فرقة المسرح الشعبي الى صالة مسرح المسعود بكيفان للبدء في البروفات النهائية لتقديم عملها المسرحي الجديد ٢×٢=١ تاليف رضا العلي واخراج جاسم النبهان وبطولة احمد الصالح وابراهيم الحربي وغيرهما .

★★★

● محمود .. ابن سينا

— من المتوقع ان يحتل الفنان محمود ياسين مكان الفنان عزت العلايلي في المسلسل التلفزيوني العربي الجديد — ابن سينا — الذي ينتجه تلفزيون الكويت ويخرجه الفنان سعيد مرزوق .

سعاد حسني تقدم "شهرزاد"

●● اخيراً استقر رأي المخرج يوسف شاهين على اختيار سعاد حسني لتمثيل دور « شهرزاد » في احدث افلامه — الف ليلة وليلة — كما اختار ايضا عزت العلايلي الذي يمثل دور — شهريار — .

الفيلم يتم تصويره بعد ان ينتهي يوسف شاهين من كتابة السيناريو والحوار بنفسه .

وبعيداً عن — شهرزاد — تمثل سعاد حسني حالياً مع نور الشريف فيلم — الطيور تعيش ازواجاً — اخراج سمير سيف .

سعاد حسني بعد ان نجحت تجربتها مع نجم الكوميديا عادل امام في فيلم — المشبوه — تعود لتلتقي معه خلال الشهر القادم حيث اختارهما المخرج محمد فاضل لبطولة فيلم جديدة يجرى اعداده الان .

اخر عمل سينمائي انتهت من تمثيله سعاد حسني خلال الايام الماضية كان فيلم — موعد على العشاء — مع حسين فهمي واحمد زكي واخراج محمد خان .

سعاد بعد انفصالها عن زوجها علي بدرخان .. تعيش انتشاراً فنياً كبيراً .

● سعاد حسني

شيء فني

اكتوبر .. هل يعيد اخطاء رمضان ؟

●● حينما كتبنا عن سوء التنسيق خلال الدورة الرمضانية ، جاء من يقول انها

الدورة الرمضانية .. ولابد من تكثيف الاعمال المحلية ، وما ان انتهى رمضان حتى « خوت » جداول البرامج من

الاعمال الدرامية .. ولذلك فالفنان ظل ملتصقاً بالمشاهد على مدى دورة كاملة ، كما حصل مع مجموعة من الفنانين ، الذين اصبحنا

نشاهدهم حتى في الرسوم المتحركة !

والان .. تاتي الاستعدادات لتجهيز الدورة التلفزيونية

المقبلة .. وهي دورة اكتوبر .. ومايرافق هذه الدورة من نشاط وعودة الروح للعديد من القطاعات بعد

اجازة الصيف الطويلة .. ولهذا فان التلفزيون ممثلا في مراقبة التنسيق سيدفع كل مالديه من اعمال درامية

محلية ، حتى لوكان ذلك على حساب الاعمال الجيدة .. او الفنان .

وعلى سبيل التذكير .. هنالك الاعمال التالية :

١— جزاء الخيانة .

٢— عنبر .

٣— بيت بوخالد .

٤— التكوين (مثلث الحب) .

واذا ما جاءت موافقة السيدة عواطف البدر لتقديم الجزء الثاني من مسلسل — لابي وامي مع التحية — فانه

سيكون العمل الدرامي الخامس . ولو اننا نشك في موافقتها لاننا نعلم جيداً ان عملها سيضيع وسط المعمعة .

وهنالك ايضا .. حياتنا .. وقصص خليجية .. ومجموعة سهرات ..

وحتى لا تتكرر اخطاء الدورة الرمضانية .. المطلوب اعادة النظر .

عبدالستار ناجي

في قمة عزلتها .. نجمة افلام "ايمانويل"

سيلفيا كريستال : اخاف العنف المجاني في اميركا .. واحب ان اصبح مثل كلوديا كاردينالي

سيلفيا كريستال .. من منا لا يعرف سليفيا هذه ؟

فيوم ظهرت ، في فيلمها الاول في سلسلة — ايمانويل — ضجت صالات باريس بجمهورها ونقادها .. وكرت المسبحة ، ايمانويل ، باتت على كل لسان .. وحققت دخلا لم تشهده السينما الفرنسية (الفيلم انتاج فرنسي — هولندي مشترك) من قبل .

سيلفيا هذه الايام تعيش وحيدة في كاليفورنيا .. هكذا اختارت ، او ارادت لها الظروف ..

تعالوا نعش مع سيلفيا كريستال .. للحظات .

● هل انت سيندة في لعب دور الليدي تشاترلي في فيلم يحمل نفس الاسم ؟

— اخيراً ، انني العب دور امرأة حساسة وذكية وليس دور امرة لعبة . هذه الارستقراطية ، التي تقع في حب حارسها ، امرأة رائعة ، شخصية رائعة ، انني استطيع ان احب من يعمل لدي ، كما بمقدوري ان احب سائق سيارتي دون ان احب في الخفية .

● هل تعتقدين انك انفصلت عن « ايمانويل » ؟

— تماماً ، لقد انتهى كل شيء . لقد صورت — ايمانويل — نزولا عند رغبة زوجي الاول — هيغوكلوس — ، لان التصوير كان يتم في — تايلاند — وكنا نحلم انا وزوجي ، باوقات استراحة جميلة ، بعيداً عن ضباب هولندا ، وكان النجاح غير منتظر ، كان فجائياً ايضا ، كان هيغو معجبا وكنت اريد ايقاف كل شيء . ورحت ابحث ان اصبح اما ، وان يكون لي طفل ، وولد — ارتور — ابني ، الا ان زواجي بدأ يتزحزح حين صورت فيلم — امرأة وفية — مع روجيه فاديم . واعجبت بروجيه ، وصرت ارى هيغو قليلا ، وكان بدأ نجاحي يلمح ، وكان لي احباب واردت ان اكون حرة ، فعشت وحيدة ، وعملت وحيدة ، واخيراً التقيت « بيان » وكان الحب ، كان هو متزوجاً ، لكنه طلق من اجلي ، والغريب اننا ، انا وهو ، من مواليد ٢٨ ايلول من برج الميزان .

● ولماذا رحلت الى الولايات المتحدة ؟

— « بيان » فضل ان يعيش في كاليفورنيا ، ولحقت به ، فعملت هناك فوراً ، قمت باللعب في فيلم — مطار كونكورد — مع الان ديلون ، وفي فيلم — وجه المليون دولار — مع داون ادامس وطوني كوريتس .

وصار زوجي يغار .. وصار حسوداً وكنا نتشاجر دوماً ، ومنذ ثلاث سنوات انفصلنا نهائياً واليوم تزوج هو ، وانا ما ازال وحيدة ، لكنني احب ان التقي برجل يخطفني ، وان اقيم معه في منزل مع ابني — ارتور — احلم ان استكين واثبت واهدأ ، انا بحاجة ماسة الى الحنان ، والحاجة هذه ترتقي الى عهد طفولي ، حيث كنت وحيدة مع امي والوحدة عندنا وراثية ، فوالدي وجدي ايضا لم يعيشا مع والديهما وها انني اعيد الغلطة مع — ارتور — .

احلم ببناء منزل عائلي سعيد .

● باي رجل تحلمين ؟

— رجل حنون ومرح، اليوم اجد جاك لانغ مغريا ، لكنني احب ايضاً الرجال الجميلين .

● والمستقبل ؟

— اعتقد انني خلال السنوات القادمة سوف انتبه جيداً الى نفسي ، ارغب ان اصبح عجوزاً احب ان اصبح مثل كلوديا كاردينالي في الثالثة والاربعين ، وعلي ان احترز من الشراب ، كوني احب الفودكا والنبيذ الاحمر ، انا امرأة هوجاء عنيفة « ارتور — اوجدته ليحميني غدا ، لكنني اليوم احميه بدوري .

● ماذا عن علاقتك بابنك ؟

— انه طفل قاس ، رياضي وحنون ، انه يرغب دوما بالبقاء معي ، وحين التقي به بعد غياب شهرين مثلا ، اجده قادراً ان يفعل كل ما يشاء ، يقبلني ، ينفخ في اذني ، يمزق الصحف التي اقرأها هذه طريقته في ان يقول لي انه متحمس وانا اتركه .

● مم تخافين ؟

— اخاف العنف المجاني ، العنف الابله ، خاصة في اميركا ، الموت لا يخيفني ، شرط الا اتعذب .

● والسعادة ما تعني لك ؟

— ان يحبني رجل احبه الى الابد وارجو ان احقق مع رجل ما ذلك الحلم الطويل .

كان هذا اللقاء السريع مع النجمة الهولندية اثناء عودتها من كاليفورنيا حيث تصور هذه الايام في فيلم — الليدي تشاترلي — وقد عبرت في هذا اللقاء السريع عن الكثير عما يدور في بالها من المتناقضات التي تقف في حياة الانسان خصوصاً في الولايات المتحدة .. وعالم الفن .











● سيلفيا كريستال

● كلوديا كاردينالي

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٠٠ر٩ الافتتاح بالسلام الوطني فالقرآن الكريم ، ١٠ر٩ المسلسل الكارتوني ، مغامرات السندباد ، ٣٥ر٩ المسلسل المحلي ، العتاوية ، ٠٥ر١٠ رسوم متحركة ، ٢٥ر١٠ سيرك منوع للاطفال ، ٥٥ر١٠ المسلسل العربي ، اللمسة الاخيرة ، ٥٥ر١١ المسرحية العربية ، أهل العروسة ، ١٥ر١ الختام بالسلام الوطني .

الفترة المسائية

٠٠ر٦ الافتتاح بالسلام الوطني فالقرآن الكريم ، ٢٥ر٦ المسلسل الكارتوني ، زينة ، ٥٠ر٦ تم تك والاطفال ، ٠٠ر٧ مسلسل الاطفال المحلي ، الشاطر حسن ، ٤٠ر٧ البرنامج المحلي ، من القلب عن السلامة ، ١٥ر٨ ديوانية شعراء النبط ، ٠٠ر٩ الاخبار العربية ، ٢٥ر٩ المسلسل العربي ، الفندق ، ٣٠ر١٠ الفيلم العربي ، × علامة معناها الخطأ ، ١٥ر١٢ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

● حسن مصطفى

البرنامج الثاني

٠٠ر٧ الافتتاح بالسلام الوطني فالقرآن الكريم ، ٠٥ر٧ المسلسل الاجنبي ، سيرا ، ٠٠ر٨ الاخبار بالانجليزية ، ١٥ر٨ البرنامج الديني ، الاسلام والمسلمون ، ٠٠ر٩ المسلسل الثقافي ، عالم البقاء ، ٣٠ر٩ المسلسل الاجنبي ، كريب ، ٠٠ر١١ الختام بالسلام الوطني .

الاذاعة

٣٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ الطريق الى الاسلام ، ٣٠ر٦ قراءة البرنامج ، ٣٢ر٦ حلو يا حلو ، ٣٥ر٦ همسة على الطريق ، ٤٠ر٦ بعتك ، ٤٥ر٦ صحافتنا اليوم ، ٥٧ر٦ موسيقى الصباحية ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ اغنية وموسيقى ، ١٥ر٧ من برامج اذاعة البحرين الشقيقة ، صباح الخير ، ٢٧ر٧ حتى الثامنة مع مختارات غنائية وموسيقية ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ اغنيتان لحسين جاسم وراشد سلطان ، ٣٠ر٨ طرائف الاخبار ، ٤٥ر٨ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ اكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٤٥ر١١ دعاء ، ٤٩ر١١ اذان الظهر ، ٥٥ر١١ انما يتذكر اولو الالباب ، ٠٣ر١٢ قراءة البرنامج ، ٠٦ر١٢ اغنيتان لسعود الراشد وشادية ، ٣٠ر١٢ مسلسل الاسلام والانسان ، ٥٠ر١٢ البارحة ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ اغنيتان ، ٢٠ر١ اسأل الاذاعة ، ٤٧ر١ دور البعد ياما ، ٠٠ر٢ ثلاث مواقف ورجل ، ٢٧ر٢ مجموعة اغنيات ، ١٠ر٣ ابتهال ، ١٧ر٣ القرآن الكريم ، ٢٣ر٣ اذان العصر ، ٢٩ر٣ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ قالوا تجمل بالصبر ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ مندل دلوني ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٣ر٤ اغنيتان ، ١٥ر٥ مسلسل همس الاجيال ، ٢٩ر٥ حتى السادسة مع ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ القرآن الكريم ، ١٦ر٦ اذان المغرب ، ٢٢ر٦ من برامج اذاعة القرآن الكريم : حديث الاعجاز في القرآن الكريم ، ٢٩ر٦ حتى السابعة مع مختارات غنائية ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ ابتهال يا رسول الله ، ٣٢ر٧ الطيب من القول ، ٣٣ر٧ اذان العشاء ، ٣٩ر٧ القيود والقواعد والمنطق في الشعر ، ٤٩ر٧ اغنيتان لفيروز وعبدالله فضالة ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ، ٣٠ر٩ نقضي نصف ساعة مع مختارات من المقامات العراقية ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل الاسلام والانسان ، ٢٧ر١٠ موشح يا مخجل الاقمار ، ٣٠ر١٠ النفط والتنمية والحياة ، ٤٥ر١٠ ظلموه ، ٠٠ر١١ مع المسرح العالمي الحديث ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ سهرة غنائية تستمر حتى الواحدة ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني .



● حسين جاسم



● راشد سلطان



السينما

سينما الاندلس
دافيد سول — جيمس ميسون « الارواح الشريرة »

سينما السالمية
ميل تورم — وليام شاتز « ارض اللاعودة »

سينما الحمراء
هاردي كروجر — ستيفن بويد « مصيدة مونتانا »

سينما السيارات
ليندا بلير — ديرك بندكت « روكوس »

سينما الفردوس
شاتروخان — نيتو حسيني « زفة اللص »

سينما غرناطة
اميتاب باشان — زينات امان « السيد ناترارلال »

سينما سيارات الاحمدي
جين فوندا — ليلي توملين « تسعة الى خمسة »

سينما الصليبخات
دارمندرا — ريكا « حارس الغابة »

سينما الاحمدي
دارمندرا — هيما ماليني « اس باس »

● جين فوندا

سينما الفحيحيل الشتوي
جيم براون — ستيلا ستيفن « سلوتر »

سينما الجهراء
سنجاي — سادهانا « زهرة بين اثنين »

سينما الجليب
شابانا عزمي — كريش كرناد « سوامي »

سينما حولي الصيفي
ريكا — راكيش روشان « الجميلة »

سينما الفحيحيل الصيفي
شوما اناند — راج كيران « الخطيئة »

هكذا عند الأصل

فندق **كارلتون**
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
وتسلم السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا نرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢

اعتمد واصبغة غادر الكبرى
الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لاحاجة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم
• معداتنا الحديثة تنقل اليكم
• مع استعداد لتنظيف فرش السيارات

تكسي السعادة
أجرة تحت الطلب
بيع وشراء وتأجير كافة انواع السيارات
النقرة - شارع المغرب
تلفون: ٥٦٤٧١ - ٥٤٣٣٣ - ٥٥٨٥٨

بهكو BEHCO
ساعة الجيل الجديد
تمتاز بضبط الوقت والجمال
وصلت موديلات جديدة
الوكيل العام
يعقوب يوسف بهبهاني
المعرض الجديد: سوق الوطنية ت: ٤٢٩٥٨٠ / ٤٢١١٣١

صالون طلال بجمعية الفروانية
اختارهم النخبة الماهرة ليقدموا افضل القصات
جاكسون - عليس - صبح - سلفستر - بوكير ت: ٧٣٢٢٤٤

مطلوب فوراً
استئجار رخصة كوافير
يرجى الاتصال ت: ٦٤٠-٦١٠ / ٨١٩٨٧٩

مؤسسة العثمان ٦٤٠٩٣٢ - ٢٤٣٣٣٦
تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
رحلات يومية الى بغداد

يعلن كراج النقي
الى السادة اصحاب السيارات رقم ٩٨٩٦ أمن الكويت ٨٤٣٥ أمن الكويت - ١٤٢٨٣٤ سعودي خصوصي
يرجى الحضور لاستلام سياراتهم خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان
المراجعة: ت: ٨١٢٥١٧
والكراج غير مسؤول بعد ذلك

مطلوب
مؤسسة بحاجة الى سكرتيرة .
المراجعة ت: ٤١٩٩٨٧

عائلة كويتية ترغب استئجار بيت او فيلا يحتوي على ٦ غرف نوم
في الضاحية . النزهة . العديلية . الخالدية
الاتصال تلفون ٥١٣٣٣٣ من الواحدة الى الرابعة ومن السابعة الى العاشرة .
ابو شاكر

غسالات إم في جي

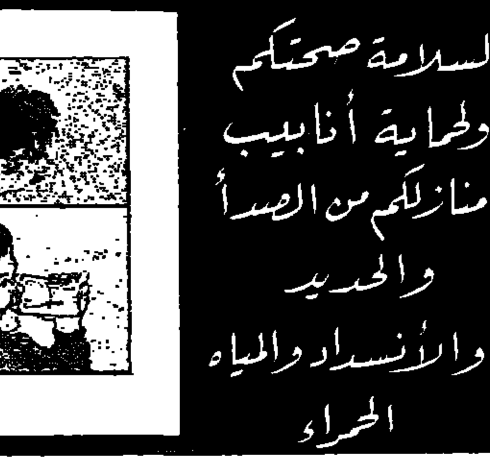

الوكيل العام
شركة شمسان التجارية
حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٧٤٧٥

بسم الله الرحمن الرحيم
تعلن حملة طليحان المطيري لاداء فريضة الحج لهذا العام بباصات وجمس جديدة . لذا تعلن لكافة المسلمين للمشاركة في حملة الاحسان للديار المقدسة وسوف يجدون كافة سبل الراحة . للاستفسار والحجز في مكتب الحملة بالفحيحيل ت: ٩٨٠٣٨٠

للبيع
مزرعة بالوفرة مساحتها ١٠٠٠٠٠ متر مربع فيها بئر ومزروعة بالخضروات وشاليه للاستراحة وكهرباء كاملة موقع ممتاز المراجعة
المراجعة مكتب الصايغ العقاري تلفون: ٤٣٦٩٠٢ - ٤٣٧٧٤٧ - ٤٢٠٧٦٦

معرض الجنائن للديكور
تخصصنا
تركيب ورق جدران بجميع انواعه / براوي عامودية / مناظر ارضيات بفقعيات / ابواب / قواطع / بارتشن / سحاب / منظر لكل غرفة مجاناً
العادي ٣٠٠ فلس

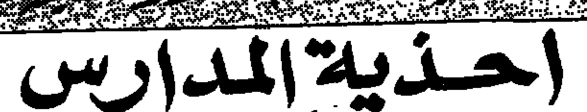
نقوم بشراء جميع انواع الاراضي والعقارات والاسهم
المراجعة ت: ٦٥٩١٢٥ عصام

المركز العلمي لمعالجة المياه

لسلامة صحتكم ولحماية أنابيب منازلكم من الصدأ والحديد والانسداد والمياه الحمراء
فقط اتصلوا بنا: ٤١٩٤٨٢ / ٤١٧٨٥٨ / ٤٣٤٦٢٩

مطلوب لمؤسسة عبد علي رحيم
١- سواقين اجازة خاصة
٢- سواقين اجازة عامة
للعمل نصف دوام صباحي
أو دوام كامل مع سكن
للعزاب المراجعة - ت: ٨١٦٣٦٥ / ٨١٢١٢٠

شركة عبد السلام والحلبي
تعلن عن استعدادها لتنفيذ جميع انواع المقاولات الانشائية . وعن استعدادها لتوريد وتركيب حجر اردني وكافة انواع الرخام . لدينا فرع خاص لصيانة وترميم المباني
المراجعة ٦٥٩١٢٥

اعلان
تعلن مؤسسة البلورة الذهبية للتجارة عن وصول دفعة جديدة ومحدودة من ماكينات قص ولحم النايلون الامريكية الخاصة بتغليف البضائع وعلى اصحاب العلاقة مراجعة المؤسسة والاتصال بتلفون: ٤٠٧٦٦ / ٤٣٦٩٠٢

مخزن ارابيلا

احذية المدارس
بناتي وولادي والنسائي موكاسين صناعة تايوان وسنغافورة واسبانيا . بالاضافة الى احذية الرياضة وتشكيلة متنوعة للموسم الجديد .
العنوان:
حولي - سوق الاحذية - شارع الجزائر - بناية - دور الميزانين - الكويت - تلفون ٤٣٤٧٤٢ / ٤٢٨٩٠٦

(للجملة)

تعلن مؤسسة نعمان الحمدان
للأجهزة الكهربائية والالكترونية
عن وصول تشكيلة واسعة من الفيديوهات والتلفزيونات والطباخات والفريزرات وبرادات الماء وجميع مايلزم المنزل الحديث
حولي - اول شارع ابن خلدون عند ملتقى دوار شارع تونس
تلفون: ٥٦١٥٧١

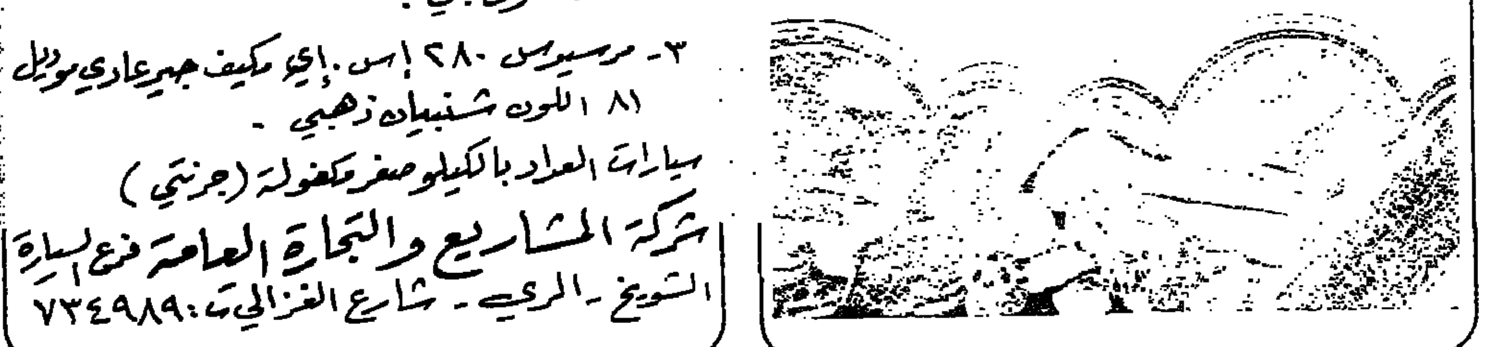
للبيع
طراد فيبر كلاس جديد بدون ماكينة ١٦ قدم وارد الخارج وبليارد وجديد قانوني
المراجعة ت: ٧١٣١٦٤

مستعدون لشراء او استئجار رخصة مصنع طابوق ورخصة مصنع بلاط موزاييك .
ت: ٥٤٠٠٢٦ / ٥٤٨٢١٦ / ٥٢٩٨٢١
من الساعة ٩٫٣٠ - ١٢ ظهراً و ٥ - ٨ مساء

حضانة بيت الطفل بالفروانية
يسرنا ان نعلن بأن التسجيل مستمر طوال اليوم في المبنى الجديد الكائن بالشارع الشمالي - مقابل مدرسة ام هاني الابتدائية
تلفون: ٧١٧٠١٣

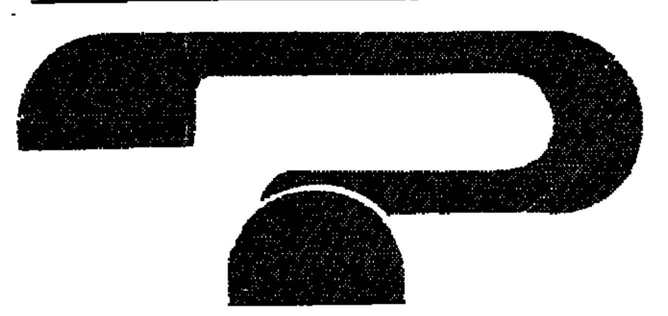
للايجار
دور من فيلا مكون من خمس غرف وصالة وصالون وحمامين ومطبخ . مفروشة بالسجاد والبرادي - تكييف مركزي ديلوكس
الايجار ٥٠٠ دينار
وشقة غرفتين وصالة ومطبخ وحمام / الايجار ٢٠٠ دينار

شركة محمد الصفار وشركاه
فرع الديكور - تركيب جميع انواع الورق والجدران - اسقف صناعية ارضيات بلاستيك - مناظر حائط موكيت - مقاولات اصباغ ومواد اصباغ
المراجعة ت: ٦٣٦٩٨٥ - ٦٣٦١٧١
ميدان حولي - مقابل جسر السالمية الجديد



للبيع
١- سيارة مرسيدس ٢٨٠ إس مكيف أوتوماتيك موديل ١٩٨١ اللون رصاصي .
٢- سيارة ٢٨٠ إس إي مكيف جير عادي موديل ٨١ - اللون بني .
٣- مرسيدس ٢٨٠ إس إي مكيف جير عادي موديل ٨١ اللون شمبانيا ذهبي .
سيارات العداد بالكيلو صفر مكفولة (جمرك)
شركة المشاريع والتجارة العامة فرع السيارات
الشويخ - الري - شارع الغزالي ت: ٧٣٤٩٨٩

مطلوب
شركة مقاولات بحاجة لشغل الوظائف التالية:
١- فنيون تمديدات كهربائية .
٢- ساحب وانيت .
المراجعة: ت: ٦٢٣٢٥٣ من ٤½ - ٧½ مساءً



للاعلان في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

وزير التجارة يختتم اجازته الخاصة بزيارة عمل لفنلندا

من المقرر ان يصل وزير التجارة والصناعة السيد جاسم المرزوق العاصمة الفنلندية غدا قادما من لندن حيث كان يقضي اجازة خاصة في العاصمة البريطانية . وتأتي زيارة السيد المرزوق لفنلندا بناء على دعوة من وزارة التجارة الفنلندية ، وسيرأس السيد الوزير وفد الكويت الى اجتماعات لجنة التعاون الاقتصادي والفني المشتركة بين البلدين وسينضم الى الوفد وكيل وزارة التجارة والصناعة للشؤون التجارية السيد علي عيسى الوزان ، ومدير مكتب الوزير السيد بدر الكالوتي .



● جاسم المرزوق

البنك التجاري: مالت الفوائد للتراجع مع ارتفاع عدد المقرضين ..

قال البنك التجاري الكويتي في تقريره المالي الاسبوعي الذي اصدره امس ان سوق الدينار الكويتي شهد خلال الاسبوع الماضي ميل معدلات الفائدة المصرفية الى الانخفاض ، وسط حركة تداول لم تتميز بالنشاط ، بينما ارتفع عدد المقترضين وتوفرت سيولة ملموسة في السوق ، خاصة بسبب تدفق اموال جديدة الى الجهاز المصرفي من قبل القطاعات الحكومية لدفع رواتب الموظفين ، وبالتالي فقد تمكن المتعاملون من الحصول على متطلباتهم الائتمانية اليومية بسهولة .

وقال التقرير ان اسعار الفوائد القصيرة الاجل تراوحت بين ٥ر٢—٣٪ للقروض اليومية وبين ٥ر٧—٨٪ للقروض الاسبوعية في حين لم تسجل الفوائد للفترات الثابتة تغييرات ملموسة .

وحول سوق الذهب اشار التقرير الى ان سعر المعدن الثمين تراجع عند افتتاح حركة التداول في اسواق الذهب للاسبوع المنتهي حيث تراوح سعر الاونصة الواحدة منه بين ٤٣٠/٤٤٧ دولار بالمقارنة مع سعر اقفالها في سوق نيويورك في الاسبوع السابق والذي تراوح انذاك بين ٥٠ر٤٣٢/٥٠ر٤٣٣ دولار .

وتراجع الذهب في وقت لاحق الى ٤١٧/٤١٨ دولار متأثرا بصفة رئيسية من التحسن الملموس الذي طرأ على وضع العملة الاميركية في اسواق النقد العالمية حيث استفاد الدولار الى حد كبير من التوقعات التي سادت السوق بان الفوائد الاميركية سوف تظل ثابتة على معدلاتها المرتفعة لبعض الوقت .

وواصل الذهب تراجعه الى معدل ٤٠٨/٤٠٩ دولار بسبب معاملات تصفية الالتزامات الطويلة الاجل عندما بدأ يلقى دعما على هذا المعدل . هذا وقد حول المتعاملون المحترفون الذين سيطروا على حركة التداول اهتمامهم الى تحركات الدولار والوضع السائد في انجولا مما ادى الى تصعيد سعر الذهب الى ٤١٣/٤١٦ دولار للاونصة الواحدة . هذا وقد تأثرت حركة التداول في اسواق الذهب بقيام البنوك الاميركية الرئيسية بتخفيض اسعار الاقراض من ١٩ الى ١٨ بالمائة .. واقفل الذهب في سوق نيويورك في نهاية الاسبوع على معدل تراوح بين ٤٢٥/٤٢٦ دولار للاونصة الواحدة .

منظمة التحرير تطلب من محافظي البنوك المركزية مقاضاة صندوق النقد والبنك الدوليين

طلبت منظمة التحرير الفلسطينية من مجلس محافظي البنوك المركزية العربية ، رفع شكوى لدى محكمة العدل الدولية ، ضد صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ، لاثارتهما العراقيل امام انضمامها بصفة مراقب في هاتين الهيئتين .

وعلم من مصدر مطلع ان الفلسطينيين يطلبون كذلك في مذكرة طرحت في هذا الاجتماع الذي اختتم اعماله امس في تونس من الدول العربية اتخاذ اجراءات مالية للضغط على صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانماء والتعمير من اجل منح منظمة التحرير الفلسطينية وضع المراقب ، الذي تطالب به منذ عدة اعوام .

ولم يعرف بعد رد مجلس محافظي البنوك المركزية العربية على المقترحات الفلسطينية ، اذ علم ان محافظي البنوك قد بحثوا مسالة رفض صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانماء والتعمير منح وضع مراقب الذي تطالب به منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد تشكل مجلس دائم من مجلس محافظي البنوك المركزية العربية ، ويتألف هذا المجلس من محمد سعيد النابلسي رئيس الوفد الاردني وعبدالمحسن زلزله مساعد الامين العام بجامعة العربية للشؤون الاقتصادية وجواد هاشم رئيس صندوق النقد العربي وعبدالله حسن سيف محافظ البنك المركزي في البحرين وعبدالله الهام محافظ البنك المركزي في دولة الامارات العربية المتحدة .

وكان المجلس قد ناقش في اجتماعه امس الخطاب العربي الموحد في الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي والبنك العالمي للانشاء والتعمير وكذلك طلب منظمة التحرير الفلسطينية الحصول على صفة مراقب لدى هاتين المؤسستين الدوليتين .

وعلم ان وفد المنظمة قدم مذكرة شرح فيها الموقف من جميع جوانبه

وطلب الى المجلس رفع شكوى الى محكمة العدل الدولية بشأن تنكر هاتين المؤسستين لحيادهما الدولي بالرضوخ للضغوط التي مارستها الولايات المتحدة الاميركية والدول الغربية للحيلولة دون قبول المنظمة في عضوية الصندوق والبنك العالميين .

كما ناقش المشاركون القواعد الاساسية لحساب تسوية المدفوعات الجارية بين الدول العربية وكذلك بحث صور ومراحل التكامل النقدي العربي .

اسواق الذهب والعملات

ارتفاع سعر الذهب محليا

ارتفع سعر الذهب في السوق المحلية ظهر امس بمقدار ١٣٠ دينارا للكيلو و ١٤ دينارا للذهب عشر تولات عن ظهر الخميس الماضي ، وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي :

نوع الذهب	سعره امس	سعره الخميس
ذهب كيلو ٩٩٩	٣٩٣٠	٣٨٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٩١٠	٣٧٨٠
ذهب عشر تولات	٤٥٩	٤٤٥

اسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي امس كالتالي :

المدة	عرض	طلب
اسبوع	٧ر٩٦٤٪	٦ر٩٦٤٪
اسبوعان	٩ر٠٠٠٪	٨ر٠٠٠٪
٣ اسابيع	٩ر٠٠٠٪	٨ر٠٠٠٪
شهر	٨ر٩٨٨٪	٨ر٤٧٥٪
٣ شهور	٩ر٥٣٨٪	٩ر١١٣٪
٦ شهور	١٠ر٨٢٨٪	١٠ر٣٧٣٪
٩ شهور	١١ر٢٥٠٪	١٠ر٧٥٠٪
سنة	١١ر٢٠٣٪	١٠ر٧٠٣٪

السائح العربي في بريطانيا يفنق ضعفين ونصف انفاق الاميركي

٨٠٠ مليون دولار ينفقها العرب سنويا في لندن

لازال مصطافون وسواح يفدون الى بريطانيا لقضاء عطلة الصيف ينفقون اموالا ضخمة في بلاد الضباب الاوروبية كعادتهم في كل صيف بالرغم من ان صناعة السياحة البريطانية تأثرت ولا تزال بانخفاض عدد السواح غير الشرق اوسطيين الذين يفدون الى البلاد .

وابرز مجلس السياحة اللندني اهمية ما تعود به الاموال العربية التي ينفقها السواح العرب في بريطانيا حينما اشار في اخر احصاءات رسمية صدرت عنه الى ان معدل ما ينفقه السائح العربي او الشرق اوسطي يفوق مرتين ونصف المرة ما ينفقه سائح اميركي .

وقال المجلس ان عدد السواح الذين وفدوا الى بريطانيا في صيف عام ١٩٨٠ بلغ نصف مليون شخص لم يحملهم ارتفاع قيمة الجنيه الاسترليني — حتى منتصف هذه السنة على الاقل — على ان يترددوا في اختيار بريطانيا مكانا لاستجمامهم وقضاء اجازاتهم .

وفيما بلغ مجمل ما انفقه سواح جاؤوا الى بريطانيا من مختلف بقاع العالم ٢ر٩ بليون جنيه استرليني في عام ١٩٨٠ . انفق السواح الشرق اوسطيين وحدهم كما تقول الاحصاءات نحو ٣٩٦ مليون جنيه حوالي ٨٠٠ مليون دولار — طبقا لاسعار الصرف التي كانت سائدة انذاك .

وبينما لم تتعد نسبة السواح الشرق اوسطيين اربعة بالمائة من مجمل السواح الذين وفدوا الى بريطانيا ، كانت نسبة ما انفقوه ١٣ بالمائة من مجمل الاموال التي اغدقت على صناعة السياحة في بريطانيا .

وتأثرت هذه الصناعة بانخفاض عدد السواح الاميركيين والاوروبيين انخفاضا كبيرا في السنوات الاربع الاخيرة .

وانخفض عدد السواح الوافدين من الدول الاوروبية الاعضاء في السوق المشتركة في الاشهر الستة الاولى من هذا العام على سبيل المثال بنسبة ١٦ بالمائة ، فيما انخفض عدد السواح الذين جاؤوا الى بريطانيا بنسبة ١١ بالمائة وهبط الى ٨ر٤ مليون سائح .

وفي غضون ذلك لم يهبط عدد السواح العرب الا بنسبة ضئيلة مع نقص في عدد الايام التي يقضيها السائح العربي وخاصة العربي الخليجي في بريطانيا .

ويعزو مراقبون انخفاض عدد السواح الاجانب في بريطانيا الى معدل التضخم العالي الموجود في البلاد منذ السنوات الماضية وارتفاع اسعار الفنادق والمطاعم اضافة الى تقلبات حادة في قيمة الجنيه الاسترليني وتوقف العمل في المطارات البريطانية بسبب اضرابات عمالية لم يوضع لها حد حتى الان .

صندوق النقد الدولي يبحث اقراض الهند ٥ر٥ بليون دولار

قالت مصادر مالية في واشنطن ان طلب الهند قرضا بحوالي ٥ر٥ بليون دولار من صندوق النقد الدولي يخضع حاليا لادق عمليات الدراسة في الوقت الحاضر . واضافت هذه المصادر امس الاول ان القرض ، وهو اكبر قرض يبحثه الصندوق ، جاء في وقت انتقدت فيه الولايات المتحدة وغيرها من الدول الغربية الصندوق لتماديه في تخفيض احجام قروضه ، في محاولة لمساعدة الدول الافقر .

واشارت الى انها تتوقع ان يتم تمويل جزء رئيسي من هذا القرض ، اذا ما تمت الموافقة عليه من اموال جمعت في وقت سابق من العام الحالي من خلال قروض من المملكة العربية السعودية وخصصت لمساعدة الدول النامية في التغلب على الصعوبات المالية الحادة التي تواجهها .

وذكرت المصادر ان طلب القرض الهندي الذي قد يتخذ مجلس ادارة الصندوق قرارا بشأنه في شهر اكتوبر المقبل ، هو قرض كبير ، وان مسالة احجام القروض اصبحت حساسة جدا بحيث ادت الى حذر ادارة الصندوق في بحثها حتى مع الدول الاعضاء في الصندوق . وقالت ان عددا من الدول الاعضاء في الصندوق اوصت بخطوات يجب على الهند اتخاذها لانعاش اقتصادها .

واضافت ان هذه الخطوات تتضمن تعديلات في معدلات تغيير العملة ، واعتماد اكبر على اوضاع السوق في تحديد الاسعار المحلية ودراسة ادق لبرامج الاستثمارات المحلية في الهند .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨١/٨/٢٩

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
أولا : البنوك :								
بنك الكويت الوطني						٢٤ر٢٥٠	٧/٢٩	
بنك الخليج						٢٤ر٢٠٠	٨/٢٧	
البنك التجاري الكويتي	١٧ر١٥٠		١٧ر١٥٠	٢٠٠٠	١	١٧ر٠٠٠	٨/٢٦	+٠ر١٥٠
البنك الاهلي الكويتي	٢٤ر٠٠٠		٢٤ر٠٠٠	٣٢٠٠	١	٢٤ر٠٠٠	٨/٢٧	
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٦ر٧٥٠		١٦ر٧٥٠	٧٦٢٥	١	١٦ر٥٠٠	٨/٢٦	+٠ر٢٥٠
البنك العقاري الكويتي						١٧ر٠٠٠	٨/ ٤	
بنك برقان	١١ر٩٠٠	١١ر٨٥٠	١١ر٨٥٠	٢٠٠٠٠	٥	١١ر٨٥٠	٨/٢٧	
بيت التمويل الكويتي	٧ر٠٠٠	٦ر٩٥٠	٧ر٠٠٠	١٠٤٨٠	٦	٧ر٠٠٠	٨/٢٧	
الكويتية للاستثمار	٧ر٢٥٠	٧ر٠٠٠	٧ر٢٥٠	٧٠٠٠	٣	٦ر٥٥٠	٨/١٩	+٠ر٧٠٠
الاستثمارات الخارجية						٥ر٧٥٠	٧/٢١	
الدولية الكويتية للاستثمار	٧ر٩٠٠	٧ر٨٠٠	٧ر٩٠٠	٢١٨٠٠٠	١٦	٧ر٧٥٠	٨/٢٧	+٠ر١٥٠
الكويت للتأمين						٢٤ر٢٥٠	٨/٢٤	
الخليج للتأمين						١٧ر٠٠٠	٥/٢٣	
الاهلية للتأمين						١٦ر٥٠٠	٦/٣٠	
وربة للتأمين						٩ر٠٠٠	٨/٢٥	
ثانيا : الشركات الصناعية :								
الصناعات الوطنية						٩ر٥٠٠	٧/١٢	
صناعة الانابيب المعدنية						١١ر٠٠٠	٦/١١	
اسمنت الكويت						٢٠ر١٠٠	٨/٢٣	
الاسماك الكويتية المتحدة						٥ر٣٠٠	٧/٢٧	
مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/ ٢	
صناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢ر٦٤٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٤٠٠٠٠	٥	٢ر٦٠٠	٨/٢٧	
الكويتية المتحدة للدواجن						٢ر٥٧٠	٨/٢٧	
صناعة الادوات الصحية						١ر٧٢٠	٨/٢٧	
الخليج للكيبلات						٩ر٠٠٠	٦/١٧	
صناعات الميلامين الكويتية	٢ر٧٢٥	٢ر٧٠٠	٢ر٧٢٥	٧١٨٥	٤	٢ر٧١٠	٨/٢٥	+٠ر٠١٥
اطارات الكويت	٢ر٢٨٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٨٠	١٢٧٨٠	٦	٢ر٢٥٠	٨/٢٧	+٠ر٠٣٠
ثالثا : شركات النقل والخدمات :								
الملاحة العربية المتحدة						١٣ر٧٥٠	٥/١١	
نقل وتجارة المواشي	٧ر٧٥٠	٧ر٧٠٠	٧ر٧٥٠	١٠١٨١٦	٨	٧ر٦٠٠	٨/٢٧	+٠ر١٥٠
النقل البري	٤ر٠٠٠	٣ر٧٥٠	٤ر٠٠٠	١٢٠٠٠	٤	٣ر٧٠٠	٨/٢٧	+٠ر٣٠٠
السينما الكويتية						٢٣ر٧٥٠	٧/١٥	
الفنادق الكويتية						٦ر٠٠٠	٧/٢٢	
الكويتية للاغذية						٩ر١٠٠	٧/٢٩	
المنتجات الزراعية	٣ر٨٥٠		٣ر٨٥٠	٣٠٠٠	١	٣ر٨٠٠	٨/٢٦	+٠ر٠٥٠
المخازن العمومية	٢ر٣٨٠	٢ر٣٣٠	٢ر٣٦٠	١١٤٥٩٠	٢٨	٢ر٣٣٠	٨/٢٧	+٠ر٠٣٠
رابعا : الشركات العقارية :								
عقارات الكويت	١٣ر٩٥٠	١٣ر٩٠٠	١٣ر٩٥٠	٨١٠٥٥	٦	١٣ر٩٠٠	٨/٢٧	+٠ر٠٥٠
العقارات المتحدة	١٦ر٧٠٠	١٦ر٦٥٠	١٦ر٧٠٠	٥٠٠٠٠	٤	١٦ر٦٥٠	٨/٢٥	+٠ر٠٥٠
الوطنية العقارية						٦ر٤٠٠	٨/٢٧	
خامسا : الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
المركز المالي الكويتي						٧ر٠٠٠	٧/٢٣	
المجموعة الاستثمارية العقارية								
الصالحية العقارية						٩ر٠٠٠	٦/٢٢	
المقاولات والخدمات البحرية								
مشاريع الكويت						٣ر٤٠٠	٧/٢٢	
سادسا : الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
الخليج الاستثمارية العقارية	١ر٠٦٠		١ر٠٦٠	٥١٢٦٦	١	١ر٠٧٠	٨/٢٧	−٠ر٠١٠
الخليج للتنمية الزراعية						١ر١٤٠	٨/٢٧	
المجموع الكلي				٧٤٢٠٠٥	١٠٠			

اسعار العملة

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار اميركي	٢٨٤ر٠٠٠	٢٨٤ر٢٠٠	٢٨٤ر٢٠٠	٢٨٣ر٥٠٠	٢٨٤ر٢٠٠	٢٨٤ر٦٠٠
استرليني	٥٢٤ر٠٠٠	٥١٨ر٨٠٠	٥٢٠ر٨٠٠	٥٤٥ر٠٠٠	٥١٨ر٠٠٠	٥٢٢ر٤٠٠
الماني	١١٥ر٠٠٠	١١٣ر٤٠٠	١١٣ر٨٠٠	١١٨ر٠٠٠	١١٣ر٠٠٠	١١٤ر٤٠٠
ياباني	٠٠١ر٢٣٠	١٢٣ر٥٠٠	١٢٢ر٥٥٠	٠٠١ر٣٠٠	٠٠١ر٢٣٠	٠٠١ر٢٤٥
فرنسي	٠٤٨ر٢٥٠	٠٤٧ر٣٠٠	٠٤٧ر٥٠٠	٠٥٠ر٠٠٠	٠٤٧ر١٠٠	٠٤٨ر٠٠٠
سويسري	١٣٢ر٧٥٠	١٣٠ر٦٠٠	١٣١ر٥٠٠	١٣٧ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٣١ر٦٥٠
ايطالي	٢٣٢ر٠٠٠	٢٢٨ر٨٠٠	٢٢٩ر٢٠٠	٢٤١ر٠٠٠	٢٣٠ر٠٠٠	٢٢٨ر٠٠٠
تركي	٠٠٢ر٥٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٢ر٧٠٠	٠٠٢ر٥٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
كندي	٢٢٥ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٢٣٤ر٢٥٠	٢٣٥ر٠٠٠	٢٢٤ر٠٠٠	٢٣٥ر٣٠٠
بلجيكي	٠٠٧ر٦٠٠	٠٠٦ر١٩٠	٠٦٩ر٨٥٠	٠٠٨ر٠٠٠	٠٠٧ر٢٠٠	٠٠٧ر٤٠٠
اسباني	٠٠٢ر٩	٠٠٢ر٨٤٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٣ر٠٠٠	٠٠٢ر٨٥٠	٠٠٢ر٨٥٠
هولندي	١٠٣ر٧٥٠	١٠٢ر٥٠٠	١٠٣ر٥٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠٣ر٠٠٠	١٠٣ر٠٠٠
قبرصي	٦٢٠ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٧٠٣ر٠٠٠	٦٩٥ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
ايراني	٠١١ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠١٢ر٠٠٠	٠١٢ر٥٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
هندي	٠٣١ر٣٠٠	٠٣١ر٤٣٠	٠٣١ر٣٦٠	٠٣٠ر٥٠٠	٠٣١ر٥٠٠	٠٣١ر٣٧٠
باكستاني	٠٢٨ر٧٥٥	٠٢٨ر٧٦٠	٠٢٨ر٧٥٠	٠٢٧ر٥٠٠	٠٢٨ر٧٠٠	٠٢٨ر٩٠٠
سعودي	٠٠٨ر٢٧٠	٠٠٨ر٢٨٠	٠٨٣ر٥٠٠	٠٠٨ر٢٥٠	٠٠٨ر٢٩٠	٠٨٣ر٢٥٠
قطري	٧٦٥ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٨ر١٠٠	٠٠٧ر٦٩٠	٠٧٨ر٠٠٠	٠٧٨ر٢٥٠
عماني	٧٩٥ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٨٢٢ر٣٠٠	٨٠٠ر٠٠٠	٨٢٠ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
امارات	٧٦٠ر٠٠٠	٠٧٧ر٣٠٠	٠٧٧ر٤٠٠	٠٠٧ر٦٥٠	٠٧٧ر٢٥٠	٠٧٧ر٥٥٠
عراقي	٦٠٠ر٠٠٠	٦١٠ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٦١٠ر٠٠٠	٦٠٤ر٠٠٠	٦١٠ر٠٠٠
بحريني	٧٤٥ر٠٠٠	٧٥٤ر٤٠٠	٧٥٤ر١٥٠	٧٣٥ر٠٠٠	٧٥٠ر٠٠٠	٧٥١ر٠٠٠
اردني	٨٣٧ر٠٠٠	٨٣٨ر٧٠٠	٨٤٠ر٨٠٠	٨٥٠ر٠٠٠	٨٣٩ر٠٠٠	٨٣١ر٠٠٠
لبناني	٠٠٦ر٧٠٠	٠٠٦ر٠٢٥	٠٦٠ر٤٠٠	٠٠٦ر٦٢٠	٠٠٦ر٠٠٥	٠٠٦ر٠٠٠
سوري	٠٠٥ر٧٩٠	٠٠٤ر٧٤٠	٠٥٦ر٨٥٠	٠٠٥ر٠٠٠	٠٠٤ر٧٠٠	٠٠٠ر٠٠٠
ي جنوبي	٨٢٩ر٠٠٠	٨٢٨ر٨٠٠	٨٢٨ر٥٥٠	٨٠٠ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٨٢٠ر٠٠٠
ي شمالي	٠٦٢ر٣٨٥	٠٠٠٠٠٠٠	٠٦٢ر٦٠٠	٠٠٠ر٠٠٠	٠٦٢ر٠٠٠	٠٦٢ر١٥٠
تونسي	٥٨٥ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠ر٠٠٠	٥٩٥ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
مغربي	٠٥٤ر٠٠٠	٠٥٣ر١٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٥٧ر٥٠٠	٠٥٣ر٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
مصري تحويل	٢٩٥ر٠٠٠	٢٩٥ر٠٠٠	٣٤١ر٧٠٠	٠٠٠ر٠٠٠	٢٩٠ر٠٠٠	٣٣٦ر٠٠٠
مصري نقدي	٣٢٢ر٠٠٠	٣٢٥ر٠٠٠	٣٦٧ر٥٠٠	٠٣٤١ر٠٠	٣٢٥ر٠٠٠	٣١٠ر٠٠٠
تولات	٤٤٩ر٠٠٠	٤٣٩ر٧٥٠	٤٤٣ر٠٠٠	٠٤٤٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
٩٩٥	٣٨٣٠ر٠٠	٣٧٤٢ر٠٠٠	٣٧٨٠ر٠٠	٣٧٩٥ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
٩٩٩	٣٨٤٧ر٠٠	٣٧٥٧ر٠٠٠	٣٨٠٠ر٠٠	٣٨١٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
٩٩٩٩	٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
سوداني	٣٠٠ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٣٦٣ر١٥٠
يوناني	٠٠٥ر٦٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٥٦ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
نمساوي	٠٢٠ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٢١ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
سيرلانكا	٠١٥ر١٠٠	٠١٤ر٢٥٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٢٣ر٩٠٠	٠٠٠٠٠٠٠

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي ٧٥٪	١ر٣٧٠	٢ر٤١٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر١٦٠	٢ر١٦٠
بنك الاردن والخليج	١ر٥١٠	١ر٥١٠
بنك الاسكان	٢ر١٧٠	٢ر١٧٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٦٤٠	١ر٦٣٠
بنك الانماء الصناعي	١ر٤١٠	١ر٤٦٠
المؤسسة المالية العربية	١ر٥٥٠	١ر٥٦٠
المؤسسة العقارية رفكو	١٢ر٢٥٠	١٢ر٢٥٠
بنك الاردن	١٦ر٢٥٠	١٦ر٣٥٠
الكهرباء الاردنية	١ر٩٥٠	١ر٩٧٠
العربية الدولية للفنادق	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠
العربية لصناعة الادوية	٢٦ر١٠٠	٢٥ر٩٥٠
مصفاة البترول	٨ر٢٨٠	٨ر٢٩٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٩ر٠٠٠	١٩ر٢٨٠
مصانع الاسمنت	١٨ر٠٥٠	١٨ر٠٦٠

الاسهم الخليجية

الشركة	دينار
مجموعة السارية	١ر٠٠٠
اسمنت الخليج مدفوع بالكامل	٠ر٤٨٠
الاستثمارات الخليجية اكتتاب	٠ر٩٠٠
مركز الخليج المالي	٠ر٣٢٥
الحديد والصلب	٠ر٦٥٠
اسمنت الشارقة	٠ر٤٠٠
اللؤلؤة الاستثمارية	١ر١٠٠
شركة الساحل « باسبس »	٠ر٦٥٠
الصناعات الخليجية (مدفوع)	٠ر٣٢٠
الجزيرة للمقاولات	٠ر٥٥٠
الانماء العربي الدولية	٠ر٢٢٠
بنك الخليج الاول	٣ر٢٥٠
الاستثمارات البترولية	٣ر٥٠٠
الاسمنت الابيض	٠ر٠٧٥
مركز الكويت والخليج المالي	٠ر٢١٠
شركة المباحة « باسبس »	٠ر١٨٠
اتحاد الخليج للتأمين — البحرين	٢ر٠٠٠
اسمنت الفجيرة (اكتتاب)	٠ر٢٧٦
استثمارات رأس الخيمة	٠ر٣١٥
اسمنت عجمان « باسبس »	٠ر٤٠٠
دبي الاستثمارية	٠ر١٢٦

هكذا من الأصل

برعاية وكيل التربية يقام اليوم الحفل الختامي لحوض الشامية

برعاية وكيل وزارة التربية يقام اليوم الحفل الختامي لحوض الشامية بمدرسة الشامية المتوسطة للبنين ، وذلك في الخامسة مسا ، ويشمل الحفل عدة مسابقات ترويحية وتتابعات ومسابقات للجمهور ، ثم توزيع الجوائز على الفائزين .

الفتوى والتشريع تقرر بطلان قرار اتحاد القدم

تسلم مجلس ادارة نادي الصليبخات الرياضي كتابا من ادارة الفتوى والتشريع يتضمن بطلان قرار اتحاد كرة القدم الخاص بمنع فريق الصليبخات من المشاركة بمسابقة كاس سمو الامير واكد ان القرار لايستند على اية ادلة او مستند قانوني .

١٦ مرشحا لمجلس ادارة نادي خيطان

اعتمد مجلس ادارة نادي خيطان في في جلسته التي عقدها امس اسماء المرشحين لعضوية مجلس الادارة الجديد وهم : جاسم العيسى واحمد الودعاني وعبدالعزيز الهدبة ومطلق جلوي وسليمان المشيطي وسعود شريدة وناصر الهدبة وعوض فايز ومنير الطاحوس ومحمد فضل وعبيد العجمي وابراهيم دهيم وعلي سالم ابوحديدة .

كما اعتمد المجلس التقريرين الاداري والمالي ومشروع الميزانية المقترحة .

وسط القنابل وأشد الاجراءات الامنية فاز سبرنج بوكس ١٢/٢٤ على نيوزيلندة

فاز أمس الاول فريق جنوب افريقيا للرجبي « سبرنج بوكس » على فريق نيوزيلندا بـ ١٢/٢٤ وذلك في المباراة التي اقيمت بين الفريقين في ويلنجتون بنيوزيلندة ... وسط عواصف رعدية وامطار غزيرة بللت ارض الملعب وسببت انزلاق العديد من اللاعبين ..

وقبل المباراة حاول آلاف المتظاهرين منع هذه المباراة واشتبكوا مع رجال البوليس الذين القوا القبض على ١٨ شخصا .. كما جرح ١٢ متظاهرا .. عندما اندفع المتظاهرون الى ساحة الملعب قبل بدء المباراة ... وتكررت الاشتباكات مع البوليس والقيت بعض المتفجرات في امكنة مختلفة على الرغم من ان اجراءات الامن التي اتخذت خلال هذه المباراة حول ملعب ويلنجتون كانت من اشد الاجراءات الامنية التي اتخذت في نيوزيلندة حتى الآن ..

وقد امكن نزع فتيل قنبلة من التي يتم التحكم فيها وتم تفجيرها من على بعد خارج الملعب .. وصرح البوليس ان « الجلجانيت » المستخدم في الانفجار الذي وقع في فناء سكة حديد ويلنجتون في وقت مبكر من صباح المباراة لم يصب أحداً ...

الا انه تسبب في توقف القطارات لاكثر من ست ساعات ... كما تعرض البوليس الى قذف قنابل من الماء والفاكهة الفاسدة خارج الملعب ... خاصة بعد ان تسرب بعض المتظاهرين خلال شوارع ويلنجتون وقاموا باغلاق شارعين رئيسيين في المدينة لمنع بعض مشجعي الرجبي من الوصول الى الملعب ..

القصة الحقيقية لتوقيعات لاعبي الصليبخات

العتيبي وفيروز: الجميع يثق بالمجلس الحالي

نفى لاعبو فريق كرة القدم بنادي الصليبخات ماجاء في الرسالة الموجهة باسمهم الى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وعليها توقيعات تسعة من لاعبي الفريق الاول لكرة القدم بالنادي ، وكان هادي العتيبي ووليد فيروز قد زارا القسم الرياضي « بالرأي العام » مساء امس حيث اوضحا باسم الفريق بان الجميع يساندون ويدعمون الجهود التي يبذلها المجلس الحالي/ ، كما اكد ايضا عبدالله اليرموك رئيس الفريق من خلال مكالمته الهاتفية معنا بانهم لم يطالبوا وزارة الشؤون بدعوة الجمعية العمومية لانه لا شرعية لطلبهم هذا ، خاصة وان المجلس الحالي قد قطع شوطا ناجحا في قيادة النادي ووضع جدولا يستطيع به تلافي جميع الاخطاء التي تركها المجلس السابق .

القصة الحقيقية للتوقيعات

ولدى سؤالهما عن التوقيعات التي ارسلت للصحف اليومية قالا بلسان واحد : انه في يوم الثلاثاء الماضي واثناء جلسة جمعت معظم لاعبي فريق كرة القدم في ديوانية احد الاصدقاء زارهم رئيس المجلس السابق الذي ابدى استعداده لحل المشكلة القائمة بين اتحاد القدم والمجلس الحالي ، واكد بروح طيبة وود متناه انه يكن للاعبين والادارة الحالية كل محبة وان ابتعاده عن الادارة لايعني انه تخلى عن مساعدتهم واقترح عليهم بان يرفعوا كتابا الى اتحاد القدم ليعيد النظر بقراره الذي يمنع فيه الفريق من اللعب بمسابقة كأس الامير والدوري .

واستطرد العتيبي وفيروز قائلين : وبعد ان لمسنا تلك الروح الطيبة ، وقع تسعة لاعبين منا على ورقة بيضاء حيث ظننا بان الكتاب سيوجه الى اتحاد القدم .

وانتهت جلسة الديوانية ولكننا فوجئنا يوم امس بما نشرته الصحف عن تلك الرسالة التي تحمل توقيعاتنا وموجهة الى معالي وزير الشؤون ، علما بان منهم لاعبين كانوا مبتعدين عن النادي منذ فترة طويلة ، نذكر منهم سعود حسن ونجم عبدالله .

واعرب العتيبي وفيروز نيابة عن لاعبي النادي عن تاييدهم المطلق للجهود المخلصة التي يبذلها مجلس الادارة الحالي خاصة وانهم من ابناء النادي حيث كانوا ضمن فرقه الرياضية .

قصة السبتي مع الصليبخات

قال هادي العتيبي : ان الديون التي تراكمت على النادي هي بسبب عدم تجديد العقد ، والمجلس الحالي يكن كل تقدير للسبتي الذي ظهرت لمساته على الفرق الكروية ، علما بان الادارة السابقة عندما تعاقدت مع المدرب الحالي كانت تنوي انهاء عقد السبتي ، واشار الى ان المدرب الجديد جيد ومخلص في تدريبه .

اكد العتيبي وفيروز ان هناك من يحاول زج لاعبي النادي في الامور الادارية والفنية وهذا في راينا خطأ لان اللاعب المخلص هو من يؤدي واجبه الرياضي فقط دون ان يتدخل باعمال الادارة .



● العتيبي وفيروز في حديث مع الزميل فيصل معرفي عن قصة الرسالة

التماس الى اتحاد القدم

ثم التمس العتيبي من مجلس ادارة اتحاد القدم ان يعيد النظر في قراره ، وان يسمح لهم بالمشاركة في مسابقة كاس سمو الامير والدوري العام حفاظا على المصلحة العامة .

نقاش بين اللاعبين والرئيس السابق

ومما يجدر ذكره انه وفي تلك الليلة التي زار فيها الرئيس السابق اللاعبين في الديوانية دار نقاش فيما بينهم وبين الرئيس حيث قالوا له : لقد اخذت فرصتك وعملت ودع الاخرين يعملوا مابوسعهم لقيادة النادي .

ملاحظة

اجراءات التفتيش ومعشر الرياضيين

مما لا شك فيه أن اجراءات تفتيش الطائرة الكويتية التي اقلت وفد الشباب من والى سوريا ، ليست الا اجراءات امنية ، الهدف منها سلامة الركاب وضمان وصولهم بسلام واعتقد انه ليس من حق اي شاب رياضي أن يغضب او يحتج على هذه الاجراءات التي هي لصالحه والصالح العام اولا واخيراً ، علماً بأن مثل هذه الاجراءات تتخذ بصورة دائمة لكافة الوفود الرياضية المغادرة للخارج .

ولا ننسى انه لا سمح الله لو حدث حادث لقيل أن هناك تقصيراً في احتياطات السلامة فما بالنا نحتج في حال القيام بمثل هذه الاجراءات ؟

واخيراً علينا نحن معشر الرياضيين ، ان نتحلى بالروح الرياضية تجاه كافة الامور .

وأخيراً تهنئة مني بسلامة الوصول لوفدنا العزيز .

منصور الميل

بطولة اوروبا لكرة القدم للسيدات

اعلن امس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم انه سيكون جاهزا في العام القادم لتنظيم البطولة الدولية لفرق السيدات وستشارك فيها على الاقل ١٢ دولة وهي التي اعلنت مساندتها لفكرة البطولة .. ويستعد الاتحاد حاليا للانتهاء من شروط وقواعد مثل هذه البطولة وسيتخذ القرار النهائي للجنة التنفيذية للاتحاد الشهر القادم في اجتماعها ببراغ ..

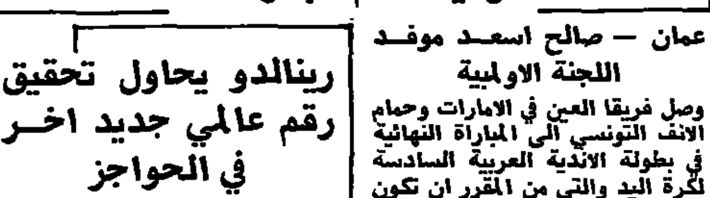
سانت ايتين يتعادل مع دينامو برلين في تمهيدي كأس اوروبا

تعادل فريق سانت ايتين الفرنسي مع فريق دينامو برلين — الالماني الشرقي — بـ ١/١ .. وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مساء أمس الاول في فرنسا ... في اطار الادوار التمهيدية لبطولة كأس اوروبا للاندية ..

كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح دينامو برلين .. ولكن سانت ايتين شدد من هجماته في الشوط الثاني ليسدد اللاعب لوبيز هدف فريقه الاول في الدقيقة ال ٣١ من الشوط الثاني .. بعدها عمد دينامو برلين الى تغيير بعض من لاعبيه منزل جو نجلينج كل ستراسير ويربلات كل جونز قرب نهاية المباراة .

كما انذر الحكم الانجليزي كلا من تشولتس وتيرلتيركي الالمانين ..

وبهذا التعادل فقد فريق سانت ايتين جميع الفرص للصعود الى الدور الاول لكأس اوروبا لاندية ابطال كرة القدم ومما يلفت النظر سيطرته الكاملة على الشوط الاول من المباراة وجزء كبير من الشوط الثاني ولكن التعادل جاء في غير صالحه على الرغم من انه خدم الالمان كثيرا ... وايضا فان هدف سانت ايتين كان من هجمة مرتدة من خطأ لكريستيان لوبيز كابتن الفريق الذي حول الكرة داخل مرماه في الدقيقة ال ٢٤ من الشوط الاول من المباراة ... فاحتسب الحكم رمية ركنية على فريقه ... جاء منها الهدف لدينامو برلين ولكن كريستيان صحح خطأه وسجل هدف التعادل في الدقيقة ال ٣١ من الشوط الثاني من المباراة .



● فريق العين

البطولة العربية السادسة لكرة اليد العين وحمام الانف في المبارة النهائية السعودية تنظم البطولة الثامنة

عمان — صالح اسعد موفد اللجنة الاولمبية

وصل فريقا العين في الامارات وحمام الانف التونسي الى المباراة النهائية في بطولة الاندية العربية السادسة لكرة اليد والتي من المقرر ان تكون قد لعبت مساء امس بصالة جامعة اليرموك في اربد .

فقد فاز فريق العين في الدور قبل النهائي بـ ١٨/٢١ على اهلي جده وانتهى الشوط الاول بـ ١٢/١٣ لصالح العين .

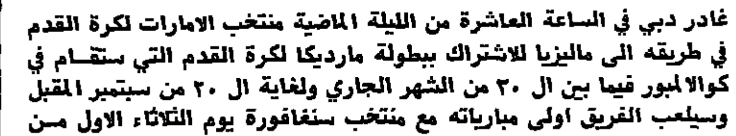
وفي المباراة الثانية لنفس الدور فاز فريق حمام الانف على القادسية البحراني بـ ٢٤/٣١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٢/١٣ لصالح الفريق التونسي .

ومن ناحية اخرى اعتذر المسؤولون في المملكة العربية السعودية عن استضافة البطولة السابعة وطلبوا استضافة البطولة الثامنة وصرح عبدالرحمن الفدا امين سر الاتحاد العربي انه تمت الموافقة على طلب السعودية ولم يتعين بعد مكان البطولة السابقة .

رينالدو يحاول تحقيق رقم عالمي جديد اخر في الحواجز

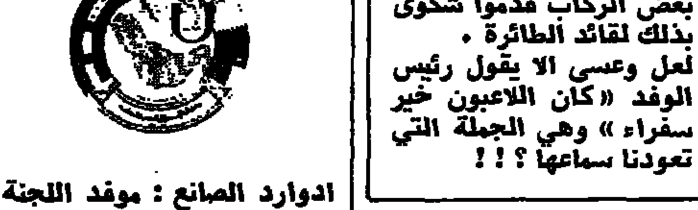
رينالدو نيهيميا الاميركي بطل العالم في مسابقة ١١٠ حواجز وصاحب رقمها العالمي الجديد ١٢٫٩٨ ثانية الذي تمكن من تسجيله الاسبوع الماضي في زيورخ وهو اسرع رقم سجل هذا العام في المسابقة .

يتنافس رينالدو مع جريج فوستر الذي جاء بعده في زيورخ مسجلا ١٣٫٠٣ وايضا مع البريطاني الن ويلز صاحب الميدالية الذهبية في مسابقة ١٠٠ متر الاولمبية والفائز ايضا بمسابقات العدو في الاسبوع الماضي ببرلين ، بالاضافة الى الاميركي ويلي سميث ، والتر مكوي بطل ٤٠٠ متر ، والبريطاني مكلويد مايك والكيني هنري رونو .



منتخب الامارات غادر دبي الى مارديكا

غادر دبي في الساعة العاشرة من الليلة الماضية منتخب الامارات لكرة القدم في طريقه الى ماليزيا للاشتراك ببطولة مارديكا لكرة القدم التي ستقام في كوالالمبور فيما بين ال ٣٠ من الشهر الجاري ولغاية ال ٢٠ من سبتمبر المقبل وسيلعب الفريق اولى مبارياته مع منتخب سنغافورة يوم الثلاثاء الاول من سبتمبر ، هذا وقد ضم حشمت مهاجراني اللاعب هلال عبدالله الى المنتخب .



فلاش

مساعد قائد طائرة حلق مؤخرا باحدى الوفود الرياضية ، طلب من رئيس الوفد التدخل واسكات اللاعبين الذين كانوا يغنون « ويطبلون » لدرجة ان بعض الركاب قدموا شكوى بذلك لقائد الطائرة .

لعل وعسى الا يقول رئيس الوفد « كان اللاعبون خير سفراء » وهي الجملة التي تعودنا سماعها ؟ ! !

لقاءات رياضية بين مركزي القادسية والدعية

ضمن مباريات الدورة الصيفية على الكؤوس والجوائز المقدمة من حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى « الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح » .

اقيم امس على ملاعب الدعية لقاءات رياضية بين مركز شباب القادسية والدعية واسفرت نتيجة هذه اللقاءات عن النحو التالي :

كرة القدم — لصالح القادسية بـ ٢/٣ ، كرة الطائرة — لصالح الدعية بـ ٢/صفر .

وكانت نتيجة الشوط الاول في الكرة الطائرة ١٠/١٥ ، وفي الشوط الثاني للكرة الطائرة ١١/١٥ .

★ تنس الطاولة تحت ١٢ سنة لصالح القادسية بـ ٢/صفر ، تنس الطاولة تحت ١٦ سنة لصالح القادسية بـ ٢/صفر ، تنس ارضي فوز القادسية ، كرة السلة — لصالح القادسية بـ ١٦/٤٠ ، كرة اليد — فوز الدعية .

وقد حضر هذه اللقاءات مشرفو المراكز وموجهو الانشطة الرياضية بقسم التوجيه والمتابعة ومشجعو الرياضة واعضاء مراكز الشباب .

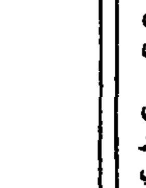
أوت انزيناور تفوز ببطولة العالم للدراجات

فازت بطلة المانيا الديمقراطية اوت انزيناور ببطولة العالم لسباق الدراجات للسيدات بعد منافسة شديدة امام كل من جاني لونجو الفرنسية وكوني كارنيه الاميركية اللتين جاءتا في المركز الثاني والثالث ..

مهرجان الناشئين للطائرة بقطر

فوز قطر والبحرين والعراق في اولى المباريات

اليوم اجتماع لجنة المتابعة لدول الخليج للكرة الطائرة





● حسين مقصيد

● محمد حمادة

ادوارد الصانع : موفد اللجنة الاولمبية :

جرت مساء امس الاول ثلاث مباريات في مهرجان الناشئين التي تنظمه قطر بمناسبة العيد العاشر للاستقلال وقد انتهت المباريات الثلاث بفوز قطر على عمان بـ ٣/صفر والبحرين على السعودية بـ ١/٣ والعراق على الامارات بـ ٣/صفر .

جاءت جميع المباريات بمستوى يبشر بالخير نحو تقدم لعبة الكرة الطائرة لدول الخليج وان اختلفت مستويات بعض الفرق عن بعضها الاخر ولكن اغلبها ظهرت عليها اللمسات الجيدة لفنون اللعبة من تقدم وتطور وقد اتسمت بعضها بالندية الا ان مباراة السعودية والبحرين كان طابعها الحماسي الزائد والتنافسي الشريف من اجل الفوز .. وان كان الفريقان في مستوى متقارب .

فوز قطر على عمان بـ ٣/صفر

بكل سهولة فاز فريق قطر على الفريق العماني بـ ٣/صفر وكانت نتائج الاشواط على التوالي ٧/١٥ ، ١٥/صفر ، ٧/١٥ وقد ظهر ان لاعبي فريق قطر يتميزون بالطول الفارع وقوة الضربات الساحقة .

فوز البحرين على السعودية بـ ١/٣

كانت اقوى المباريات لليوم الاول للمهرجان هي مباراة البحرين والسعودية والتي انتهت بفوز البحرين بـ ١/٣ وكان طابعها منذ البداية الندية والحماس الشديد من كلا الفريقين واتسمت بالجدية والفن وكانت نتائج الاشواط كالتالي .. الاول انتهى بـ ٥/١٥ لصالح البحرين وقد تقدم فريق السعودية في بداية هذا الشوط ووصل بالنتيجة الى ٥/صفر ثم لحق به فريق البحرين واوقفه عند النقاط الخمس لينتهي الشوط بهذه النتيجة ، وفي الشوط الثاني تقدم السعودية ليلحق به فريق البحرين وتعادلا لاكثر من مرة حتى وصلت النتيجة ٨/٨ ولكن فريق البحرين استطاع ان ينهي الشوط لصالحه بـ ١٠/١٥ وفي الشوط الثالث ظهر التعب والارهاق على لاعبي البحرين وظهرت على بعضهم لمسات الالعاب الفردية ومال بعضهم الى الاستعراض ولم يقدموا اي شيء يذكر مما جعلهم يفقدون الشوط الثالث بـ ٤/١٥ اما الشوط الرابع فقد شعر فريق البحرين بالخطورة وكان فريق السعودية اكثر من ند ولكن بالجدية والروح العالية التي لعب بها فريق البحرين في الشوط الرابع نجحوا في انهائه لصالحهم بـ ٨/١٥ .

العراق يفوز على الامارات بـ ٣/صفر

منذ بداية المباراة ظهر ان فارق الخبرة كبير بين العراق والامارات علاوة على طول لاعبي العراق الفارع قياسا للاعبي الامارات واستطاعوا ان يفوزوا بالاشواط الثلاثة وكانت النتائج كمايلي .. ٩/١٥ ، ٢/١٥ ، ١٤/١٦ وكان الشوط الثالث هو افضل اشواط المباراة حيث ظهرت الندية فقد ظهر التعب على اغلب لاعبي العراق نظرا لعدم اكتمال لياقتهم البدنية وقد نشط فريق الامارات في هذا الشوط ولعب شوطا كبيرا حاز على اعجاب الجماهير التي حضرت المباراة حيث تقدم العراق ووصل الى نتيجة ٥/صفر ثم لحق به فريق الامارات وتعادل معه ٥/٥ ثم تقدم الامارات مرة اخرى الى ٥/٧ وعاود العراق وتعادل بـ ٨/٨ ويتقدم بعد ذلك فريق الامارات حتى وصل بالنتيجة الى ٩/١٤ ولكن لم يستطع انهاء الشوط لصالحه ثم ليلحق بهم فريق العراق ويتعادل معهم بـ ١٤/١٤ بفضل الضربات الساحقة وقوة الارسال الممتازة مع التنظيم الجيد واستطاعوا ان ينهوا الشوط الثالث لصالحهم ١٤/١٦ .

وفد الكويت يزور السفارة الكويتية

قام وفد الكويت صباح امس بزيارة السفارة الكويتية بالدوحة وكان في استقبال الوفد القائم بالاعمال فهد العجمي وقد دارت بينهم الاحاديث الودية بصفة عامة وكرة الطائرة بصفة خاصة واطمأن القائم بالاعمال على مستوى المنتخب الكويتي وقدم رئيس الوفد حسين مقصيد درع اتحاد الكرة الطائرة هدية للقائم بالاعمال .

بسرعة من الدوحة

● غدا تقيم سفارة الكويت حفل غداء لاعضاء الوفد الكويتي بمنزل القائم بالاعمال فهد العجمي .

● وصل الدوحة امس الاول جمال الايوبي اداري الوفد وباشر مهمته بجد ونشاط .

● يصل الدوحة اليوم عيسى حمزة امين سر الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة لحضور اجتماعات لجنة المتابعة لدول الخليج وحضور حفل الختام .

● يقوم اختصاصي العلاج الطبيعي حاتم الرفاعي المرافق لوفد الكويت بعلاج جميع لاعبي الفرق المشاركة نظرا لعدم وجود اختصاصي الفرق وهو يبذل جهودا كبيرة في علاج جميع اللاعبين .



● الحكام يستمعون الى ملاحظات وتعليمات المدرب



● لقطة من التدريب

حدد اتحاد كرة القدم يوم السابع من سبتمبر المقبل موعدا لاجراء اختبار كوبر «كوبرتست» لحكام كرة القدم وذلك على ملعب بدرية كيفان .. ومما يجدر ذكره ان الحكام يتدربون يوميا على ملعب الاتحاد بعد ان انتهوا من الفحص الطبي الذي اجري للتأكد من سلامتهم .

عيسى عبد الله: ثقل مؤثر للكويت في مؤتمر روما. نسعى لايجاد مقعد آسيوي آخر في الاتحاد الدولي

دعوة سبستيان كو للكويت .. فبراير المقبل

كتب زكي عبده

يغادر في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الى روما وفد الكويت الى مؤتمر الاتحاد الدولي الذي سيعقد فيما بين ال ٣ — ٥ من سبتمبر القادم ، وبطولة كاس العالم لالعاب القوى فيما بين ال ٤ — ٦ من نفس الشهر ، يراس الوفد عيسى عبدالله رئيس الاتحاد وعضوية كل من احمد الرشدان امين السر العام ، وصالح الشراح امين الصندوق وعلي سلطان عضو مجلس الادارة .

هذا وقد ادلى عيسى عبدالله بحديث للرأي العام قال فيه :

« ان اهم ماتهدف اليه الكويت هو التركيز على ايجاد مقعد اخر لاسيا في الاتحاد الدولي ، كما ستكون لنا وجهة نظر خاصة بمشكلة الهواية والاحتراف ، وكذا موضوع المخدرات والعقاقير المنشطة .

كما سيعقد اجتماع لمجلس ادارة الاتحاد الاسيوي لبحث موضوع رئاسة الاتحاد الاسيوي ، والكويت من جانبها تساند عودة الرئيس السابق اوكي الياباني خلفا للياباني الحالي ايسودا الذي قدم استقالته مؤخرا .

هذا وساحضر في ال ٧ من سبتمبر وبعد الانتهاء من مسابقات كاس العالم الاجتماع الخاص بمجلس ادارة الاتحاد الدولي ، وسيكون الموضوع الاساسي المطروح على بساط البحث هو التقرير المقدم من لجنة الهواية التي انهت اجتماعاتها بالقاهرة .

دعوة سبستيان كو

ووجود الكويت في بطولة كاس العالم سيتيح لنا فرصة دعوة بعض ابطال دول اوروبا واحد فرقها ، وقد يكون سريى الايطالي وبعضا من ابطال امريكا وافريقيا بالاضافة الى بطل العالم الفذ سبستيان كو وذلك للمشاركة في بطولة الصداقة الدولية الثانية والتي سينظمها الاتحاد الكويتي خلال شهر فبراير القادم احتفالا بالعيد الوطني للكويت .

الشيخ فهد يحضر بطولة العالم

هذا وسوف يصل الشيخ فهد الاحمد الى روما بدعوة من رئيس الاتحاد الايطالي لالعاب القوى الدكتور نابيولو والمرشح الوحيد لرئاسة الاتحاد الدولي ، كما وجهت الدعوة الى انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية وايضا الى كبار القادة الرياضيين الدوليين في العالم لحضور بطولة كاس العالم .

وتشارك الكويت في هذه البطولة بالبطلين محمد الزنكوي وخالد خليفة عن اسيا يرافقهما محمد سعد مدربا على حساب الاتحاد الاسيوي لالعاب القوى .

ولهذا كله سيكون للكويت ثقلها المؤثر في هذا التجمع الدولي .

كما سيكون لي شخصيا راي خاص في الهواية ساعلنه في اجتماع الاتحاد الدولي كعضو بمجلس الادارة وذلك في اجتماع ال ٧ من سبتمبر المقبل .

وسيغادر البلاد معنا على نفس الطائرة لحضور بطولة العالم ستة من المدربين الكويتيين وخمسة من الحكام الكويتيين ايضا .

جدول اعمال المؤتمر

هذا ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الدولي الذي سيسبق بطولة العالم والذي ستبدأ اعماله في التاسعة من صباح يوم الاول من سبتمبر النقاط التالية :

افتتاح المؤتمر .

كلمة ترحيب من رئيس الاتحاد ، ودراسة الاقتراحات المقدمة بشان العضوية وتقليص عدد المجموعات ، وقراءة الحضور والغياب وتوزيع اوراق الاقتراح وبطاقات التصويت ، والعضوية :

أ — انضمام اعضاء جدد .

ب — عضوية المجموعات الداعية الى التصنيف .

تغيير الاسم :

— اتحاد غزة لالعاب القوى للهواه يصبح الاتحاد الفلسطيني لالعاب القوى للهواة .

— اتحاد روديسيا لالعاب القوى ، يصبح اتحاد زمبابوي لالعاب القوى للهواة .

دراسة طلب اليابان بشان نقل اسرائيل الى مجموعة اوروبا .

ودراسة طلب اعادة تثبيت جنوب افريقيا .

ودراسة اهم التغييرات بشان قواعد البطولة العالمية . والدراسة حول موضوع الاهلية والهواية ويتضمن اقتراحا بتغييرات في القانون الاساسي والانتخابات ، وتاكيد وتثبيت موعد تاريخ انعقاد الجمعية العمومية القادمة في اثينا — اليونان ١٣و١٤و١٥ سبتمبر ١٩٨٢ ، اختتام الجمعية العمومية من قبل الرئيس .

● عيسى عبدالله

● رجال الصحافة اثناء المؤتمر

● وفد كوبا لعب دورا بارزا بالمؤتمر

مؤتمر التربية البدنية لدول عدم الانحياز ٢

امناء الرياضة يدعمون اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية

كتب فيصل معرفي

أكد البيان الذي أصدره المؤتمر العام الاول للتربية البدنية والرياضة لدول عدم الانحياز على ضرورة تحقيق افضل استفادة ممكنة من (المنح الدراسية) لاعداد الكوادر الفنية مع اختيار الدول والمؤسسات المقدمة لهذه المنح وعلى ضرورة اختيار الموفدين والزامهم بالعمل في نطاق معلوماتهم المكتسبة من الدراسة . كما اشار البيان الختامي الى موقف دول عدم الانحياز من اللجنة الاولمبية الدولية واتحاد اللجان الاولمبية الوطنية .

حول اللجنة الاولمبية الدولية

٢١) أشار الامناء وكبار المسئولين الى ان نظام اللجنة الاولمبية الدولية باعتبارها الدعامة الاساسية للحركة الرياضية الدولية نظام يتميز بالطابع الانفرادي المغلق الذي لا يتمشى مع العصر الحالي بالنسبة للجان الاولمبية الوطنية ذات العدد المحدود التي تتمتع بعضويتها كما يتميز بعدم امكانية تمثيل جميع الدول به على قدم المساواة ، بالاضافة الى ان اعضاء هذه اللجنة لا يمثلون مجتمعاتهم وغير المخولين من شعوبهم أو دولهم ذلك لان اختيارهم من قبل اللجنة ذاتها ، فهي لجنة دائمة التكوين تكون ذاتعابذاتها والعضوية بها مدى الحياة وحتى (٧٥ سنة) الامر الذي يتنافى مع أبسط مبادىء الديمقراطيه واستقلال الشعوب وحريتها .

٢٢) وأكد الامناء وكبار المسئولين على ان التمثيل في اللجنة الاولمبية الدولية يقوم على عدم المساواة ولا يتفق مع تطلعات دول حركة عدم الانحياز في التنمية الرياضية ، وليس له ما يبرره .. ولاحظوا بأنه نتيجة لهذا التمثيل غير المتكافىء والذي تفرضه القوانين الظالمة التي تحكم هذه اللجنة فان ٧١ لجنة أولمبية وطنية فقط تتمتع بعضوية اللجنة الدولية في حين يبلغ تعداد اللجان الوطنية ١٤٧ لجنة وطنية .

وبالنسبة لدول عدم الانحياز فان ٢٤ دولة تتمتع بعضوية اللجنة الاولمبية الدولية في الوقت الذي يبلغ عددها الاجمالي ٩٦ دولة . وسوء التمثيل هذا ليس على صعيد الدول فحسب ولكنه ينسحب ايضا على مندوبي هذه الدول ففي حين انه توجد ١٨ دولة لها أكثر من مندوب في اللجنة الاولمبية الدولية ، فليس لعدد ٧٢ بلدا من بلدان عدم الانحياز أي مندوب في هذه اللجنة .. مما يؤكد على أن الازمة الراهنة في اللجنة الاولمبية الدولية لا تزال تعكس الاخطاء الهيكلية للجنة والاختلال المستمر في العلاقات الرياضية الدولية .

٢٣) وأعرب الامناء وكبار المسئولين عن أسفهم البالغ لانعدام اي تقدم في الخطى ازاء استحداث النظام الرياضي الدولي الجديد وتطوير قوانين اللجنة الاولمبية الدولية في الاتجاه الديمقراطي ، موعزين ذلك للاتجاهات المتعنتة الرامية الى رفض مبدأ التطوير والالتجاء احيانا الى استخدام تكتيكات التعويق المختلفة من أجل المحافظة على هذا الكيان غير الديمقراطي .

ولهذا دعا الامناء وكبار المسؤولين القائمين على هذه اللجنة وعلى غيرها من المنظمات الرياضية الدولية التي تسير على غرارها الى التسليم بأن تحقيق العلاقات العادلة والمنصفة هي مسئولية الجميع ولكنها تقع في المرتبة الاولى عليهم .

حول جمعية اللجان الاولمبية الوطنية

٢٣) عبر الامناء وكبار المسؤولين عن ارتياحهم بأن انشاء اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية يشكل قوة فاعلة ومؤثرة اذا ما تبنى وضع استراتيجية شاملة ومنطقية وفقا للمبادىء الديمقراطية وتنمية الرياضة الدولية لصالح الصداقة والاخوة في العالم .

٢٤) وحث الامناء وكبار المسؤولين على دعم اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية وتعزيز خططه وبرامجه طبقا لصالح رياضي العالم باعتباره أحد الهياكل الاساسية الجديدة للحركة الاولمبية المدعوة للقيام بدورها في تصحيح مسار الحركة الاولمبية وحل مشاكلها المستعصية .

٢٥) وأشار الامناء وكبار المسؤولين الى ضرورة العمل على تنمية التعاون بين جمعية اللجان الاولمبية الوطنية والمنظمات الرياضية الاقليمية والقارية ، واللجان الاولمبية الوطنية والمنظمات الرياضية الحكومية كاللجنة الدولية للتربية البدنية والرياضة المنبثقة عن « اليونيسكو » بغية تحقيق الاهداف المشتركة في تنمية التربية البدنية والرياضة على أسس سليمة .

المزروعي يرعى نهائي دوري فيلكا لكرة القدم

برعاية وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل المساعد لشئون الشباب عبدالرحمن المزروعي اقيم امس الاول المباراة النهائية لتصفيات دورة مركز شباب فيلكا لكرة القدم في الفترة من السبت الموافق الـ ٨/٢٢ حتى الخميس الـ ٢٧ منه على ملاعب المركز وكانت هذه الدورة قائمة بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة وكانت المباراة قبل النهائي على النحو التالي :

١ — الساحل ب × الشباب بـ ١/صفر ، ٢ — الساحل أ × البرازيل بـ ١/صفر .

وبعد فترة وجيزة استمع فيها الحاضرون الى مقطوعتين موسيقيتين من شباب المركز .

بدأت المباراة النهائية بين الفريقين الفائزين في المباراة قبل النهائية وهما الساحل أ × الساحل ب ، وانتهى الشوط الاول بدون اهداف للفريقين المتباريين وفي الشوط الثاني اسفرت نتيجة المباراة بفوز فريق الساحل ب على فريق الساحل أ بـ ١/صفر .

★ اللاعب المثالي (احمد اسماعيل عثمان) من فريق البرازيل .

★ احسن حارس مرمى (هاشم ياسين سبتي) من فريق الشباب وعلى عثمان صالح من فريق البرازيل .

★ هداف الدورة (فهد احمد منذر) من فريق الطيران وكان نجم المباراة النهائية اللاعب (علي حسن) الشهير بلوكي من فريق الساحل ب .

وبعد نهاية المباراة قام السيد المزروعي بتسليم كأس البطولة للفريق الفائز بالمركز الاول وتوزيع جوائز تقديرية على الفريقين الفائزين بالمركز الاول والثاني .

وحضر هذا الحفل الرياضي عبدالرحمن المزروعي وكيل الوزارة المساعد لشئون الشباب ابراهيم البداح مدير ادارة الشباب والطفولة ونومان خليفة رئيس قسم التوجيه والمتابعة والسيد مدير المقاهي الشعبية محمد رباب مشرف عام المركز وجمهور غفير من شباب الجزيرة ومشجعو الرياضة وموجهو الانشطة الرياضية بقسم التوجيه والمتابعة .

● المزروعي يتوسط فريق الساحل ويبدو ضيوف الدورة .

سبستيان يحطم رقم العالم للميل ثلاث مرات

● تحطم الرقم العالمي للميل ثلاث مرات في عشرة الايام الاخيرة فقد استطاع البطل البريطاني سبستيان كو وعمره ٢٤ سنة يوم الجمعة الماضي من تسجيل رقم جديد مقداره ٣٣ر٤٧ر٣ دقائق ليحسن رقم العالم بفارق ٠٧ر١ ثانية عن رقم منافسه ستيف ادفيست والذي كان ٤٠ر٤٨ر٣ دقائق وكان قد سجله قبلها بيومين فقط في كوبلينز بالمانيا الغربية .

وتمكن من العدو اسرع من رقمه الذي سجله الاسبوع الماضي في زيورخ بفارق ٢ر١ ثانية .

صرح سبستيان بعد المسابقة بان لايزال لديه القدرة في تحسين هذا الرقم ولديه الوقت ايضا ويأتي ذلك بقليل من الشجاعة والسرعة اكثر في بداية السباق وليس بالاسراع في نهاية الميل فقط .

وحتى يحسن الرقم للمرة الرابعة صرح سبستيان بان عليه ان يعدو اول ثلاث لفات في ٨ر٢ دقيقتين ولن تحتاج اللفة الاخيرة لمثل هذه السرعة وهذا يحقق له اكثر من ثلاث ثوان اسرع من رقمه الحالي وعما اداه يوم الجمعة الماضي .

فقد بدأ كو مساء الجمعة الماضي يعدو وهو في المركز الثاني وترك امامه الاميركي توم بايرز وخلفه الكيني مايك بوست وبعد لفتين اصبح ثلاثتهم في المقدمة وسجلو في اول ٨٠٠ متر ٦٧ر٥٢ر١ ولكن عندما سقط الاميركي بايرز عند ال ١٠٠ متر ارتبك سبستيان قليلا لانه كان يضبط توقيت خطواته عليه لاكثر من ثلثي المسافة وكان يعدو خلفه مباشرة الامر الذي دعاه الى الاصطدام به عند سقوطه ولكنه لم يفقد سرعته او توازنه وسمع هتافات الجمهور تدوي في الهواء من حناجر ٥٥ الف متفرج تدعوه لان يحقق رقما عالميا جديدا فلم يشعر الا وهو يطير لانهاء السباق وليحقق امال الجماهير فيه ، ولينعم بشعور مدهش عند نهاية السباق ويتاسف لغياب منافسه ستيف اوفيست ودخوله لخط النهاية وحده دون اية منافسة .

كما شجع الجمهور بويت الكيني مما دفعه الى الفوز بالمركز الثاني متخطيا بطل العالم الذي كان امامه ستيف اوفيت الذي جاء في المركز الثالث للمسابقة .

وهذه هي المرة الثانية لسبستيان خلال عشرة ايام يحطم فيها رقم العالم ، والمرة الثالثة في تحطيم رقم الميل العالمي ، وبذلك انضم الى جوندرهايج السويدي في تاريخ تسجيل ثلاثة ارقام عالمية للميل .

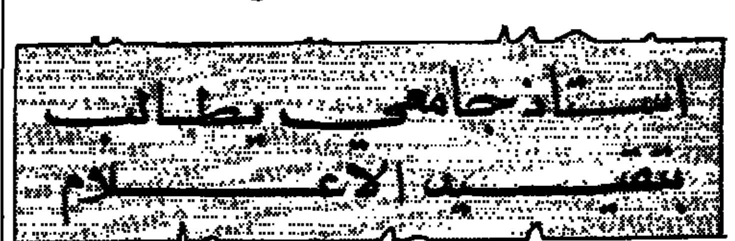
● سيستيان كو

جاكسون فيل يفوز على اطلنطا تشيفز مرتين

فاز فريق جاكسون فيل « تي ين » مساء امس الاول على فريق اطلنطا تشيفز بـ ٢/١ سجل الهدفين الن جرين ليحقق لفريقه صدارة دوري امريكا الشمالية .

وكان لجرين حظه في تسجيل هدفين ايضا في المباراة الاولى التي جرت بين الفريقين يوم الاحد الماضي وانتهت لصالح جاكسون بـ ٢/١ .. مما ساعد جاكسون على التقدم في الدور الثاني من الدوري .

الصحفي غير الواعي كالسائق الارعن



الصحفي الذي يعالج موضوعاته بدون تبصر في العواقب يشبه سائق السيارة المغامر الذي يعرض حياة الناس للخطر .

هذه هي خلاصة وجهة نظر استاذ جامعي يدرس السياسة الدولية في جامعة اكستر في بريطانيا ، هو

الدكتور رتشارد كلاتربوك الذي يقول ايضا انه لابد من فرض عقوبات مشددة على وسائل الاعلام

التي تعرض سلامة المواطنين للخطر ، ذلك ان العمل الصحفي ليس مهنة كبقية المهن ، والعمل

الاعلامي يمكن ان يعتبر من اخطر المسؤوليات في الحياة اليومية ... بل هو اخطر كثيرا من مسؤولية قائد

عسكري في الجبهة ...
ويمضي الدكتور رتشارد كلاتربوك فيقول ان الضابط ان اخطأ وعرض

حياة جنوده للخطر ، فهو يفعل ذلك في فترة الحرب ، بينما الصحفي او المسؤول في الاعلام يمكن ان يمارس

الجريمة في كل يوم تقريبا وبطريقة اكثر تأثيرا في حياة ومستقبل الناس ...

لذلك فهو يطالب بانشاء معهد للاعلام في بريطانيا يعلم اصول المهنة ويفرض عقوبات على الاعلاميين الذين يخالفون اخلاقيات المهنة

واصول العمل ... ويجب ان تكون هناك قيود بحيث ان الشخص المخالف يعاقب ويحرم من ممارسة العمل الاعلامي ان اقتضى الامر ...

والغريب ان هذا الاستاذ الجامعي يقول بان قسما كبيرا من الاعلاميين يؤيدون وجهة نظره .
جاء هذا كله في كتاب له نشر قبل

ايام في انكلترا بعنوان « الاعلام والعنف السياسي » .ويعطي مثالين على صدق وجهة نظره ، الاول عن

مقابلة تلفزيونية اجرتها البي بي سي مع عضو من منظمة ايرلندية — قتلت نائبا في البرلمان الانكليزي اسمه « ايري نيف » . ويقول ان مثل

هذه المقابلة لا يجوز ان تعتبر سبقا صحفيا او اعلاميا ... لانها تترك في اذهان المشاهدين افضلية للجريمة

وان القتلة يمكن ان يظهروا على شاشة التلفزيون يتحدثون عن افكارهم ومبادئهم وما يريدون مثلهم مثل القادة والادباء والمفكرين ...

والمثال الثاني هو حين استطاع تلفزيون القنال الثالث في لندن تهريب مصور تلفزيوني الى موقع يستطيع منه ان ينقل عملية اقتحام

البوليس البريطاني من القوة الخاصة مبنى السفارة الايرانية التي احتلها مسلحون في العام الماضي ... وهو يقول ايضا ان ذلك

تم رغم الرغبة التي ابداها البوليس بعدم تصوير ما يحدث ...
ويمضي الدكتور رتشارد كلاتربوك فيقول انه لو صدف ان شاهد

المسلحون الذين احتلوا السفارة التلفزيون في تلك اللحظة لرأوا ما يجري من استعداد لاقتحام المبنى عليهم ولقتلوا جميع الرهائن .

ان مثل هذه الاعمال التي يمكن ان ترضي المشاهدين والقراء على حد سواء انما تشكل مخالفة قانونية واخلاقية لاصول مهنة الاعلام ...

ولذلك يجب ان تقوم قواعد اكثر تشددا وان تكون هناك سلطات في يدها ان توقع العقاب بالمخالف ... وردا على ما ورد في هذا الكتاب من

معلومات اعلنت « البي بي سي » ان ثمانين في المائة من المشاهدين اعربوا عن اعجابهم بالمقابلة التي تمت مع عضو المنظمة الايرلندية ... وقال

برنامج القنال الثالثة في لندن ان البوليس هنأ المصور التلفزيوني على العمل الاعلامي الذي قام به دون ان

يعرض حياة البوليس للخطر .
وتبقى دعوة الدكتور كلاتربوك تحديا للاعلاميين بينما هو يؤكد ان الاكثرية من الرأي العام سوف تؤيده حين

تطلع على وجهة نظره وعلى الحقائق التي ربما تستثير خياله حين يراها او يسمع بها الا انه يجب ان تكون هناك

سلطة تبين للمواطن خطر وخطورة بعض اعمال الاعلاميين ... وكما يعاقب السائق الارعن رغم ما في

عمله من مهارة وفن .. كذلك يجب معاقبة الاعلاميين ، في الاذاعة او التلفزيون او الصحافة رغم كل

الجهود التي تبذل ان لم تنسجم مع الخط الهام لمراعاة مصالح الناس وسلامة المواطنين .

وبهذا يكون الدكتور ، كلاتربوك اول شخص اكاديمي معروف يطالب

بتقييد حرية الاعلام وتدفق المعلومات .







اينو سوكو يؤدي عرضه المسرحي الالف

الممثل الياباني المشهور « اينو سوكو » يعتبر اليوم في ذروة الممثلين الذين يؤدون نوعا من الرقص الياباني المعروف باسم « كابوكي — واحيانا يطلق على هذا الاداء اسم « شانورى » وفي اواسط الشهر الماضي افتتح الموسم الجديد لهذا العام في طوكيو وادى « اينو سوكو » العرض رقم الف امام الجمهور منذ بدء حياته الفنية . وهو في فرقة تحمل اسم ذلك النوع من الرقص الاستعراضي .
وفي اليابان تحكى عنه الكثير من القصص ان لجهة موهبته او لسرعته في تغيير ثيابه على المسرح للظهور في الادوار المتتالية امام الجمهور . ورواية « شونكان » التي تعرض الان على احد اكبر مسارح طوكيو مقتبسة من الاساطير القديمة عن رجل يحمل ذلك الاسم كان منفيا في جزيرة ولما جاء مندوب الحكومة ليعمل على ارجاعه الى البر واطلاق سراحه ، يقتل مندوب الحكومة لانه لا يريد مغادرة الجزيرة ..
ولقد عرضت هذه المسرحية في عدة بلدان خارج اليابان وظل « اينو سوكو » الشخصية تلفت نظر رجال الفن والنقاد وروعة ادائه .

« من غاما »





امل جماعة المنبوذين : التحوّل الى الاسلام

جاء في نبأ اورده مراسل جريدة نيويورك تايمز ان المنبوذين من جماعة الهندو ، في العديد من القرى في جنوب الهند ، بدأوا على نطاق واسع في التحول الى الاسلام وذلك ، حسب كلام زعمائهم ، للتخلص من الاضطهاد الذي تمارسه عليهم طوائف الهند العالية الشأن هناك .
هذا التحول شمل حتى الان نحو ١٢ قرية وبضعة الاف من السكان . لكن عدداً من الاقليات قد اعلنت عن نيتها في التحول الى الاسلام ، واخطرت زعماء الطائفة العليا بانها ستتخلى عن ديانة الهند مالم ترفع عنهم معاناتهم .
وحيث ان المسلمين في الهند يمثلون ١٢٪ من الشعب والمنبوذين يمثلون ١٥٪ ، فان التقارير التي تتحدث عن هذه التحولات قد ايقظت القلق وعقدة الذنب داخل الطبقات العليا من ديانة الهندو .
وهناك اتهامات بان المنبوذين يلاقون اغراءات ووعوداً مالية من اقطار عربية كما ظهرت هناك مطالب جديدة لازالة التفرقة بين الطوائف .
بعض المفكرين في الهند يضعون هذه التحولات على انها هجوم اخر على القيم الدنيوية للدولة الهندية . كما ان المنبوذين انفسهم يأملون في ان يوفر الاسلام لهم المساواة مع جيرانهم الذين ، حسب كلامهم — يحتقرونهم ويتعالون عليهم .
وجدير بالذكر ان مفاهيم وتعاليم المنبوذين كما مورست على مر التاريخ تعتبر ممنوعة ، قانونياً ، في الهند .
الاولاد من جميع الطوائف يجلسون معاً في المدارس ويشربون من نفس النوافير .. وليس هناك تفرقة في القطارات والباصات وفي الاماكن العامة الاخرى ، حتى ان كلمة « منبوذين » لم تعد مستعملة ، واستعمل عوضاً عنها اصطلاح وضعه موهانداس غاندي — هاريجان ، او « اولاد الله » .
وبالرغم من هذه التغييرات ، فان تفكير بعض الهنود في التحول الى الاسلام يشير الى وجود اضطهاد تمارسه جماعة تتمتع بالسيادة والامتيازات ضد اناس يعيشون في القاع على الصعيدين الاجتماعي والاقتصادي .
وفي قرية فيلوبورام الواقعة على بعد ١٠٠ ميل جنوب مدراس يقول زعماؤها ان جميع السكان تقريباً البالغ عددهم ٥٠٠٠ نسمة من الهاريجان يعتزمون التحول الى الاسلام . ويقولون ايضاً انهم انما يؤخرون الاحتفال بذلك بسبب رجاء من قديس هندو يحاول كفرصة اخيرة ان يقنعهم بالبقاء على ديانتهم .

المتحولون يواجهون الختان

ومن بين اشد المدافعين خطابياً عن التحول رجل ثري اسمه مونسامي جوثيلينغام في الخمسين من العمر ولديه بيت كبير وجميل يقف بين اكواخ الطين والقش في مستعمرة بيريا الهاريجانية . انه يقول ان السكان الهاريجان في القرية وفي ٣٦٠ مستوطنة اخرى في تلك المنطقة سيتحولون للاسلام وسيحملون اسماء اسلامية . كما ان الرجل والاولاد ستجري لهم عملية الختان .
يقول جوثيلينغام :« ان ما نبحث عنه مجرد مكانة اجتماعية ، لا غير وهذه المكانة غير متوفرة في ديانة الهندو ، وهم لن يقبلونا على اننا هندو .
انا رجل غني ، ويأتيني بعض افراد الطائفة العليا لاقدم لهم المساعدة . انهم يأتون الي ويأخذون الكولا ، لكنهم لا يكالون معي على الاطلاق . وابني يذهب الى المدرسة في عربة ريكشو لوحده لان ابناء الطائفة العليا لا يجلسون معه » .
ويقول انه وقع حادث قبل سنتين قتل فيه ١٢ من الهاريجان ، واحرقت مئات البيوت في هجوم شنه افراد الطائفة العليا .
علماء الاجتماع وغيرهم اقترحوا مراراً التحول الى ديانة اخرى كحل لمشكلة المنبوذين . فالدكتور بيمراو رامجي امبيدكار ، زعيم الهاريجان الراحل ، الذي اشترك في كتابة دستور الهند ، كان يطالب بالتحول الى البوذية . لكن ذلك رفضه المهاتما غاندي ، بصفته هندو من الطائفة العليا ، واستصرخ الهاريجان بان يبقوا على ديانة الهندو ، وقال ان ارتفاعهم الى المساواة في ديانة الهندو من شأنه ان يعطي تلك الديانة الفرصة لتصحيح وتجديد نفسها .
ومعظم الهاريجان في القرية يعيشون في ضنك وفقر مدقع ، فهذا دوراي دانابالام يعمل سائقاً لعربة ريكشو ليطعم عائلته المؤلفة من سبعة افراد وذلك من اجره البالغ ٦٠ سنتاً في اليوم . يقول دوراي ان التحول الى الاسلام سيكون مجزياً من الناحية الاقتصادية .
ويقول : « انه الامل الوحيد لبؤسنا » .
واضاف بانه يتوق الى اجراء عملية الختان .

الصلاة

الفجر : ٤,٠٣
الظهر : ١١,٤٩
العصر : ٣,٢٣
المغرب : ٦,١٦
العشاء : ٧,٣٣
حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٠,٥٠ صباحا وفي الساعة ١٢,٠٠ مساء .
ادنى جزر : في الساعة ٦,٢٢ صباحا وفي الساعة ٧,١٦ مساء .

الصيدليات

الكويت : الامين — ٤٢٨٨٩٤
الكويت : السلام — ٤٢٥٨٥٦
حولي والنقرة : اكبر — ٥١٦٦١٢
السالمية : السماح — ٦١٧٣١٦
الفحيحيل والاحمدي : الاحمدي — ٩٨٠٨٢٦
جليب الشيوخ : فلسطين .

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									■
٣				■					
٤				■					
٥		■		■		■	■	■	■
٦		■	■	■				■	■
٧									■
٨			■						■
٩									■

افقيا :
١— بطل مسلسل « ملفات روكفرد » ، ٢— احد متصرفي لبنان حكموه اثناء الاحتلال ، ٣— يشرع (معكوسة) — جدها في المدثر ، ٤— عدد — مدينة باكستانية ، ٥— .... ، ٦— من أكلة العشب ، ٧— من الاسماء الحسنى « معكوسة » + ل ، ٨— متشابهة — دولة ، ٩— ....

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ص	ب	ا	ع	ف	خ	ر	ي	
٢	أ	ل	ج	د	ي	■	■	ي	
٣	■	ق	ب	ر	ص	■	■	■	
٤	ح	ي	■	د	ل	■	ا	ب	
٥	■	س	م	■	■	■	■	خ	
٦	■	■	ا	ع	■	ع	س	د	
٧	ا	ل	ن	ق	ض	ه	■	ا	
٨	ل	ا	ي	د	ب	ه	■	د	
٩									

عاموديا :
١— ممثل اجنبي معروف ، ٢— الاسم الاول لرئيس دولة عربي — من الدواجن ، ٣— .... ، ٤— رمز رياضي « معكوسة » دول « معكوسة » ، ٥— من الحلويات ، ٦— فراغ « معكوسة » — في المسجد « معكوسة ، ٧— اول « مبعثرة » — ، ٨— مبعثر — .

اعداد باسم فوزي بيدس — الجابرية

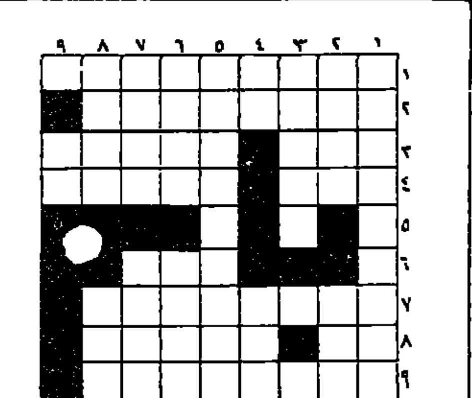
كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ج	ر	ى	ت	ا	ا	ى	ج	ر	ه	ز	ى
٢	ت	ل	ج	ط	ن	ي	ش	و	ف	م	ه	م
٣	ي	ك	ر	ى	ا	ا	ى	ب	ا	ا	ج	ي
٤	ر	ي	س	ن	ا	ك	ه	ى	ل	ع	ل	ش
٥	ج	ف	ت	ر	ن	ه	ب	ز	ك	ا	د	غ
٦	ت	ا	ك	ز	ا	ر	ب	و	ن	ى	و	ت
٧	ى	ش	ب	ف	ه	ج	د	ج	ا	و	ا	ى
٨	د	ى	ن	ر	ر	ى	ى	د	ج	ا	ج	ى
٩	ا	ه	ل	ع	ي	ك	ى	ن	ك	ع	د	ا
١٠	ج	ل	ا	ا	ت	ق	ت	ى	غ	ا	ب	و
١١	ا	ل	و	ل	ا	ب	ل	ا	م	و	ك	ى
١٢	و	ا	ب	ي	ا	ه	ت	ك	ه	د	ه	ح

اعداد : بوعلي مقامس — الدسمة
كلمة السر : جريدة يومية من ٥ حروف
★ يك جرحي — جريت — جريت — غشيمة — اديت — في واسيت — واج — ودويت — الله يشافيك — اياك جرحي — يوم البال — بي اه — والنبي — أنا أنا جريت — جريت — حلو — واحد — باغيت — اعرف زرني — شوف — عينيك احدى — واحد — ماينوب — اكذب — عليه — ط —

الحل القبس

مع الارقام



دخل عدد من الاصحاب مقهى ، ثمن كل طلب يقدم فيه لا يقل عن ١٠٠ فلس وطلب كل واحد منهم الحاجة ذاتها ، وبلغ مجموع الفاتورة ٢٫٥٩٠ فلساً ، فكم كان عدد هؤلاء الاصحاب وكم دفع كل منهم ؟

حل مسابقة أمس

تضم اضلاع المربع مستقيمة

النجوم

● برج الدلو — مواليد ٢٠ يناير — ١٨ فبراير :
— انت اليوم في مزاج جيد لتفكر بالامور المالية والعلاقات الشخصية وخاصة في امر يتناول علاقة عاطفية . عليك أن تتمهل في اتخاذ اي قرار يلزمك في المستقبل . ومن الافضل ان تتمسك بالامور القانونية في التعامل مع الآخرين في امور مالية او تجارية .

● برج الحوت — مواليد ١٩ فبراير — ٢٠ مارس :
— تحصل اليوم على عون ومساعدة من شخص آخر ويكون ذلك موضع تقدير منك . شخص يكبرك سنا يخلصك من بعض المتاعب . اليوم بطيء وخاصة بعد الظهر ومن الانسب لك لو أمضيت السهرة بين افراد عائلتك . احتفظ بهدوئك ولا تدخل في جدال حول امر شخصي .

● برج الحمل — مواليد ٢١ مارس — ٢٠ ابريل :
— هناك بعض المتاعب ذات الصفة الشخصية . ومن الممكن ان ينتابك بعض القلق والكآبة وتشعر بعدم الارتياح مع المحيطين بك . احدهم يريد مساعدتك في الخلاص من هذا الوضع لكنه سيجعل الامور اسوأ . الوقت للتفكير بمسؤولياتك وليس بأمورك الشخصية فقط .

● برج الثور — مواليد ٢١ ابريل — ٢٠ مايو :
— كن حصيفا وفكر مرتين في كل ما تفعل او تقول ، وان وجدت نفسك في موقف صعب فلا تتردد في طلب النصح من خبير او مجرب ... ولا تبخل بالمال من أجل ذلك . الامور المالية ميسرة اليوم وامامك احتمال سهرة ممتعة مع شخص تحب الالتقاء به كثيرا .

● برج الجوزاء — مواليد ٢١ مايو — ٢٠ يونيو :
— تجنب الاحتكاك العائلي اليوم الا اذا أراد افراد عائلتك محادثتك بأمر مهم . السبب هو ان في برجك اليوم خلافا عائليا او شجارا واحدهم يتوقع منك التخلي عن أمر تتمناه ولكن عليك ان تكون حازما ولا تخضع لغيرك فأنت في هذا الامر على صواب .

● برج السرطان — مواليد ٢١ يونيو — ٢٢ يوليو
— شخص فظ يبدي ملاحظة تزعجك ولكن لا تظهر غضبك لانه من الممكن ان يكون ذلك الشخص يريد معرفة ردود فعلك لامر آخر يريده . من الحكمة ان تظهر التغاضي حتى لا توقع نفسك في متاعب انت في غنى عنها .

● برج الاسد — مواليد ٢٣ يوليو — ٢٢ اغسطس :
— ليكن يومك هذا يوم راحة واستجمام وأنت في حاجة لتغير الوجوه المحيطة بك وجيد ان استطعت ان تعتزل الناس الى اقصى قدر ممكن . الاسد يرتاح اليوم ولكن عليك ان تتذكر بضرورة الابتعاد عن ممارسة رياضة عنيفة او ان تقود السيارة بسرعة خطرة .

● برج العذراء — مواليد ٢٣ اغسطس — ٢٢ سبتمبر :
— يومك مناسب لتبني علاقات جيدة مع الآخرين وتصرفاتك اللبقة والجيدة تكسبك الكثير من الاصدقاء والمعجبين . كن كريما ولطيفا وسوف يكسبك هذا الكثير . هناك أمر مهم في حياتك وعليك الا تخدع نفسك بل واجه الامور بصراحة وتدقيق .

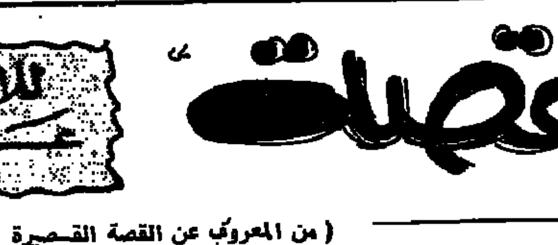
برج الميزان — مواليد ٢٣ سبتمبر — ٢٢ اكتوبر :
— من المحتمل ان تذهب الى مكان ممتع بأمر يتعلق بالعمل . هناك تطورات تتعلق بعملك ومن المرجح انه سيطلب منك تولي عمل تتمناه منذ وقت طويل . قرارك في هذا الصدد مهم وحيوي وعليه يتوقف الكثير من مستقبلك ففكر جيدا قبل اعطاء الجواب .

● برج العقرب — مواليد ٢٣ اكتوبر — ٢٢ نوفمبر :
— اليوم اعتيادي وتحس بالسعادة اكثر ان تقبلت الامور كما هي .. فلا تتعب نفسك كثيرا . بعض الاقرباء في زيارتك اليوم وبعضهم يحاول ان يبدي اليك نصيحة في أمر لا يعجبك ولا بأس ان تلمح لمن يريد نصحك انك تفضل الاستقلال برأيك .

● برج القوس — مواليد ٢٣ نوفمبر — ٢٢ ديسمبر :
— اليوم مناسب لرحلة او نزهة .. وان ترتب عليك البقاء في العمل فهو امر يسبب لك الضيق .. ولذلك فعملك لن يكون منتجا كالعادة ... ويستولي عليك القلق وعدم الرضا . احرص على انتقاء من يسهر معك الليلة وفكر بالنتائج جيدا لانك تواجه أمرا دقيقا .

● برج الجدي — مواليد ٢٣ ديسمبر — ١٩ يناير :
— تتصل تلفونيا لتسأل عن أمر يهمك وسوف تدهش للنتائج التي تحصل عليها . تنشيء صداقات جديدة ولكن أحد هؤلاء الاصدقاء رغم مودته لك الا انه ينسى او يتناسى دوما كل ما تقول له وينسى ان يشير الى ما تقدم اليه من خدمات . ذلك لن يضيرك .

قراءة في كتاب معاصر



" في عالم القصة "

للاستاذ : علي شلش

بقلم : فاروق خورشيد

هذا كتاب من النوع الذي تفتقر اليه المكتبة العربية ، وتحتاج المزيد منه في مجال من مجالات المعرفة والفكر بعامه ، وفي مجالات الادب من شعر وقصة مسرحية ومقال بصفة خاصة .. والكتاب يتناول فن القصة بشمولية عامة مرة ، وبتركيز خاص كل مرة ، ولكنه ليس كتاباً من كتب تاريخ الادب التي يكتبها الاكاديميون لاعطاء حصيلة بحث جديد في هذا الفن او ذاك ، اذ ليس فيه منهج البحث الاكاديمي ولا روحه ، ولم يستهدف

الكتاب في وضوح ان يكون بحثاً اكاديميا على الاطلاق ، وان كان الكتاب مليئاً بالمراجع والمصادر معا ، وان كان الكتاب مليئاً بالرؤي المنورة من حين الى حين ، وان كان الكتاب ايضاً يخلص الى نتائج ترقى الى مستوى ما تصل اليه الكثير من الابحاث الاكاديمية التي كتبت خصيصاً للوصول الى مثل هذه النتائج العلمية التي تستهدفها ابحاث الاكاديميين .. والكتاب وان افتقر الى منهج البحث بالمعنى الاكاديمي لهذا المنهج الا انه لا يخلو من منهجه الخاص الذي يلتزمه وينجح في تحقيقه برقة لاصراحة فيها ، ويحتويه لاعبوس ولامشقه فيها ، فرغم ان الكتاب كتب كفصول مفرقة على فترات زمنية طويلة ، ولتنشر في العديد من اماكن النشر ومجالات الصحافة الادبية في عالمنا العربي على اتساعه ، الا ان اختيار هذه الفصول وترتيبها ، والا ان وضوح فكر الكاتب متميز اسلوبه ورقة تناوله ، قد جعلت من هذه الفصول المفرقة زماناً ومكاناً ، حين جمعت في كتاب واحد ، عملا متكاملا لاتشوبه عيوب الكتب التي تقوم على تجميع المقالات المفرقة التي ترص بلا وشائج قربى او صلات رحم .. وربما ساعد على هذه الوحدة ايضا ، طريقة التناول الموحدة التي لجأ اليها الكاتب في كل الفصول بلا استثناء والتي التزمها التزاماً — من الواضح انه عفوي تلقائياً ، فنجحت في إضفاء روح الزمالة بين هذه الفصول ، وخلقت جو الالفة بينها ، فكل فصل من هذه الفصول ، يعتمد اساساً على مصدر رئيسي واحد يحتكر صلب الفصل ويكون مادته ثم يكتمل بعدة مراجع في نفس مادة الفصل ، يعتمد عليها الكاتب في مناقشة مصدره الرئيسي بالاضافة مرة ، وبالتدليل مرة او الرفض مرات ، ثم ياتي فكر الكاتب نفسه بخلفته الواسعة ثقافياً ، والعريضة الفنية في موضوع الكتاب ككل ، اعني موضوع الزاوية ، الى جوار الحس الفني المرهف ، الذواق ، الذي يناغم بين هذا كله ، ليخرج الفصل اخر الامر نسيجاً كاملا ، لا يفقد الوحدة ، ولا يختلف في اسلوب التناول عن غيره من الفصول الا في موقع او موقعين على التحديد ، وهو يلتزم بهذا المنهج منذ اللحظة الاولى او منذ السؤال الذي طرحه في صدر الكتاب (لماذا القصة ؟) .. فالاجابة على هذا السؤال يسوقها الينا مترجمة رابنتراغات طاغور ، وتندس في وسط اراء النقدية روحه الشعرية وحسه القصصي حيث يقول : (إن القصة تتكون من عام لآخر في كافة انحاء الارض ، في كل بيت ، كتابة وشفاهة ، وتثقل كفتها وترجح كل تراث اخر للانسان) فالقصة وجود انساني ما يوجد الانسان حتى يوجد ، (فلما كان النهر مجرى جبار للماء ، فكذلك الانسان مجرى جار للقصة) ..

● ويعتمد علي شلش على هذا الفصل القصير ليقدم كتابه ، ولينطلق منه الى الفصل الثاني من الكتاب (الجدة الكبرى للقصة) الذي يتحدث فيه عن الحكاية الشفهية التي يسميها (الحكاية الشعبية المنطوقة التي تعتبر اليوم اصلا ثابتاً من اصول القصة المكتوبة بشكلها الحديث) ، واتساقاً مع المنهج الذي ذكرنا ان المؤلف يتبعه في كل فصول الكتاب ، فان صلب هذا الفصل يعتمد على ترجمة المقدمة كتبها دارس اميركي هو ميلفون روجف لنحو مائة حكاية شعبية جمعها من جميع انحاء العالم ، والمقدمة التي هي المصدر الرئيسي لهذا الفصل بعنوان (ملحوظة في الحكاية الشعبية) .. وهذه المقدمة في الحقيقة تصلح تعريفاً مبدئياً بانواع الحكاية وانماطها المختلفة ، ولكنها لاتصلح كدراسة متخصصة في الموضوع الذي كثرت الابحاث والدراسات عنه عند رجال الفولكلور والانتولوجيا والادب على السواء ، ولهذا لايكاد يقدم المزيد من المعلومات عما ترجمه المؤلف نفسه في آخر الكتاب عن (قاموس الادب العالمي) الذي يصدر في اميركا منذ عام ١٩٥٣ تحت مصطلح الحكاية الشعبية في ص ١٧٤ من كتابه هذا .. ولكننا نحس مع المؤلف ان هذا الفصل ضروري في البدأ مادمنا بصدد كتاب عن القصة والرواية في العالم كله — ولا احسبنا نتزيد كثيراً لو طالبناه طبقاً لتفكيره المنهجي ان يسبق هذا الفصل بفصل آخر عن الاسطورة ، فاذا كانت الحكاية الشعرية هي (الجدة الكبرى) لفن القصة ، فان **الاسطورة هي النواة الحية التي انشطرت فكانت منها كل الفنون ، بعامة ، والفنون القولية بصفة خاصة .**

.. ثم يعقد المؤلف فصلا عن فن القصة القصيرة تحت عنوان (الجنة الخضراء والقصة القصيرة) .. والجنة الخضراء هنا هي ايرلندا كما سماها جون شتاينبك ، وهو اسم احدى قصصه القصيرة المليئة بالحنين الى وطنه الام ، او مسقط رؤوس اجداده ، والحديث عن شتاينبك وكتاب ايرلندا الذين اشتهروا في عالم الادب ، مدخل الى ترجمة نص الكتاب القصاص الايرلندي شون اوفلن عن القصة القصيرة كفن ، والفرق بينهما وبين فن الرواية .. ومن اهم ما قال اوفلن عن القصة القصيرة قوله (ان اقصى ما تستطيعه القصة القصيرة هو ان تلتقط كل ما هو اساس بالنسبة لفكرتها من صفات مميزة او مظاهر ضعف في ابطالها ايا كانت هذه الصفة او هذا الضعف) وكالمعتاد يعقب المؤلف على ما ترجمه عن مصدره في نهاية المقال فيقول : (هذه الدراسة الذكية هي كما رأينا نتائج لحصيلة تجربة كاتبها وثقافته القصصية وحسه النقدي العميق) . ويقول (كذلك انكر اوفولين على فن القصة القصيرة ، بل على الفن ضمنا ، ان تضمنه فصول الدراسة او الكتب التعليمية التي يراها من قبيل النصب والغش في النهاية (ويعقب على هذا الرأي الذي وقف عند اوفلين قائلا : (والحقيقة ان ماذكره في هذا الصدد يدعونا مع اعترافنا به ، الى التفريق بين امثال هذه الكتب والتآليف الرخيصة وبين الكتب الجادة التي يصفها النقاد المتخصصون الذين يدرسون القصة القصيرة من خلال تطبيقاتها ، ويحاولون استخلاص قوانينها من خلال اعلامها) .. ومع هذه الكلمات الحماسية التي تحاول الدفاع عن الدراسات (الجادة) عن القصة ، يقف علي شلش موقفاً جاداً من كتاب الدكتور رشاد رشدي (فن القصة القصيرة) في الفصل الذي عقده عن (القصة عند العرب) اذ يقول في صفحة ٢٠٧ من هذا الكتاب :(والحق انه برغم تقديرنا للجهد الذي بذله الدكتور رشاد رشدي في تجميع كتابه واستقرائها ، الا ان اول ما تلحظه على الكتاب هو انه اقرب الى الكتيبات التي تعنى باوليات وتعالج النصوص بالتفسير الشرح ، فاذا ما تقدمنا الى داخله واجهنا فيه الكثير من النقاط التي تثير الجدل والنقاش) وكانه هنا يتحدث عن ملحوظات اوفولين عن الكتب التي تتناول الفن بعامه ، وتتناول القصة القصيرة بخاصة ، فهو ينعى على هذه الكتب مجموعة التحديات التي تضعها للقصة ، ومجموعة القوانين الصارمة التي تحدد فنيتها من ناحية والتي تحدد تصنيفاتها وانواعها من ناحية اخرى ، واوفولين ينكر على هذه الكتب وينكر على أصحابها ايضا هذه الجرأة

وعلي شلش لايقدم كتاباً واحداً ، ولا حكماً واحداً على القصة القصيرة كفن ، بل هو يتبع هذا الفن عند اكثر من رائد ، وعند اكثر من ناقد ، على السواء ، فكما عرض لكتاب الدكتور : رشاد رشدي ، عرض ايضا لكتاب محمود تيمور (فن القصة) الذي يحاول فيه نفس محاولة الدكتور رشاد ، اي الوصول الى مجموعة احكام وقوانين ، اقرب الى المنهج التعليمي منها الى المنهج النقدي ، الا ان تناوله لهذا الكتاب تناول عابر ، وكانه عملية تسجيلية لجهد تيمور المبكر في تقديم كتاب بالعربية عن هذا الفن .

ولكن من خلال الاعتماد على المصدر في كل فصل يقدم لنا رؤى عديدة ، وجوانب اخرى في القصة القصيرة في كل مكان من العالم المشارك في كتابتها والاستمتاع بها على السواء ، فهو يترجم لنا في فصل بعنوان « النسبية » قصة قصيرة جدا ، والقصة لكاتب ارمني يدعى (ديكران اكيليان) كتبها بالانكليزية ونشرتها المجلة الارمنية التي تصدر في اميركا كل ثلاثة شهور .. وهو في هذا الفصل يثير قضية الحجم بالنسبة للقصة ، فقد ميز النقاد بين نوعين من القصة القصيرة ، واحدة هي القصة القصيرة العادية ، والثانية هي الاقصوصة او القصة القصيرة جدا ، وهذه الاخيرة كتب فيها كثير من الكتاب المعروفين (كارنست هيمنغواي ، ووليم ساوريان ، وبعد ان يناقش الكاتب آراء النقاد والكتاب ومنهم ادجار الان يصل الى ان الحجم في القصة مسألة قابلة للتغيير (من كاتب الى كاتب ومن قصة الى قصة ، بل من جيل الى جيل) .. ثم يتابع الحديث من جانب اخر ، في مقالة (خيانة الذرة على القصة القصيرة) .. والاسم مستمد من تسمية الصحفيين لقصص (هيمنغواي) باسم (القصة الذرية) ولكن الموضوع حول بتصرف الى مقال قصير جدا ، او مقال (ذري) عن القصة القصيرة كتبه الاستاذ وليام بيدن الاستاذ بجامعة مروري الامريكية وقد نشر ضمن الفهرس الدوري الذي تصدره دار (منتور) بنيويورك تحت عنوان (القراءة الرشيدة) .. ويقول الاستاذ : علي شلش عن هذا المقال ان كاتبه (جعله مفتاحاً يهتدي به القارىء في تذوقه لنماذج القصة القصيرة في مختلف الاداب العالمية) .. والمقال على قصره يثير عدة قضايا لعل اهمها قوله

(من المعروف عن القصة القصيرة انها بوجه عام — الشكل الادبي الرئيسي الوحيد الذي يعتبر اميركيا في اساسه) .. ويدخل الاستاذ شلش في جدل مع هذا الرأي فيقول (القول بان القصة القصيرة ابتكار من صنع فرد بعينه او بلد بعينه فيه الكثير من التحامل والتجني ، ذلك لان الاصح من ذلك القول بان القصة القصيرة شكل فني متطور عبر سلسلة طويلة من التجارب الفردية والجماعية على السواء ، وكذلك عبر اطار انساني عام ، وان كان قد حدث لاول مرة في اوروبا) وقد يكون وليام بيدن — كاميركي — مغلق الفكر عن كل ماهو ليس باميركي ، بل وقد يكون جاهلا بما حدث في روسيا واوروبا من ثورة قصصية ضخمة تزعمها غوغول (الذي انحدر من معطفه القصاصون بعده) كما قال ديستونيفسكي ، وموباسان وتشيكوف وغيرهم ، ولكن ما عذر الاستاذ شلشل وهو الذي عقد فصلا عن الحكاية الشعبية مسمياً اياها بجدة القصة ، والحكاية الشعبية لم تظهر في اوروبا وحدها رغم كل محاولات الاخوان جريم وتيوفور تبني العنصرية ، بنفس العصبية العنصرية لاثبات ذلك : دون ان يتهمهم احد بالتحمس او العصبية وهي التهمة التي تفضل فاسندها الى حديثه عن كتابه (في الرواية العربية) في فصله عن (القصة عند العرب) مناقشاً ماجاء في هذا الكتاب من محاولة لاثبات وجود القصة العربية منذ القديم .. مفضلا رأي الذين ذهبوا الى ان القصة عرفها العرب نقلا عن الغرب ، فهو نفسه يتحدث في كتابه هذا عن اشكال متعددة عن الانتاج القصصي ، اشكال مرت بها البشرية وطورتها طبقاً لاحتياجاتها من فن القصص ، فمن القصة القصيرة ، الى القصة القصيرة جدا ، الى اللاقصة ، الى القصة التجريبية .. ومن القصة الشخصية ، الى قصة الحوار ، الى قصة الحدث ، الى قصة الحبكة ، الى القصص التي يقول عنها في هذا الفصل القصصية ليس الاول والاخير من عوعه) .. (الحق ان قصص « ليو » القصيرة التي تبلغ ٧٢ قصة انما تشكل في مجموعها فهماً خاصاً في الكتابة) .. معنى هذا ان البشرية لم تكف ولن تكف عن تكوين شكل القصة لتلائم احتياجات المتلقين في كل عصر وكل مكان ، ثقافياً واجتماعياً وتذوقياً على السواء .. ومعنى هذا ايضا ان دعوى العرب انهم لم يعرفوا القصة بشكلها الفني الحالي ، لايعني الا ان هذا الشكل الفني مجرد مرحلة لم تثبت على حال هي الاخرى ، وانما مرت بتطورات فنية من ناحية الشكل ومن ناحية المضمون على السواء ولست اريد الا ان اقول ان العرب لم يعرفوا القصة الشعبية المجهولة المؤلف وحسب ، ولكنهم عرفوا الوانا من الفن القصصي معروفة المؤلف ، وهي الوان لم تدرس كفنون القصة حتى الان ، منها قصص الحيوان عند ابن المقفع ، سواء كان مترجماً للحكايات ، ام مؤلفاً فلاشك ان الشكل الفني الذي قدمها فيه ملك له ، وهو فن قصصي يجب ان يسند اليه ، وان تستخرج معالمه الفنية ، وان ياخذ مكانه في بدايات الاعمال القصصية العالمية لا لاكتماله وحسب ، وانما لانه اثر كاسلوب للتناول الموضوعي للحيوان على اعمال كثيرين من كتاب القصة وكتاب ادب الاطفال وادب الرمز بعده ، في لغته وفي غير لغته من لغات العالم ، كما اننا يمكننا ان نسمي المقامات قصة فهي من ناحية الشكل لاتقل عن المحاولات اللغوية الخالصة التي عرفها ادبنا المعاصر في ادب القصة ، ولكن قصة اللغة من حيث الشكل ، وقصة تاكيدية من ناحية الموضوع ، ولكن ايضا قصة الشخصية المحتجة الساخرة من ناحية المضمون ، وكتاب المقامات عديدون متنوعون بحيث يمكن تقسيمهم هم ايضا مدارس واتجاهات ، ينتهي بهم المطاف لاعند الشدياق الذي قدم لنا اطرف رواية رحلات في (الساق على الساق)

على شكل المقامات ، بل عند المويلحي وحافظ ابراهيم والذي يدعي ان مطلع حركة الاحياء للادب العربي لم تعرف هذا اللون من الممارسة الادبية له ان يقرأ ادب نهاية القرن التاسع عشر واوائل العشرين ، قراءة شاملة او حتى جيدة .. ثم هناك النادرة التي ظهرت متفرقة في كتب الاصفهاني ،

والقلقشندي والتويري ، والتي تميزت بلغته في صياغتها وحريتها ، ودورانها حول شخصية ثابتة ذات سمات معروفة كاشعب وسليك بن السلكة وهيقة .. وتاثرت لاشك بالندرة الشعبية ، ثم اثرت بعد هذا بادب النوادي الذي استقاض وعرف عنه حافظ ابراهيم والشيخ البشري .. ولست اريد من هذا الاستطراد الا مناقشة القضية التي اعاد علي شلش اثارتها في موضوع

(القصة عند العرب) وحاول القيام بعملية توفيقية بين من ادعوا ان العرب لم يعرفوا القصة ، وبين من حالوا ان يدخلوا العرب في عناصر البشر المختلفة التي عرفت كلها الانتاج القصصي منذ البدء .. ولسنا نريد ادخال المسألة في متاهات المقارنة التي حاولها رجال الانثولوجيا او الفولكلور كما اتجه

الدارسون وانا منهم — في بداية اشتغالنا جميعاً بالبحث عن مفاهيم جديدة لتراثنا غير تلك التي بنيت على ان العقلية العربية غير قادرة على الافراز الحضاري الكامل ، ومن اهم الوان الافراز ذلك الذي ينجم عن القدرة على التجرد من الذاتية

وجعل الظواهر الطبيعية الموضوعية ، ولسنا نريد ان نقول ان العرب (اول) من عرف القصة ، وانما نحن نعرف ان كل ادب الشعوب القديمة امتلأت بفنون والوان ومن فنون القصص العديدة .. ولكننا نريد ان نقول ان اديب العرب اليوم هو ابن هذا التراث المليء بالفن القصصي ..

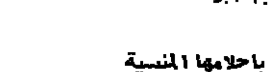
● ولست اريد ان انتهز فرصة كتاب علي شلش لاعيد عرض القضية من جديد ، فيبدو انها رغم كل السنوات التي مرت منذ عرضها الاول مازالت عند كثير من المثقفين في حاجة الى عرض جديد .. وهذا عبث لانستطيع ان نسميه الا بانه عبث .. فلا القضية في حاجة الى محاجة ، ولا الامر مطروح على مجال المناقشة .. ونعود الى حديث الاستاذ علي شلش عن القصة القصيرة ، يقف عندها

مرة اخرى في حديثه عن (سومرست موم في التسعين) وهو يقدم لنا في هذا الفصل صورة قلمية كتبها ستفن كولتر للكاتب وهو في التسعين من عمره عام ١٩٦٤ اي قبل وفاته بعامين .. والصورة محزنة وهي ترسم شيخاً فانياً كانه نصب على قبر يرقد فيه واحد ممن اشتهروا في هذا العالم الطفيلي الذي لا يعرف حدوداً لتطلعه وفضوله ، ولكن هذه الصورة يخفف منها احتفاء علي شلش باكمال الفصل بكل ما يعيد الى الصورة من تفاصيل لكفاح ، موم وتجربته القصصية وموقف النقاد والحياة الادبية منه ..

ضرافي ثقافية

لوعة الشمس

مجموعة شعر : جبرا ابراهيم جبرا





جبرا ابراهيم جبرا



غلاف

ما يعرف عن الاديب « جبرا ابراهيم جبرا » انه روائي ومترجم وناقد ، وربما لايعرف عنه بانه شاعر ، او على الاقل لم يصل انتاجه الشعري الى سوق الكتاب والصحافة كما وصل انتاجه في المجالات الادبية الاخرى .

● حين كنت في بيروت مطلع هذا الشهر ، وبالذات في مكتب المدير العام للمؤسسة العربية للدراسات والنشر لاحظت على ارفف مكتبة صغيرة داخل المكتب ، اعدت لعرض احدث الكتب الصادرة ، مجموعة من الكتب المنوعة من بينها كتاب مربع الشكل يعلو غلافه عنوان « لوعة الشمس » ويحمل اسم الاديب الروائي جبرا ابراهيم جبرا حسبت في البداية انه رواية جديدة او مجموعة قصص قصيرة .. وقبل ان اسأل وجدت من يقول هذه مجموعة شعر جبرا . تناولت الكتاب ، فقيل لي وهذه النسخة لك ، ثم خذ ما تراه من الكتب الاخرى الحديثة والتي لم تنزل الى السوق بعد .

اذن هذه قصائد جديدة ، لم اجدها الا صدفة ، فما هو عالم « لوعة الشمس » ؟ ، وبماذا يستهل صاحب اللوعة مجموعته هذه ؟!

● جيل المأساة نحن وعن وعي نقبلها :
جيل عاصرت ارضه كل دورات الزمن فوعى العصور كلها ،

عرف الزمان مضاعفاً
ضارباً عمقا وعلوا ،
عاشه عاشقاً متمردا
ويعيشه كل يوم صارخا متحدياً ،
فلتكن المأساة زماننا ،
زمان الحبيبة ارادوا منعها عنا ،
ولكن لن نعيش الا زمانها
زمان مدينة الطور والزيتون
مدينة المعراج والجلجلة :
هي وحدها في الارض لنا ارض ،
وهي وحدها في السماء لنا سماء .

● هذه البداية الرمزية للدلالة على الارض والمأساة تبدو في كلماتها بسيطة كوثيقة اعتراف وتأكيد .

فالقدس مدينة المعراج والجلجلة هي وحدها الارض والسماء للوطن المغلول . ورغم خطابية الكلمات ونسجها العادي يدخل الصدق شاهد ادانة على مرارة الانسان في عمق اعماقه ، ومرارة الزمن ومرارة شق الطريق في مسيرة الخلاص الذي لابديل عنه ولابد منه ، وان اتخذ هذا الخلاص في كلمات جبرا ، ديمومة التعلق الابدي ..

● في هذه الباقة من المقطوعات الشعرية التي لاتزيد عن تسع مقطوعات ، قصيدة بعنوان « متوالية الحب : اثنتان وعشرون قصيدة » .
نأخذ منها هنا رقم (٢٥) :

للناس انت جميلة
رجالهم ونساؤهم يتحدثون
عن جمالك كل يوم

دهشة او غيرة ، ويتحسرون ،
وبعدها ينصرفون
الى الحديث عن اناس اخرين
وابقى انا احدث نفسي
او احدثك ، محاولا
تحديد جمالك :
تصوري ، مثلا ، طيراً انطلق
من غابة سحرية مجهولة
واستحال (لكيما ندرك سحره)
امرأة تجوهرت في جسمها الغابات
باغصانها الملتفة
واثمارها اللاهبة وامطارها الخافقة ،
باحلامها المنسية
وذكريات هواها المستحيلة :
هكذا انت ، او بعض ماهو انت
اعجوبة من خلق شاعر .
فيها انقضاض النسر وانسياب النمرة ،
تجسدت في عينيك ،
شفتيك ، يديك ، نهديك .
لتشعشع صائحة بوجوهنا :
« من رأى حسنا كهذا .
خلاصة اجمل ما مضى ، اوما هو ماض
او سيأتي ؟

وقبل ان تنتهي القصيدة الخامسة . نتركها الى فقرتها السادسة :

ذراعاك مملكتي —
وانا الملك المنفي عنك
وكلما سهرني الليل
ينفي ، ابتدعت خطة اخرى
لاسترجاع مملكتي
واذا وجدتني اغزو
ذراعيك متنكراً
فانهما تعرفان لمستي
فتبقياني ملكاً اسيراً ، بينهما
ولن تطلقاني حتى بفدية ،
الا عندما يشاء لهما ان تطلقاني —
ليتهما ابدا لا تشاءان !

● في هذه الغزلية الوطنية للحبيبة الارض رمزية جمالية تأخذ من القارىء اشتياقه الى تكملة قراءة « متوالية حب ، اثنتان وعشرون قصيدة » وهي مقطوعات كعنقود زهور البيلسان شذية ومعزية .. تلك الزهور تبقى تنزف شوقها الى اوان انعقاد الزهر ، لكنها تنتظر ، وياتي الصيف ، فيبقى الشوق خاطراً في حلم ربيع اخر .
ويخشى الشاعر ان ياتي الصيف او تشاء الحبيبة ان تبعده من حبها ..

تلك الصور الجميلة التي يشتعل بها الحب بحمة داخلية محرقة ، تلك هي مرحلة العذاب الذاتي حتى اخر غصات الالم المجبول بالحب واليأس معاً ، واذا ساءل هل هذه خاصية في مذاق الشعر الحديث ، قلت له : هذه وجدانية شعرية ، اغنتها عفتها وحرارتها عن كل شكل فالمعنى الحقيقي احياناً يتحول الى سيمفونية لا تبقى في لحن الوتر ال التفعيلي اي معنى . ويصبح الرمز ابقى لمضمون يمثل قضية ، او يمثل نشوة عذاب فيها قناعة بحب مأخوذ من الذات .

● في هذه المجموعة من المقطوعات ، لايتحول جبرا ابراهيم جبرا ، الى شاعر مبدع ، ولا الى شاعر يجترح اعجوبة شعرية ، انه بكل بساطة تحولت الى اكثر من قضية مصير ، انها قضية تتعلق بالاحساس بقسوة اللحظة .. فالحب له خاصية اللحظة الحارقة ، واذا سالنا عن الاوزان والتوافي في طعم هذا الشعر ، فاننا نفسد روعة الحس النقي برمتها :

● قد ياتي يوم ، تتناقض فيه رؤية الشعر الواحدة .. ويتفرع موضوعه الى نظريات لكل منها قواعدها على مذاهب اخرى ، كل الطقوس احسست مراراً انها صنع الانسان .. وهي اذن غير ثابتة وانما متغيرة ؟! والانسان ذاته يحافظ عليها ، ذلك لانه يدرك انها قابلة للتغيير ، وهو الذي يخشاه ويريده في وقت واحد . وذلك ما يؤكد مبدأ الابداع والتجديد ، ليس في الشعر والفن وحدهما ولكن في كل ما تتعشق النفس الانسانية اختراق السدود اليه ، وكان العقل لهذا التعشق معانقاً .

سعيد فرحات

" رعب الحياة " في المجتمع الصناعي .. وموقف عمالقة الادب الفرنسي

هذا الكتاب

اعداد : صادق عبدالله

اشتد الجدل ، في الفترة الاخيرة ، حول « الانحطاط الاخلاقي » الذي بلغته الحضارة الغربية التكنولوجية ، حتى وجدنا الشاعر « ت . س . اليوت » يصف الغرب كارض للخراب ، يعيش في خراب ثقافي واخلاقي ..

ويخرج الكاتب تيودور روزاك » ليجمل « العدمية » و« العصاب » الموضوع المركزي لاحد كتبه ويرى ان الاتجاهين يميزان المجتمع الاميركي ، ويخلص للقول بان الانسان في البلدان الرأسمالية صار مشوهاً يشمئز من ذاته ..

واليوم ياتينا البروفيسور « روجر وليامس » ليرود ، في كتابه ، رعب الحياة » منابع هذا الاشمئزاز ، .

فيرى انه خلال الفترة الممتدة بين ١٩١٠ — ١٩٣٠ صار من الشائع بين المثقفين كراهية العصر الصناعي بوصفه قوة فرضتها شرور الرأسمالية وجشعها !

وهذه الكراهية للرأسمالية ربطت مع « الرطانة السياسية التي اعطت الانطباع عن اهتمام عميق بالجماهير في حين ان الانشغال يسمو الفن على الحياة الاعتيادية قد الغى الحنو الانساني .

وبعد مناقشته نتائج هذه الاطروحات على المستوى الاجتماعي والسياسي وصلتها بتأسيس الايديولوجيات المعاصرة يلجأ البروفيسور روجر وليامس ، لدراسة ظاهرة قريبة من هذه الظاهرة وهي ظاهرة عمالقة الادب الفرنسي في القرن التاسع عشر الذين كانوا يكرهون الانظمة البورجوازية ، .

فيشير ان تشاؤمية ، « بودلير » و« فلوبير » ورهطهما كانت تجذب المثقفين الذين تخلوا عن الامل لمستقبل المجتمع الديمقراطي ..

●● اعادة صياغة الوضع الانساني

الغرب في انحطاط .. فالديمقراطية والتكنولوجيا والرأسمالية ، بخاصة في الولايات المتحدة قد خلقت بشراً اقزاماً .. ويعلق البروفيسور « وليامس » بان « مهندسي » الفكر الاجتماعي ، الديالكتيكي قد تولوا المهمة لاعادة صياغة الوضع الانساني ..

ويرى من جانب اخر ان رعب الانسان والمجتمع الذي عبر عنه الكتاب الفرنسيون في القرن التاسع عشر كان استجابة صادقة لتفسخ عصرهم وانحطاطه ، ويؤكد « وليامس » ان هذه الحقبة كانت عصراً للقوة المذهلة في فرنسا وخارجها ولكنها كانت قوة لثورة فردية ..

ففي رواية « مدام بوفاري » لفلوبير لاتجد احساساً بالانسان العادي ولا حنواً لهؤلاء الذين يعيشون ويكدحون داخل عتمة المصانع ..

ويبدو البروفيسور « وليامس » شديد الاعجاب بغنية الكتاب الفرنسيين لكنه يرثي رسالتهم الادبية بوصفها مفسدة للاخلاق « وجبانة » .. سوداوية ..

يشتمل كتاب :« رعب الحياة على خمس تراجم ودراسات طبية لحياة « بودلير » و« جول دي غونكور » و« فلوبير » و« موباسان » و« ودوديه » ..

وقد بدأ البروفيسور ، روجر وليامس » مؤمناً ان هؤلاء جميعاً كانوا مصابين بالسفلس لذلك تلون انتاجهم الادبي بصبغة سوداوية وتشاؤمية ..

واكتشف ان سجلهم الطبي اشد تعقيداً مما توقعه ، لكنه عزز اطروحته بان ليأسهم جذوراً متصلة بالمشاكل الجسدية والجنسية ..

يدرس « وليامس » بامعان البرهان المتصل بعلاقة بودلير بعشيقته « جان دوفال » التي كانت امرأة أثمة شبقة ، ويرى ان « بودلير » لم يتخذ حياة العقاب لنفسه فقط انما ارادها للاخرين ايضا ..

كتب « بودلير » يقول :(في السياسة ، ان القديس الحقيقي هو الانسان الذي يجلد الناس ويقتلهم من اجل مصلحتهم) .

ويعتقد البروفيسور « وليامس » ان « بودلير » لم يكن فاسقاً متهكماً وانما كان انساناً ، استهلكه احساسه بالخجل بسبب نزعته المازوكية وان اشمئزازه من الحياة لم يكن انعكاساً لفساد المجتمع الفرنسي وانما كان استجابة للقلق الجنسي ..

اما بالنسبة للكاتب « جول دي غونكور » فقد رأى القرن التاسع عشر بوصفه عصراً كريهاً » تشمئز منه النفوس .. فالديمقراطية ، برأيه ، كانت تعني البربرية ، لذلك نجد يومياته ، التي كان يحتفظ بها لدى شقيقه ادمون ، حافلة بالتشاؤم حول المستقبل ، ويعزو هذه الروح السوداوية الى اصابته بمرض السفلس الذي راح ضحيته .

وكذلك حال القاص « فلوبير » الذي اصيب بنفس المرض خلال رحلته الشهيرة الى الشرق عام ١٨٤٩ فكتب « فلوبير »:(اتمنى او استطيع قطع رؤوس الناس في الشارع ، هؤلاء الناس الذين اكره وجوههم) .

وحينما ياتي البروفيسور « وليامس » لدراسة القاص « موباسان » يجده انساناً اختار العزلة والتوحد والصراع مع ازماته النفسية حتى مات مجنونا من مرض السفلس ..

●● يرى الناقد « س . ب . كوكس » ان كتاب رعب الحياة ، جدير بالقراءة لاهميته ويتمنى لو انصرف البروفيسور ، « روجر وليامس » لكتابة دراسات طبية عن كتاب القرن العشرين ويرشح كتاباً من امثال « ت . س . اليوت » و « د . هـ . لورانس » و« وسلفيا بلاث » .

« وروبرت لوويل » و« جون بيريمان » لانه يفترض ان موقفهم من الحياة قد عتمه العصاب ..

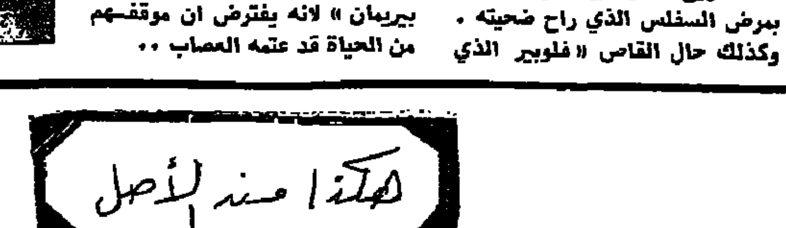


● بودلير

● فلوبير

● موباسان

● جول دي غونكور

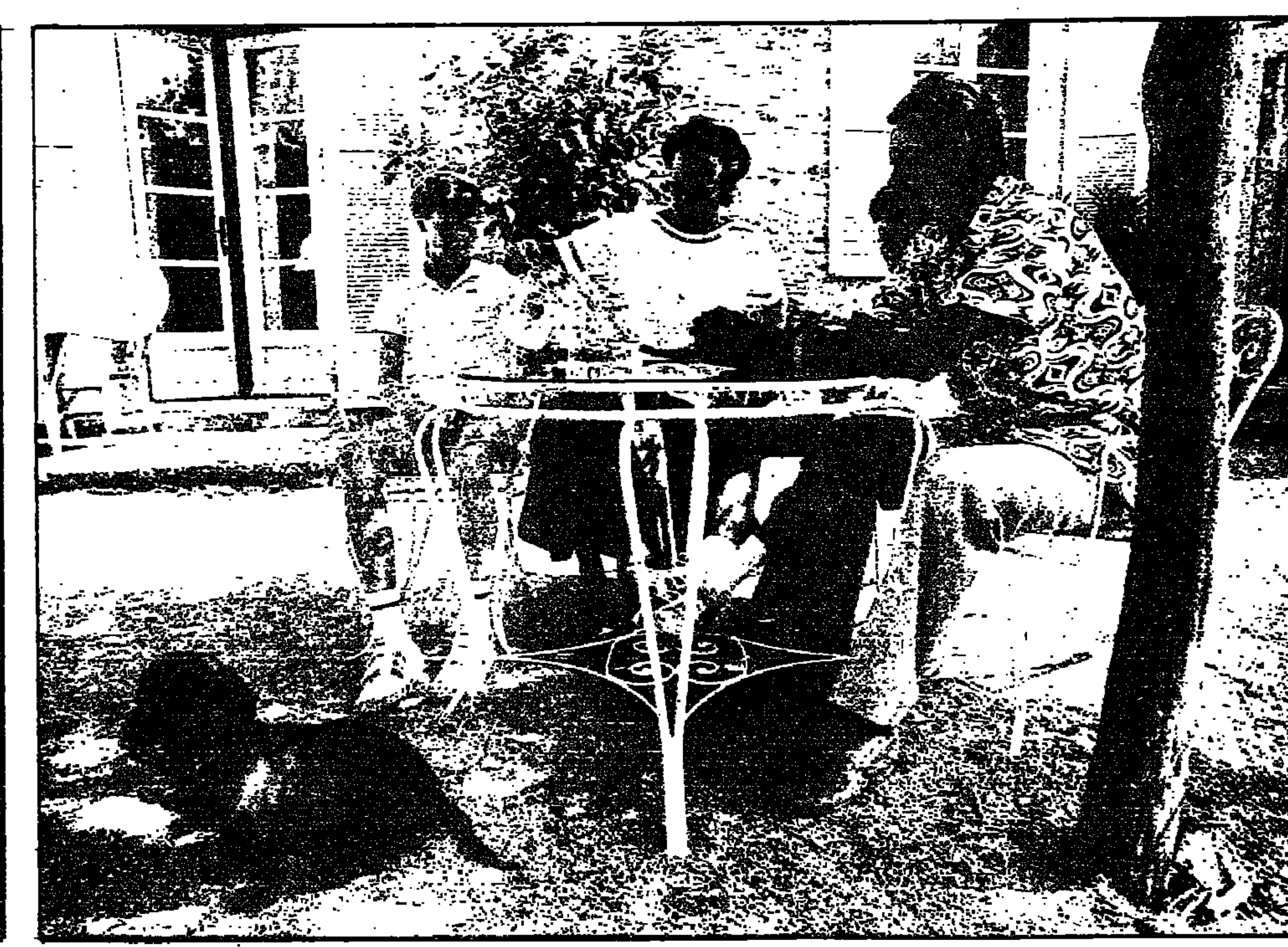


الاسرة الملكية الدانمركية في اجازة

العائلة المالكة في الدانمرك تمضي اجازة في قصر تمتلكه داخل الاراضي الفرنسية • ولقد توجهت الملكة مرغريت يصاحبها زوجها الامير هنري دو مونتبيزا وولداها موغيم وفردريك الى قصر في قرية كيز قرب مدينة لوزيش في اقليم كاهور • وتفقدت الملكة ايضا مزرعة غرست قبل خمسة اعوام بدوالي العنب • وفي الصور المرفقة تبدو الملكة وزوجها وولداها امام القصر — القلعة •

« من غاما »



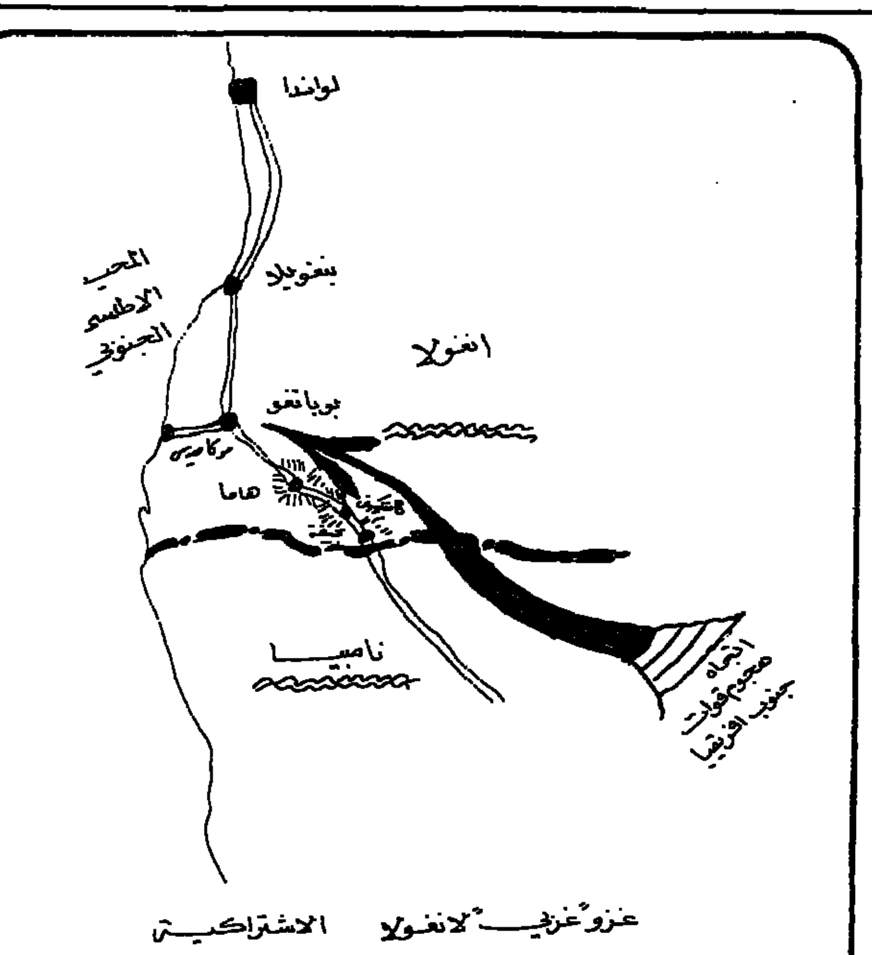


بدء حرب جديدة في افريقيا

غزو أراضي انغولا من ناميبيا

هل تدعو انغولا الى التدخل السوفياتي؟

التحفز في اميركا الجنوبية لقيام حلف جنوب الاطلسي



خريطة توضح اتجاه غزو قوات جنوب افريقيا لدولة انغولا الذي بدأ يوم ٨١/٨/٢٤ في اتجاه نجيفة ، كاسيكورو ، كاهلما ، لوبانغو

● لم تعد الدراسات والقراءات والمعرفة الاستراتيجية حكرا خاصا لرجال الحرب والسياسة .. بل اصبحت ثقافة واجبة للضروريات الحضارية بعد ان وضحت مفاهيم وحقائق الاستراتيجية بأنها قطاعات متعددة من الدراسة والتحصيل والاستخبارات والبحوث العلمية والانشطة الاجتماعية والتنمية الفكرية .. ولهذا نأمل ان نقدم الوانا مختلفة لكل هذه القطاعات فيما يتعلق بالاحداث الجارية في العالم وما ينعكس منها على منطقتنا الخليجية والعربية ، ونحاول ان نعرف اين نحن من التيارات الاستراتيجية الدولية .. وماذا يحدث في العالم ، وما يجرى فيه من احداث ، والى اي حد تتأثر بها نحن هنا في منطقتنا ، سواء من النواحي المعنوية او الامنية او الاقتصادية او العسكرية .. وهذا يتطلب الاحاطة المستمرة بأحدث الاسلحة وادوات البحث العلمي والانتاج الحربي ونأمل ان نحقق للقارىء العربي اكثر مما قدمناه له بصور مختلفة من المقالات والدراسات والاراء والله ولي التوفيق .

« كمال »

الحرب تهدد بحرق الغابات التي تصدر اخشاب "النعوش والتوابيت"

بقلم : الدكتور كمال عبدالحميد



● الرئيس جوزيه رئيس انغولا

● اشتعلت الحرب منذ يوم ٢٤ اغسطس الماضي في ساحة جديدة بجنوب غرب افريقيا عندما عبرت قوات جنوب افريقيا المرابطة في اقليم ناميبيا خط الحدود بين هذا الاقليم وبين انغولا وتوغلت القوات المهاجمة لاكثر من مائة ميل داخل انغولا على الطريق الرئيسي الممتد الى لوبانغو وبنغويلا .

وكان الجنرال السير/ تشارلز لويد قائد عام قوات حكومة بريتوريا الموجودة في ناميبيا قد وجه تحذيرا علنيا لقوات المنظمة الشعبية لتحرير جنوب افريقيا « سوابو » بأن توقف نشاطها في جنوب انغولا .. وكذلك وجه الجنرال تشارلز تحذيره لقوات انغولا والقوات الكوبية المرابطة في الاراضي الانغولية « ١٧٫٠٠٠ » بعدم تقديم اية مساعدات لقوات « سوابو » حتى لا تتصاعد عملياتها على الحدود مع ناميبيا .

● ويبدو ان النية كانت معقودة سلفا لدى قوات حكومة جنوب افريقيا لغزو اراضي انغولا ومطاردة قوات منظمة « سوابو » وتشتيتها وابعادها عن منطقة الحدود « تماما كما فعلت اسرائيل في جنوب لبنان ضد القوات الفلسطينية والقوات اللبنانية الوطنية » ..

وكان الجنرال تشارلز لويد اعلن في تحذيره انه قد تبين له بما يؤكد المعلومات التي سبق ان وصلت اليه بأن شبكة قوية من اجهزة ووحدات الدفاع الجوي من الرداءات البعيدة المدى ومعدات الانذار المبكر قد وصلت الى منظمة « سوابو » وقامت المنظمة بتوزيعها على كل من مدينتي « لوبانغوتا » « وموكاميدس » بما يعني ان المنظمة تنوى تصعيد عملياتها ضد قوات جنوب افريقيا في الرابطة في شمال ناميبيا .

● وقد افادت التقارير الاولية عن الهجوم بأن قوات جنوب افريقيا قامت بالهجوم على محورين متوازيين واشتركت الدبابات « ٣٢ قطعة » ومجموعة من السيارات المختلفة الاحجام والتسليح وتوغلت القوتان داخل اراضي انغولا حتى تجاوزت ضواحي مدينة كاهاما كما قامت القوات الجوية لجنوب افريقيا من طراز ميراج « المقاتلة » وبوكانير بضرب تجمعات « سوابو » حتى لا تقوم لهذه القوات الثائرة قائمة .

والمعروف ان انغولا كانت ثاني اغنى الدول الافريقية بعد جنوب افريقيا اذ كانت تبلغ قيمة « صادراتها من الماس والبترول اكثر من الف مليون جنيه استرليني في العام بالرغم من عدم التوسع في استخراج البترول .. وهناك ثروات اخرى ضخمة من البن والذرة والاخشاب اذ توجد بها افضل الغابات واكثرها كثافة من الانواع الممتازة التي تصنع من اخشابها التوابيت والنعوش الخشبية الراقية وبالرغم من مضاعفات الحرب الاهلية في انغولا التي انتهت باستقلالها عن البرتغال وانتهاجها المذهب الاشتراكي وقلة الحوافز الدافعة على الانتاج الا ان انتاجها البترولي حاليا يبلغ حوالي ١٠٠٫٠٠٠ برميل يوميا تنتجها شركة « الجولف » وهناك مجموعة شركات اخرى تقوم باعمال المسح والحفر .

والمعروف ان مؤتمرا للامم المتحدة كان قد عقد في مطلع هذا العام في جنيف لبحث قضية انهاء السيادة التي تقوم بها وتمارسها حكومة جنوب افريقيا على ناميبيا وبعد توقف مباحثات المؤتمر واصلت قواتها السيطرة على منطقة الحدود من نشاط منظمة جنوب غرب افريقيا الشعبية .

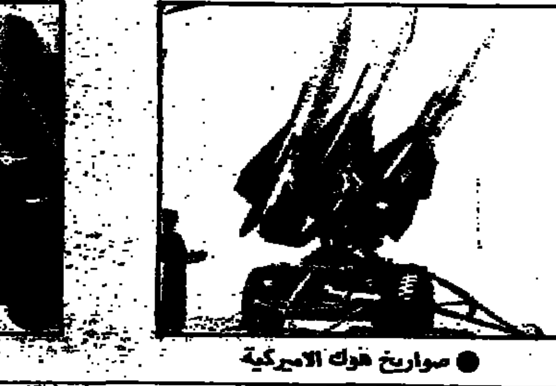
● ولعل اخطر ما قد تنتهي اليه هذه الحرب الوليدة هو ما اشار اليه الرئيس الانغولي « جوزيه اكواردو » في رسالته الموجهة الى الدكتور كورت فالدهايم يستحثه للتدخل لوقف القتال حتى لا تضطر حكومة انغولا تطبيق المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة « باستدعاء اي نجدة او مساعدة من الاصدقاء » .. وكان هذا التحذير من جانب رئيس انغولا يعني احتمال دعوة الاتحاد السوفياتي او على الاقل طلب المساعدة من قوات كوبا الموجودة فعلا في انغولا للاشتراك في القتال والتصدي لقوات الغزو مع احتمال استدعاء قوات اضافية من كوبا او اي دولة متعاونة مع انغولا .. اذ لو تحقق ذلك لازداد خطر التوسع لهذه الحرب لتضيف ساحة جديدة للصراع بين الشرق والغرب تحت ستار التوتر الافريقي ، في الوقت الذي تسعى فيه بعض حكومات من امريكا اللاتينية « البرازيل والارجنتين » للاتفاق مع الولايات المتحدة وجنوب افريقيا ومنظمة حلف شمال الاطلسي لاقامة منظمة تكميلية باسم حلف جنوب الاطلسي للتصدي للنشاط الشيوعي الذي احاط بالقارة الافريقية من القرن الافريقي الى موزمبيق الى انغولا وحيث توجد كوبا في الطرف الغربي من جنوب الاطلسي على استعداد لدعم الحركات « التحررية » التي تهدد كثيرا من انظمة الحكم في العالم الجديد ..

العرب .. واستراتيجية التسلح .. الى أين؟

الصواريخ المضادة للطائرات



● صواريخ سام / ٣ السوفياتية المضادة للطائرات ويوجد منها في ٥ دول عربية



● صواريخ هوك الامريكية

صواريخ كروتال الفرنسية

في احصائيات الامم المتحدة ان الدول العربية اصبحت منذ عام ١٩٧٥ اعظم الاسواق العالمية للاسلحة .. ولقد تسابقت الدول الصناعية من الشرق والغرب على تسويق انتاجها الحربي في الدول العربية سواء بما تشتريه الدول النفطية لحسابها ومن اجل دعم قواتها المسلحة .. او بما تشتريه بأموالها لحساب دول اخرى « غير نفطية » وقد اسفرت اللهفة العربية على التسلح « الحديث » عن تعدد انواع الاسلحة التي يشتريها العرب دون ان يكون هناك اي تنسيق سواء من نوعيات الاسلحة والمعدات او من حيث تنسيق حجم المشتريات ليسهل التعامل « الجماعي » مع البائعين من الشرق .. ومن الغرب بما يكفل للعرب الحصول على عروض افضل من حيث الاسعار والمواقيت الخاصة بالتسليم والشروط .

ولعلنا نذكر قصة الطائرات ف / ١٥ التي تعاقدت على شرائها المملكة العربية السعودية من الولايات المتحدة في صيف عام ١٩٧٩ وما زالت المساومات والمداورات المفتعلة بين الكونغرس الاميركي والبنتاغون في دورانها لكسب الوقت .. ولرفع الاسعار .. ولاثارة المخاوف السياسية المصطنعة وحتى لا تستخدم تلك الطائرات في الهجوم على اسرائيل الى غير ذلك من الطلبات التي اقترحها بعض المسؤولين الاميركيين في حين ان واشنطن اعطت اسرائيل ٤٥ طائرة من هذا النوع في ظرف ستة اشهر ومنذ عام ١٩٧٦ بدون اي ضجة .

ولهذا وجدت الدول الكبرى نفسها تواجه العرب منفردين مما سهل عليها تسويق انتاجها بشروط اسعار لصالح البائعين في حين لو اتفق العرب - ولو حرف امتناع لامتناع - على شراء حاجتهم من السلاح في قائمة موحدة لاستطاعوا فرض شروطهم وكسب الوقت والاسعار المعقولة وايضا لربحوا ترجيحا سياسيا لاستراتيجيتهم العامة في المجال الدولي .

ونرى اليوم نوعيات متعددة لا تبشر بامكان التعاون بين العرب تعاونا « مسلحا » جادا اذا دعت الضرورة للاشتراك معا في معركة قومية وذلك لتعدد الاسلحة في حين ان المنظمات الاستراتيجية الدولية تعمل على توحيد السلاح حتى ولو تعددت مصادره .

● فلا بد من وضع خطة شراء السلاح العربي وخطة الانتاج الحربي بما يكفل للعرب حرية الحركة وقدرة العمل دون التعرض للاختناقات ، وان لا تخضع خطة الانتاج الحربي للهزات العاطفية والخلافات العارضة حتى لا تنتكس استراتيجيتنا للانتاج الحربي في الوقت الذي اصبحت فيه اسرائيل احدى الدول المصدرة لانواع كثيرة من السلاح .

بعض المقاتلات



● المغ ٢١ السوفياتية وتوجد في ست دول عربية



● ف/١٥ الامريكية سترسل الى دولتين عربيتين فقط

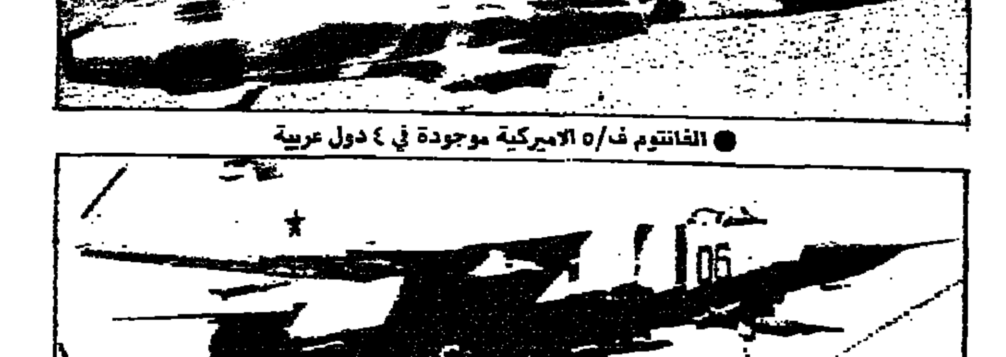


● هارير البريطانية سترسل الى ثلاث دول عربية

من المقاتلات القاذفة



● المغ ٢٥ السوفياتية ويوجد بعضها في دولتين عربيتين مع طيارين سوفيات وتصل سرعتها الى ثلاثة امثال سرعة الصوت .



● الفانتوم ف/٥ الامريكية موجودة في ٤ دول عربية

● المغ ٢٣ السوفياتية وتوجد في ثلاث دول عربية

هكذا في الأصل

هكذا من الأصل

فاينينشال تايمز FINANCIAL Times

السعوديون يتحركون الى قلب المسرح في المنطقة

موقف السعودية الجاري في اجتماع الاوبك في الاسبوع الماضي ، الذي عقد في جنيف والبيان عن احتمالات السلام في الشرق الاوسط الذي اعلن في وقت مبكر من الشهر الحالي ، يؤكد مدى حرص السعودية على مصالحها والابقاء على هذه المصالح مع العالم الغربي الصناعي .

ورغم فشل المؤتمر في التوصل الى اتفاق حول توحيد الاسعار فان السعودية ملتزمة بسياسة ستساهم في تقوية الاقتصاد الغربي وستتضمن بشكل تدريجي الحد الاعلى الممكن من مصادرها الهامة . انها تدرك بشكل كبير ان المزيد من الكساد في العالم الصناعي مربوطا بالمزيد من الجهود المركزة لتطوير مصادر بديلة للطاقة تهدد بشكل خطير جهودها الخاصة لبناء اقتصاد اكثر استقرارا وتوازنا .

دور معتدل

هناك دلائل ومؤشرات على ان التغيرات في القوة داخل الشرق الأوسط خلال العام الماضي تعطي السعودية الفرصة لان تلعب دورا أكثر حسما واعتدالا . ان الحجم الذي يمكن للسعوديين أن يستفيدوا فيه من هذه الفرصة يتوقف الى حد كبير على الادارة الاميركية .

لقد تسببت الثورة الايرانية والحرب في الخليج في احداث انخفاض في قوة دولتين كبيرتين في المنطقة فيما كسبت السعودية قوة سياسية اضافية من خلال انشاء مجلس التعاون الخليجي . ولقد لعبت السعودية دورا حيويا في تحقيق شيء من الهدوء في لبنان وفي تخفيف حدة التهديد بالحرب بين سوريا واسرائيل . ان تزايد ثقة المملكة السياسية قد انعكس في رغبتها وقف ضغط الاسعار من بعض الدول الاخرى المنتجة للنفط والمخاطرة من خلال سياستها الانتاجية مثيرة عداء المنتجين الاكثر راديكالية من الناحية السياسية .

ولكنه سيكون سوء حكم على الاشياء في غاية الخطورة وبخاصة بالنسبة للولايات المتحدة الاعتقاد بأن هم السعودية الرئيسي الآخر وهو الحاجة الى حل عادل للقضية الفلسطينية يمكن تجاهله بشكل كبير . فقد دعا ولي العهد السعودي سمو الامير فهد في وقت مبكر من الشهر الحالي الى الاعتراف بحق جميع الدول في المنطقة في العيش بسلام ، وهو هنا يتضمن بشكل علني ما كان يعرف الى زمن طويل بالموقف السعودي وهو ان السعودية ستعترف باسرائيل اذا هي وافقت على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة وسمحت للفلسطينيين باقامة دولتهم الخاصة بهم . ان الخطوات الاولى على هذا الطريق طبقا لما أعلنه ولي العهد السعودي يجب أن يكون تغييرا أساسيا في السياسة الاميركية بما في ذلك مساعداتها لاسرائيل والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

ويريد السعوديون من الرئيس ريغان بشكل خاص كبح جماح اسرائيل عن القيام بالمزيد من الاعمال الاستفزازية مثل الهجوم على المفاعل النووي العراقي وقصف المدنيين اللبنانيين في بيروت ، هذه الاعمال التي تراها السعودية اكثر تهديدا لهم من أي تسلل سوفياتي ممكن الى منطقة الخليج .

انه وبشكل كبير التنسيق الوثيق بين اسرائيل والولايات المتحدة الذي يمنع السعودية من أن تمارس المزيد من التعاون الاوثق مع الولايات المتحدة . ويرى ريغان ان المملكة العربية السعودية لن تسمح بمرابطة القوات الاميركية في أراضيها أو أن تكون مركز امدادات لقوات الانتشار السريع الاميركية .

أسلحة اميركية

ولكن استياء ريغان من ذلك لا يحتمل ان يثنيه عن عزمه بيع طائرات اواكس الرادارية الى السعودية وكذلك طائرات اف — ١٥ واعتدة اضافية وتجهيزات اضافية لهذه الطائرات القاذفة المقاتلة . ان أية زيادة في مقدرة السعودية للدفاع عن نفسها يستحق دعم الغرب ما دام ذلك لا يتضمن اي نقص بالالتزام في ضمان حق اسرائيل في الوجود .

لقد برزت السعودية كقوة في النزاعات العاطفية التي سيطرت على الشرق الاوسط .

ان هذا الموقف يحتاج من أجل ان يكون طبيعيا الى مبادرة اكثر توازنا من جانب الولايات المتحدة في بحثها عن السلام في الشرق الاوسط ، ويحتاج كذلك ادراكا واعيا من جانب اسرائيل للفرص المقدمة اليها ، والمتاحة لها .

الايكونومست The Economist

الدبابات السوفياتية تستطيع بسهولة ارهاب أوروبا غير مسلحة جيداً

قعقعة السيف ضجة تنذر بالخطر وتثير الاعجاب . انها تنذر بالخطر لانه كامن فيه وفي توقع ان يشهر السيف ويستخدم في لحظة ما . وتثير الاعجاب فقط عندما يبقى السيف — على الاقل جزئيا — في قرابه لخلق الضجة القعقعة .

فخلال سنة مضت حتى الان عامل الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف البولنديين ملوحا بالقوة . فالقوات السوفياتية وقوات حلف وارسو التي تساعدها انتشرت حول بولندا ونفذت سلسلة مناورات واضح ان هدفها تذكير البولنديين بعدم الاغراق في الاصلاحات الديمقراطية .

ولقد جرى خلال الاسابيع القليلة الماضية عرض لقوات البحرية السوفياتية وقدرات الانزال على شواطىء البلطيق . ومن المقرر أن تجرى خلال الاسابيع القليلة القادمة مناورات جوية وبرية على الحدود البولندية .

ولقد كانت شعوب اوروبا الغربية تشاهد صراع العزائم والارادات بمزيج طبيعي من القلق والاعجاب .

وقد فشلت شعوب اوروبا الغربية في ادراك أو تصور ان ما يجري يتضمن معنى خاصا بالنسبة لهم انفسهم .

ان الاوروبيين الغربيين منهمكون هذه الايام بنقاش او حوار عام حول متطلباتهم الدفاعية الحالية والمستقبلية . ان الكثيرين من أولئك الذين يدافعون او الذين يؤيدون التسليح من جانب واحد أو يؤيدون تسليحا غير متوازن يميلون نحو الحجة القائلة بأنه لا يوجد هناك سبب حقيقي يحمل على الاعتقاد بان السوفياتي يريدون الحاق الهزيمة باوروبا الغربية حتى وان نفذ السوفيات حشدا عسكريا مخيفا . ويمضون في ذلك فيقولون بأن السوفيات لم يحركوا حدودهم باتجاه الغرب منذ الاربعينات ، حيث ان السوفيات بحاجة الى الوصول الى اوروبا الغربية وليس الى تدمير اقتصادها المتقدم : ان موسكو لا تستطيع ان تحقق سيادتها على اوروبا الغربية بعد ان تدمرها بحرب ثم تحكم بعد ذلك هذه الامبراطورية الواسعة التي تمتد من موسكو الى اوروبا الغربية .

ولكن هذه المحاجة او الجدل — يتجاهل حقيقة ان نظاما عاقلا يستطيع تحقيق المزيد بقعقعة السيوف وليس بشحذها ، واذا كانت الحرب مجرد استمرار للعمل السياسي بالوسائل الاخرى ، فانها كذلك الصيغة الثانية الفضلى للعمل ، انها الشيء الذي يلجأ اليه المرء فقط عندما تفشل الوسائل الاخرى في تحقيق الهدف . ان الروس يفهمون من خلال نظريات لينين عن الامبريالية ، ان افضل الوسائل لبناء امبراطورية لا تأتي بالحرب وانما بالمكر والخداع وحسب استخدام الضغط .

واضح ان الزعماء السوفيات سيفضلون تطويع اوروبا الغربية ، وجعلها سهلة الانقياد عن طريق تهديدها وترويعها ، على هزيمتها بالحرب ، حتى لا يكون لها تأثير مزعج على اوروبا الشرقية لا تضيف وزنا الى جانب الاميركيين في التوازن الاستراتيجي .

ولتحقيق هذه الاهداف فان السوفيات ليسوا بحاجة الى ارسال سلاح دباباتهم الى الغرب او اطلاق صواريخ اس . اس . ٢٠ النووية . سيكونون بحاجة فقط الى مزج التهديدات والمداهنات بحكمة في تعاملهم مع أوروبا الغربية مما يؤدي الى ترك دفاعاتها منهارة . ان التعبير الذي استخدم وبخاصة في المانيا لوصف هذا النوع من الاشياء هو « الفنلندية » مأخوذ من فنلندا . ان هذا الاستخدام ليس عادلا بالنسبة للفنلنديين . انهم يمتازون بأنهم كانوا الامة الوحيدة في امبراطورية ما بعد ١٩١٤ الروسية والتي فشلت في هزيمتها او قهرها . لقد حققوا او اقاموا الديمقراطية الوحيدة التي أقيمت شرق البلطيق . لقد أبدوا استعدادا جديا لمقاومة الضغط السوفياتي لم يكن متوقعا من امة صغيرة في موقعهم الجغرافي غير المريح .

وما زال عدد قليل من الفنلنديين ينكر او ينفي أن تكون بلادهم غالبا ما عدلت سياساتها لتضع في الحسبان مشاعر وحساسية جيرانها الكبار .

وبالاضافة الى ذلك فان من الواضح ان مقدرة الفنلنديين على الوقوف في وجه الضغط الروسي لا بد وان تكون قد انخفضت لو أن بقية دول اوروبا الغربية كانت عرضة للسقوط امام الضغوط الروسية ، وينسحب هذا وبنفس القدر على الدول الصغيرة الاخرى التي لها حدود مع الامبراطورية السوفياتية .

ان الذين يدعون بأن على الاوروبيين ألا يشعروا بالقلق من النوايا السوفياتية قد يوردون حجة بأن الروس لم يحاولوا وخلال سنوات كثيرة ممارسة ضغط حقيقي . ان ما قد تفعله روسيا اذا ما رأت ان كل اوروبا الغربية قد خفضت من قوتها الدفاعية هو أمر مختلف تماما . ان منظر الدبابات السوفياتية وهي تندفع داخل فرنسا عبر المانيا الغربية يمكن ان يوصف بأنه الحالة الاسوأ في هذا السيناريو وهو في المنظر هذا يشبه منظر اندفاع السوفيات المفاجيء في بولندا على غرار ما حدث في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ .

واذا ما كان بريجنيف كما هو واضح الاحتمال يأمل في تحقيق اهدافه في بولندا عن طريق قعقعة السيوف وليس استخدامها ، فليس محتملا بنفس القدر انه سيستخدم او أنه يفضل تحقيق اهدافه في اوروبا الغربية بوسائل مماثلة . وهناك أماكن عديدة يمكن اختيارها لممارسة ضغوطه عمليا .

وبرلين الغربية المعزولة مثل واضح على ذلك . ان على اوروبا الغربية تقوية دفاعاتها بشكل كاف سواء كانت الدبابات السوفياتية موجودة لارهابها ام لقهرها .

هيرالد تريبيون Herald Tribune

تركيا : بعد سنة من الانقلاب

تكاد تمضي الآن سنة كاملة على الانقلاب الذي اطاح بنظام حكم سليمان ديميريل . وكان الهدف من هذا الانقلاب وضع نهاية لاعمال القتل السياسي والفوضى الاقتصادية . وعلى العكس من معظم الانقلابات فقد جرى الترحيب بهذا الانقلاب بتفاؤل مصحوب بالحذر . ذلك ان تركيا قبل كل شيء لم تكن جمهورية متآكلة يحكمها دكتاتوريون متعاقبون . ففي المناسبتين السابقتين اللتين اضطر فيهما العسكريون الى الاستيلاء على السلطة منذ الحرب العالمية الثانية ، في عامي ١٩٦٠ و ١٩٧١ ، استطاع الجنرالات اعادة البلاد الى الحكم المدني . وعندما اطاح الجنرال كينان ايفرون بنظام حكم ديميريل في سبتمبر — ايلول الماضي كان من الواضح ان تركيا آخذة في الانزلاق نحو الفوضى ، ولهذا فقد جرى الترحيب به من جانب بعض الاوساط كانه المنقذ او المخلص . واعلن أنذاك عن عزمه القضاء على الارهاب واصلاح اقتصاد البلاد وتعديل النظام السياسي — وهي اشياء ضرورية لم تستطع الحكومة المدنية السابقة انجازها .

وفي بعض الاحيان ، كان الاداء ناجحا على نحو يستدعي الاعجاب . فقد انخفضت عمليات القتل من ١٥٠ شخصا في الشهر الى اقل من ٤٠ شخصا ، كما انخفض معدل التضخم من ١٢٠ بالمائة الى اقل من ٤٠ بالمائة ، ومن المتوقع ان ترتفع الصادرات بمعدل ٥٠ بالمائة في هذا العام .

واعترافا من جانبها بالاصلاحات الاقتصادية يقدم المصرفيون الغربيون والعرب قروضا جديدة الى تركيا . كما عملت حكومة ايفرون ايضا على تحسين علاقاتها الى حد ما مع اليونان شريكتها في حلف شمال الاطلنطي ، واقنعت القبارصة الاتراك بالتحول نحو تسوية المشاكل الطائفية مع الجيران اليونانيين .

ومع ذلك يبدو الوضع السياسي الداخلي غامضا الى حد كبير . فقد مارس الجنرال ايفرون ضغوطا شديدة على السياسيين اليساريين واليمينيين على السواء . ولكنه استثنى السياسيين المعتدلين مثل ديميريل واجاويد من العملية السياسية . ومن المتوقع ان يعقد المجلس الدستوري اول اجتماع له في اكتوبر — تشرين الاول القادم ، ولكن سيتم تعيين اعضائه وستكون وظائفهم استشارية فقط . وقد جرى تعليق انشطة اتحاد نقابات العمال تماما ، فيما تفيد بعض التقارير عن ممارسة اعمال التعذيب . وتخضع الهيئة القضائية لرقابة الحكومة وزعمائها .

غير ان آخر التطورات المزعجة في تركيا ما اعلن عنه مؤخرا من ان ميتين منير ، وهو صحفي قبرصي يعمل لحساب الفاينشال تايمز وفي القسم القبرصي من هيئة الاذاعة البريطانية واجهزة اعلامية غربية اخرى ، سيجري تقديمه للمحاكمة في الشهر القادم بسبب تهم غير محدودة . ويعتقد بان هذا الصحفي سيتم اعدامه لانه اذاع تقريرا عن رسالة صحفية تفيد بان مجموعة تركية كانت تتآمر للثأر من الجماعات الارمنية التي مارست عمليات القتل ضد الدبلوماسيين الاتراك .

ومن خلال ادخال الاصلاحات على الاقتصاد التركي وقطع شوط طويل على طريق استعادة النظام ، فقد حظي الجنرال ايفرون على الدعم من حلفائه في حلف شمال الاطلنطي .

بنغــــلادش

اعلنت حكومة بنغلاديش انه في ١٥ اكتوبر — تشرين الاول ١٩٨١ سيذهب الشعب الى صناديق الاقتراع لانتخاب رئيسه الجديد .

ويأتي هذا الاعلان في اعقاب اغتيال الرئيس السابق ضياء الرحمن في ٣٠ مايو — ايار ١٩٨١ . والان يقوم نائب الرئيس بادارة شؤون الدولة .

وفي الوقت الذي تخطط فيه الاحزاب السياسية باختيار مرشحيها لمنصب رئاسة الجمهورية ، الا ان التنافس الحقيقي سيتركز على عدد محدود من الاشخاص .

ومن بين هؤلاء المتنافسين عبدالستار « ٧٦ عاما » وهو من الحزب الوطني الحاكم ، وقد تولى شؤون ادارة الدولة منذ اغتيال الرئيس السابق ضياء الرحمن .

ويأتي المتنافس الثاني من حزب عوامي وهو ذلك التجمع الذي كان ينتمي اليه اول رئيس لجمهورية بنغلاديش مجيب الرحمن . ومن المحتمل ان يتم اختيار ابنة مجيب الرحمن الوحيدة على قيد الحياة عن الحزب . ولكنها لم تقرر حتى الان ذلك ، واذا ما رفضت سيتم اختيار الدكتور كمال حسين كمرشح لمنصب رئاسة الجمهورية .

ومن بين المرشحين الاخرين الجنرال المتقاعد عثماني . والمعروف ان هذا الرجل ينتمي الى الحزب الوطني ، وقد خاض تجربة سابقة في انتخابات الرئاسة ، ولكنه لم ينجح والان سيدخل المنافسة من جديد .

ولهذا فقد بدا عبدالستار وعثماني وزعماء رابطة عوامي واحزاب سياسية اخرى في القاء الخطابات التي تسبق عادة المرحلة النهائية من الانتخابات في مختلف ارجاء بنغلاديش .

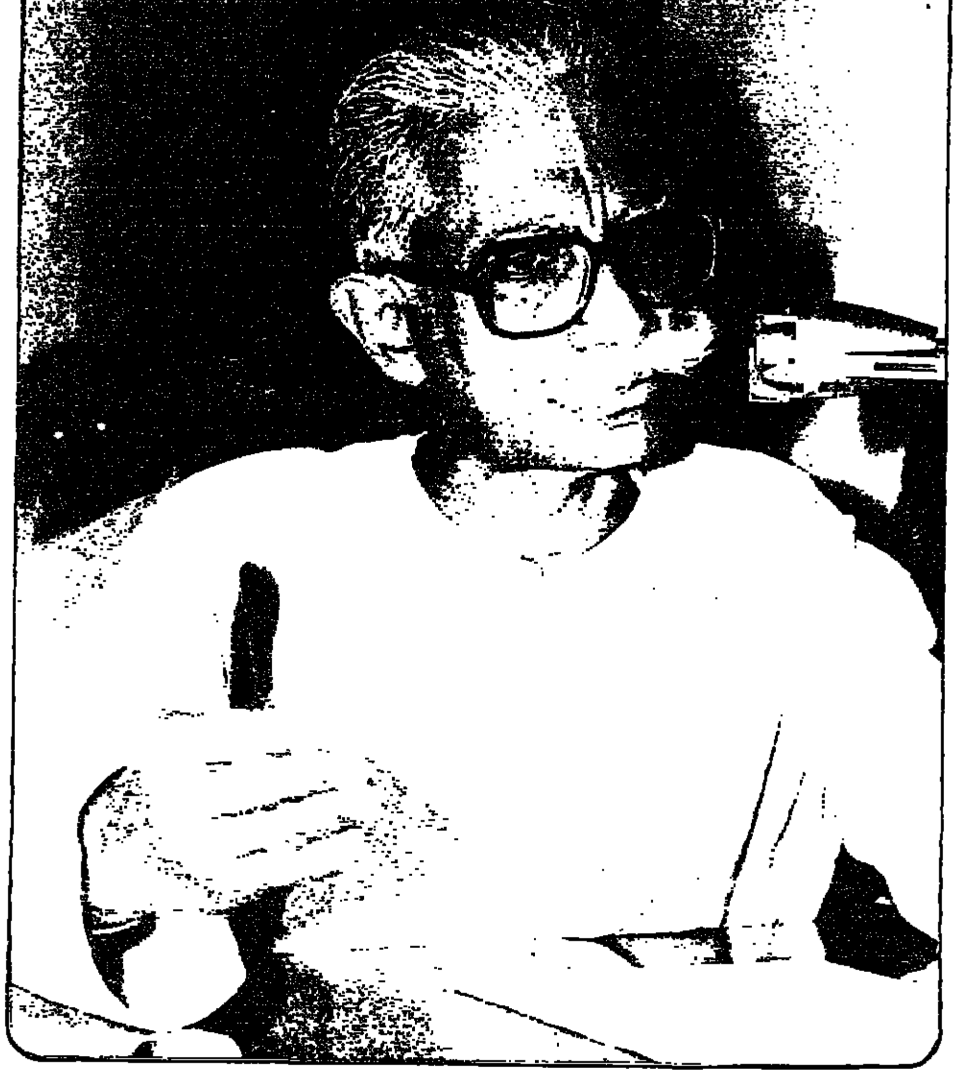
● من غاما — باريس



● عبدالستار — نائب الرئيس السابق



● الدكتور كمال حسين زعيم رابطة عوامي



● الجنرال المتقاعد عثماني

لو كوتيديان الفرنسية

على هامش زيارة شيسون للهند
الازمة الافغانية والحوار بين الشمال والجنوب

بحسب بعض المعلومات ، ان باريس لا تشترط سحب القوات السوفياتية ، كمقدمة لاجراء مفاوضات سياسية من اجل حل الازمة الافغانية

ولقد وصل وزير الخارجية الفرنسي ، كلود شيسون ، يوم الثلاثاء الماضي ، الى نيودلهي ، حيث استقبلته رئيسة الوزراء انديرا غاندي ، وبعد محادثات دامت نحو ساعة صرح شيسون بقوله : « لقد تحدثنا عن مختلف مناطق التوتر في العالم وخاصة في المنطقة » .

ومساء يوم الأحد ، أقام وزير الخارجية الهندي ، ناراشيما راو ، مأدبة على شرف شيسون ، أعلن خلالها ان الهند تشعر بالقلق ازاء انبعاث الحرب الباردة وعودة التحديات والسباق بين الكتلتين ، الغربية والشرقية ، لذلك دعا فرنسا لان تتحرك ناشطة للعمل على تخفيف حدة العداء والسباق الى التسلح بين الدولتين العظميين ، وبالتالي العودة الى سياسة الوفاق .

لقد عقد الوزير الفرنسي اجتماعا مع السيدة غاندي ، وآخر مع راو ، ناقش الطرفان خلالهما بالتفصيل الوضع في افغانستان . قالت وكالة الاسوشييتد برس ان الجانبين اتفقا على وجوب تحقيق تسوية سياسية « دون وضع شروط مسبقة » . وذكر شيسون من جانبه بأن فرنسا لا تشارك الرأي القائل بأن الخطوة الاولى على طريق الحل يجب أن تتمثل بسحب ٨٥,٠٠٠ جندي سوفياتي في افغانستان .

غموض في الهند

من جانبها ، فان الهند التي اشتركت خلال شباط (فبراير) الماضي بقرار لدول عدم الانحياز يطالب بوجوب انسحاب القوات الاجنبية من أفغانستان ، بعدما كانت حاولت التصويت على نص اكثر اعتدالا في صيغته ، يدعو الى عقد مؤتمر دولي في سبيل وضع حد نهائي لكافة « الاعتداءات » و « التدخلات » الخارجية . وكان هذا جوهر البيان المشترك الذي صدر في يناير (كانون الثاني) ١٩٨٠ ، في أعقاب زيارة رسمية قام بها الرئيس الفرنسي ، آنئذ ، فاليري جيسكار ديستان ، للهند .

★ ★ ★

على كل حال ، اذا الموقف الهندي حول افغانستان لم يكن بعيدا جدا عن الموقف الفرنسي ، فانه يضيف اليه بعداً جديداً يتضح — بواسطة العلاقات الطيبة التي تربط نيودلهي بموسكو — بانه أحيانا ، وخاصة في هذا الشأن ، موقف يتسم بشيء من الغموض ، سيما ازاء الانعكاسات التي يطرحها هذا النزاع على باكستان .

القنبلة الباكستانية

السلطات الهندية مستغرقة ، بصورة خاصة هذه الايام ، بهموم النتائج المتأتية عن تسليم واشنطن طائرات حربية ، من طراز اف ١٦ لباكستان ، اذ تخشى الحكومة الهندية في الواقع ، من أن تستخدم باكستان النزاع الافغاني سبيلا لتعزيز طاقاتها العسكرية ، تجاه نيودلهي .

في الأوساط الدبلوماسية الهندية ، يخشى المسؤولون من ناحية أخرى ، بأن تتمكن باكستان من صنع مفاعل نووي بعد سنتين ، الامر الذي يطرح اخطار سباق نووي بين الدولتين . وتؤكد المصادر ذاتها ، بأن أجهزة التصوير الاوتوماتيكية المختصة بالرقابة والتي وضعتها وكالة الطاقة الذرية لفيينا في باكستان ، قد أصيبت بعطل غريب منذ ثلاثة شهور ، وفي هذا الظرف ، قد يتمكن المختصون الباكستانيون من اعادة تكرير كميات من الاورانيوم المخصب لتحويله الى مادة جاهزة لصنع القنابل النووية .

انديرا عند ميتران

ان تزويد باكستان بأسلحة متطورة اميركية ، سيكون الموضوع الرئيسي للمحادثات التي سيجريها المسؤولون الهنود مع مدام جان كيرباتريك ، سفيرة الولايات المتحدة في الامم المتحدة ، والتي بدأت امس الاول زيارة للهند تستغرق ثلاثة أيام ، بعد أن أجرت محادثات مع المسؤولين في تايلاند وبنغلادش .

الى ذلك ، كان وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون ، الذي حمل رسالة شخصية من الرئيس ميتران الى السيدة غاندي ، قد أجرى حديثا معها حول مستقبل الحوار بين الشمال والجنوب ، وهي مسألة تقوم حولها اختلافات في وجهات النظر بين الدولتين .

الا أن السيدة غاندي ، سوف تقوم بزيارة رسمية الى باريس ، خلال تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل ، الا أنها بدون شك سوف تجتمع بالرئيس الفرنسي قبل ذلك في نهاية تشرين الاول (اكتوبر) ، اثناء انعقاد قمة الشمال والجنوب التي ستعقد في كانكين بالمكسيك .

ولكن زيارتها لفرنسا (بين ١٢ و ١٤ نوفمبر) سوف تعقبها عدة زيارات رسمية قصيرة بغية توثيق الروابط — وخاصة الاقتصادية منها — بين البلدين .

لوموند Le Monde

انفجار البطالة في العالم الثالث

الان ، وقد اقترب موعد افتتاح مؤتمر الدول الاقل تقدما في باريس ، الاسبوع الماضي ، فان التقرير السنوي لمؤسسة « كنوسيد » الذي نشر في ٢٤ اب (اغسطس) ، يؤكد مرة اخرى الصعوبات الجمة التي تواجه الدول التي بدأت تسير على طريق النمو .

ومما لا شك فيه ، انه خلال الاشهر الثمانية عشر المقبلة ، فان الانتاج الوطني الخام لهذه الدول يجب ان يزداد اكثر من نسبة ٤,٥ بالمئة كمعدل سنوي ، ومن مجموع الدول الخمسين الاشد فقرا ، ثمة عشر فقط اصيبت بمحاصيل سيئة .

هبوط الصادرات

ولكن في الوقت نفسه ، ظهر نوع من الركود في العائدات الحقيقية للفرد ، بالاضافة الى التراجع في ظروف التبادل . وللسنة الثالثة على التوالي ، فان الدول الثلاثين الاقل تقدما تواجه هبوطا في صادراتها . ونحن اذا ما استثنينا النفط ، فان اثمان الانتاج الاساسي من المصنوعات الضرورية هبطت عام ١٩٨٠ الى ادنى مستوى ، منذ ثلاثين عاما .

واخيرا ، فان عجز ميزان المدفوعات لدول العالم الثالث سوف يعاني من نقص يبلغ عشرات المليارات من الدولارات ، بحيث تبلغ ديونها على المدى الطويل نحو ٤٥٠ مليار دولار عام ١٩٨٢ . ولسوف تبلغ الفوائد نحو ١١ بالمئة من عائدات الصادرات مقابل ٧ بالمئة عام ١٩٧٩ .

الى ذلك ، فان الامال على المدى الطويل ، تنطوي على افاق غائمة بالهواجس اكثر واكثر . وخاصة لان هذه الدول لا تترقب ، منذ الان نهاية القرن ، قدرتها على التحرر من اعتمادها على الدول الصناعية ، وهي مقبلة حتما على مواجهة « انفجار » حقيقي في البطالة .

الضغوط والهجرة

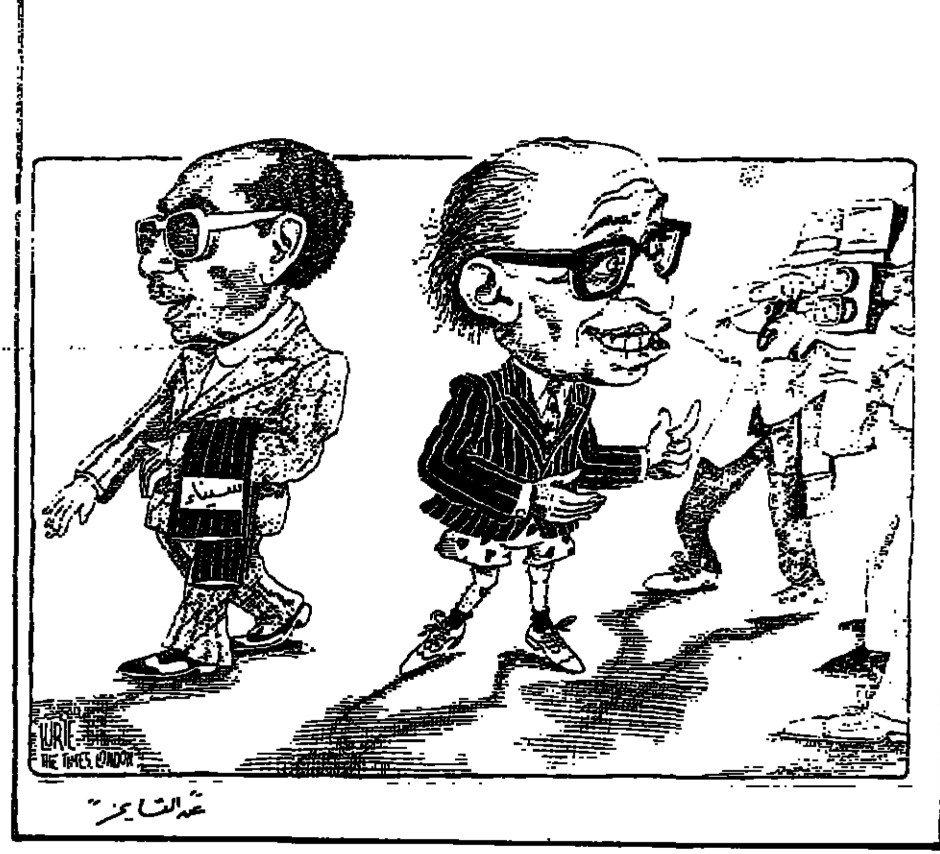
الى ذلك ، فان الضغوط الديمقراطية والهجرة الريفية الى المدن ، سوف تدخل ابواب زيادة سنوية في عدد السكان بنسبة تقدر بـ ٢,٤ بالمئة بالنسبة للدول التي سوف تتأثر ببطء اقتصاديات الدول الصناعية الى ديون تجعل من الصعب مستقبلا تمويل مشاريعها الانمائية .

ثم ان تضاعف المبادلات بين دول الجنوب نفسها ، سوف يرفع اسعار المنتجات الاساسية ، ويحرر خاصة الشركات الدولية التي تسيطر على قطاعات واسعة جدا من التجارة العالمية ، وثلاث منها تسيطر على ٧٥ بالمئة من اسواق الموز في العالم ، وخمس تسيطر على ثلاثة ارباع انتاج الكاكاو ، كما اكد مؤتمر الامم المتحدة حول قضايا التجارة والتنمية في محاولة منه لتجنب ازدياد البطالة — وما تتركه من أثار بالغة على الصعيدان الاجتماعي والسياسي — في الدول الفقيرة جدا .

وجوب التغيير

ومن اجل تجنب استمرار الانهيار في الوضع الاقتصادي في الجزء الرئيسي من كوكبنا هذا ، يتعين على الدول الصناعية من جانبها ، ان تثبت رغبتها السياسية في التغير .

ان مؤتمر باريس ، سوف يؤكد وضع هذه الوسائل المتعلقة بقضايا التضامن والمصلحة المشتركة ، في حيز الواقع ، حتى اذا لم يتم ذلك تندثر كل الامال بامكانية تصحيح المسار الاقتصادي للدول الفقيرة جدا ، وتذهب سائر الجهود ادراج الرياح .



لوموند Le Monde

جنوب افريقيا ستنسحب من أنغولا ولكن القضية الانغولية معقّدة سياسياً

انغولا دولة بعيدة واسعة الارجاء في الجزء الجنوبي منها كل شيء غربي تقوض نتيجة للحروب القبلية والحزبية . ومع ذلك ، فنحن في الغرب ، حكومات واجهزة اعلامية ، نتقبل بدون تردد كثير مزاعم انغولا بغزو واسع النطاق فيها ، ونروح نتحدث عن ان مدنا منها تعاني من الاخطار ، بصورة غير واعية احيانا ، وكاننا نقرأ لائحة لمنتجعات في الشاطىء الجنوبي .

فأي شيء افضل من هذا ، يوضح عدم قدرة الغرب لفهم افريقيا ، وربما في الواقع ، الذكاء لدى السياسيين الافارقة الذين حصلوا ثقافتهم في الغرب لاستثمار جهلنا العاطفي ؟ حسنا ، دعونا نعرف ان نقرأ الحقائق المعروفة ، لقد عبرت قوات جنوب افريقياالحدود داخل انغولا وراحت تجتاح اراضيها طيلة ايام هذا الاسبوع وهي تتعقب ثوار « سوابو » الذين تخوض حربا معهم في شمال ناميبيا .

استمرار الاعتداءات

واحيانا — يقفز الى البال حزيران « يونيو » ١٩٨٠ — يقوم الجنوبيون الافريقيون بغزو مسلح واسع ، لكي يهاجموا قواعد « سوابو » في عمق الاراضي الانغولية . وانه لمن الباكر جدا القول بان الزحف الحالي هو من هذا النوع نفسه ، ام ان جنوب افريقيا ، بالاتفاق مع جماعات منظمة « يونيتا » المنشقة تحاول ، فعلا ، اسقاط حكومة انغولا .

الا ان هذا الرأي الاخير ، يبدو غير محتمل ، لانه قد يكون مهمة هائلة وصعبة جدا في مثل هذه البلاد الواسعة الكثيرة السكان ، والجنوبيون الافريقيون مهما كابروا في العلن لا يريدون بالتاكيد ، اشتباكا مباشرا مع الكوبيين .

وفي الوقت الذي يعتبر فيه حكام جنوب افريقيا بان ناميبيا تشكل خط الجبهة بالنسبة اليهم ، فانهم يخشون من احتمال انتصار تحققه منظمة سوابو في الانتخابات « وهو امر محتمل جدا » مقرونا بالوجود الكوبي عبر نهر اورانج .

هل يستحقون الذبح

واذا كان المرء يعتقد بان الجنوبيين الافريقيين البيض يستحقون المجزرة ، حينئذ لا يجد المرء سببا ، ناهيك عن الاخذ بالعدالة ، للقيام بتدخلهم الاخير واعتدائهم على الاراضي الانغولية .

واذا كان المرء ، في كل حال ، يقدر ان يعتبر ناميبيا لا كمسألة مجردة او اشبه بكرسي ذات ذراعين ، بل كقضية سياسية معقدة التي يجب ان تحل ، فحينئذ نرى لربما انه مايزال ثمة مجال حل ديبلوماسي ، فور انسحاب القوات الجنوب افريقية ، وهو ما سيحدث بالتأكيد .



أوراق

الطريق الى الانفجار

بين الذين يعالجون ازمة لبنان من يعترف بان الفصل عنها لما في الظروف المعقدة الحالية ... تركيبا تستفحل وتنفجر ، بدل السعي لتهدئتها . فالازمات ، كما يقول الدكتور كيسنجر ، تصبح أسوأ واكبر مع الزمن ، اذا بقيت المساعي في اطار القضم والوخز بدل الضربة القاضية . وحرب لبنان ، سواء كانت من صنع الدكتور كيسنجر ام لا ، هي ابرز نموذج لتصعيد الازمات .

فالذين عالجوها كانوا ولا يزالون يتصرفون على اساس ان الزمن هو افضل مستشار وافضل حليف . وكانوا ولا يزالون يعالجون الاعراض والظواهر والاشتراكات الاخيرة بدل معالجة المرض الاساسي ، سواء كان العلاج اسمه ... أو التعريب أو التدويل ، وسواء كان الظاهر في الصورة هو الموفد الاميركي او الفرنسي او الوزراء والسفراء العرب .

وما يجري الحديث عنه الان في اجتماعات لجنة المتابعة العربية وخارجها هو مجرد مظاهر ... للمشكلة . فالمشهد صار مألوفا ومكررا : حين نقترب من وضع اليد على الازمة ، يخرج من ينقر فجأة على الدف ... ويتبدل الجو ... وتبقى الازمة في مكانها ، ويبقى حراس الازمة .

كذلك الامر بالنسبة الى ازمة الشرق الاوسط ، فهي الان اخطر واسوأ مما كانت عليه قبل ثلاثين سنة ، لان المحاولات والمبادرات التي بذلت كانت ولا تزال تدور حول الازمة ، بل كانت نوعا من الحبوب المسكنة او حبوب منع ... . ولم ... سوى ... بالنسبة الى ازمة لبنان وازمة الشرق الاوسط ... الدبلوماسي ... فلسطينية ... الوسيط الاميركي ... كبيرة فلسطينية — اسرائيلية ... وربما سورية ... والخياران احلاهما مر ... التسوية ... اصعب من الانفجار ، مع ان المنطقة تعيش اجواء ... في وقت واحد .

والشكل المباشر ... هو الصراع على ما تريده أميركا ، ولو كان في ثياب الصراع على المطلوب من اميركا . والواقع ان العرب أسرع ... التسوية او في الحديث عنها ، واسرائيل أسرع ... التحضير لها ... سيناريوهات ... الاحيان ... اميركية ... خطة كامنة للحرب في اسرائيل . وفي بعض الاحيان ... والعرب ... ويتصارعون ... تستعد اسرائيل للحرب .

وهذا وضع غير طبيعي سواء بالنسبة الى التسوية في لبنان او بالنسبة الى التسوية في المنطقة . لكن الوضع العربي غير الطبيعي ليس فقط في دائرة الصراع مع اسرائيل أو في اطار العجز عن المواجهة العسكرية ، بل هو ايضا في الامور البعيدة عن الصراع العربي — الاسرائيلي . فلا القمة الشاملة حول لبنان ممكنة ، بصرف النظر عما اذا كانت مجدية أم لا . ولا القمة المصغرة ممكنة . ولا العلاقات بين الدول العربية المتقاربة في النظم والسياسات ... عن ان هناك ... علاقات غير ... بين بلدين عربيين جارين في المشرق والمغرب .

وهكذا يلتقي في لبنان ... العجز العربي عن ... اسرائيل حربا أو سلما . والرغبة الاقليمية والدولية في ... المرض الاساسي . والصراع العربي على النفوذ ... السياسات وعلى ... وهمي ... .

وهذا الوضع لا يقود الا الى انفجار كبير تتجاوز آثاره لبنان ان لم تتجاوز ... حدود الوطن الصغير .

رفيق خوري

هيغ : الموقف الصلب للاطلسي ارجأ التدخل السوفياتي في بولندا

واشنطن — الوكالات — اعرب وزير الخارجية الاميركية الكسندر هيغ عن اعتقاده بان الاتحاد السوفياتي قرر عدم الاحتكام الى القوة العسكرية في بولندا حاليا بسبب ماوصفه بالموقف القوي الموحد للدول الغربية الذي كان عاملا رئيسيا في هذا القرار .

وقال في مؤتمر صحفي انني اعتقد جازما ان الزعماء السوفيات وصلوا الى قرار بانه ليس في صالح الاتحاد السوفياتي التدخل عسكريا في بولندا .
واضاف انه ليس من السهل التكهن باستنتاج الدوافع التي حدت بالاتحاد السوفياتي لكي يتخذ قرار ارجاء التدخل العسكري في الوقت الراهن ولكنه استدرك قائلا ان الموقف الصلب الموحد لدول حلف شمال الاطلسي قد ساهم في احجام السوفيات . وذكر انه لايستطيع اي شخص الحكم على ما ستؤول اليه الامور في بولندا في المستقبل لكنه حذر من خطورة المشاكل الاقتصادية هناك داعيا كلا الكتلتين الغربية والشرقية الى تقديم العون السخي لهذا البلد كي يتجاوز محنته الاقتصادية .

من جهة ثانية اكد هيغ على ان الحكومة الاميركية مصممة على مواصلة طلعات طائراتها الاستكشافية في الاجواء الدولية وفوق كوريا الجنوبية وعازمة كذلك على حماية هذه الطائرات وملاحيها .
وقال ان تعرض كوريا الشمالية لطائرات التجسس الاميركية لم يكن الحادث الاول من نوعه حيث قامت حكومة بيونغ يانغ باعمال عدوانية اخرى ضد العسكريين الاميركيين المتواجدين في سيؤول في السنوات القليلة الماضية .

بولندا : مساومة حول التغطية الاعلامية لاول مؤتمر « للتضامن »

وارسو — رويتر — تم امس اجراء اول محادثات بين اتحادات العمال المستقلة « التضامن » والحكومة البولندية وذلك لاول مرة منذ اكثر من ثلاثة اسابيع وتساوما حول التغطية الاعلامية لاول مؤتمر قومي للتضامن .
وكان التضامن قد حذر من احتمال القيام باضراب في الراديو والتليفزيون اذا فشلت الحكومة في تقديم تغطية عادلة للمؤتمر في وسائل الاعلام التي تسيطر عليها الدولة .

وهددت الحكومة باستدعاء قوات الامن وفصل العمال لتقوم الاذاعة والتلفزيون ببثهما .
واصدر السيد جيرزي اربان كبير المتحدثين باسم الحكومة بيانا قال فيه ان الراديو والتلفزيون جزء من شبكة اتصالات حلف وارسو مذكرة البولنديين بالمصالح الامنية الموجودة دائما للسوفيات المجاورين .
وكان السيد اربان يقوم بادارة المحادثات عن جانب الحكومة .

وكان السيد جانوسز اوفيسكيفيتش المتحدث الرئيسي باسم التضامن يقود وفد التضامن وقد اخبر الصحفيين ان التضامن لازال يهدد بوقف البث الاذاعي والتيلفزيوني .
وقال سوف نفعل ذلك اذا دعت الضرورة وفي الوقت الراهن ليس هناك داع لنقوم بذلك .

وجاء موقف الحكومة الواضح بالنسبة للراديو والتليفزيون — التي تقول انهما ادوات رئيسية في الحكم الشيوعي بعد ان قال زعماء التضامن في كلتا المنظمتين انهم سوف يقومون بالاضراب اذا تعرض التضامن للهجوم .
وكان تعليق رسمي في تليفزيون الدولة قد اتهم التضامن بالابتزاز ومحاولة ارهاب شبكات اتصال الدولة والاستيلاء عليها .

وقال المعلق ان طلب وقف الهجوم على التضامن والذي يعني في الحقيقة اعفاء الاتحاد من النقد الاجتماعي هو ذريعة لهذا .
وقال التضامن انه تعرض لحملة دعاية عنيفة للغاية في وسائل الاعلام في الشهر الماضي ودعا الى اضراب عمال الطباعة لمدة يومين في الاسبوع الماضي احتجاجا على هذا .

والدة شارون : يا ولدي .. لا تثقوا بالمصريين

القاهرة — ا ف ب — ذكرت مجلة « اكتوبر » القاهرية ان اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي اتصل بوالدته من فندق شيراتون المنتزه بالاسكندرية وقال لها : « انني الان في فندق شيراتون المطل على مياه البحر الابيض وشواطيء الاسكندرية الرائعة .. بعد ان استقبلنا استقبالا رسميا وشعبيا حارا .. وانني في صحة جيدة فما كان من والدته الا ان قالت « يا ولدي لاتثقوا بالمصريين .. لاتثقوا بهم مطلقا » علق شارون ضاحكا وهو يروي هذه القصة الطريفة لكمال حسن علي وزير الخارجية المصرية بأن والدته تنتسب الى جيل غولدا مائير تبلغ ٨٣ عاما ولاتثق الا بحمل السلاح .

كرايسكي ينتقد سياسة ريغان

سفيللا — ا ف ب — انتقد المستشار النمساوي برونوكرايسكي سياسة الرئيس الاميركي رونالد ريغان وذلك اثناء الجلسة الختامية للمؤتمر العالمي الثاني للنقابيين الشبان .
وقال المستشار النمساوي « اننا لانوافق على العديد من الاعمال التي تقوم بها الحكومة الاميركية في الوقت الراهن « والتي تسعى عن طريقها الى محو المهانة التي لحقت بها بسبب حرب فيتنام ومسألة احتجاز الرهائن الاميركيين في طهران » .

واختتم كرايسكي كلمته قائلا « انه ليس هناك ادنى شك في ان سياسة الوفاق في اوروبا مهددة وان افضل وسيلة لحمايتها هي ان تواصل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الحوار اللازم للتوصل الى توازن حقيقي في القوى » .
وقد ضم مؤتمر النقابيين الشبان الذي بدأ في يوم ٢٤ من شهر اغسطس الحالي اكثر من اربعة الاف مندوب عن الاتحاد الدولي للنقابات الحرة وعقد بدعوة من الاتحاد العام للعاملين في النقابة الاسبانية وثيقة الصلة بالحزب الاشتراكي الاسباني » .

رأس الخيمة :
اعتقال اصغر سائق سيارة بالعالم !

ابوظبي — كونا
— ألقت شرطة امارة رأس الخيمة القبض على اصغر سائق يقود سيارة في الطريق العام في العالم .
والطفل الذي تم القبض عليه عمره ثماني سنوات وكان يقود سيارة والده في الشارع العام امس الاول .
وبدت السيارة للمارة وكأنها تسير بدون سائق وقد قررت الشرطة احتجاز السيارة ثلاثة اشهر عقوبة على ذلك .

تحقيق لوكالة رويتر

« الرئيس ميس » الذي يأمر ريغان ويتحكم في كل خطوة لحكومته

سانتاباربره « كاليفورنيا » — رويتر — من نيل لويس — عندما جلس الرئيس ريغان فوق ظهر حاملة الطائرات الاميركية كونستيلليشن خارج ساحل كاليفورنيا بعد وقت قصير من الاشتباك الجوي بين المقاتلات الاميركية والليبية فوق البحر المتوسط كان يرتدي سترة ويضع غطاء راس نقش عليه بشريط ذهبي « القائد الاعلى » . وكان يجلس الي جوار الرئيس ريغان وهو يرقب عرضا لطائرات البحرية في هذا اليوم رجل يضع غطاء راس نقش عليه بشريط ذهبي « اد ميس » .
وعلى الرغم من ان لقبه مستشار الرئيس لايوحي بالهيبة فان ادوين ميس ٤٩ عاما هو الرجل الذي يعتمد عليه الرئيس كثيرا ، واذا كان معظم مساعدي الرئيس يمارسون دورهم بعيدا عن الاضواء في البيت الابيض فان الامر مع السيد ميس يختلف ذلك انه ظاهر بشكل ملحوظ وبارز ولديه سلطة الحديث الى الرئيس بشان اية مسالة تتعلق بالسياسات .

يأمر الرئيس

وقد بدا السيد ميس في الاسبوع الماضي وكانه يامر الرئيس وان كان بشكل مهذب بالا يجيب على سؤال لاحد الصحفيين .
وقد تركز الانتباه بشكل حاد حول دور السيد ميس في الاسبوع الماضي بعد ان اسقطت طائرتان امريكيتان من طراز اف — ١٤ طائرتين ليبيتين سوفياتيتين الصنع من طراز اس يو ٢٢ في خليج سرت خارج الساحل الليبي . ذلك ان الرئيس الذي يمضي عطلة مدتها شهر هنا لم يوقظ من نومه الا بعد ست ساعات من الحادث وهو قرار مثير للجدل اتخذه فيما يبدو السيد ميس .
وقد اثار نفوذ السيد ميس وحقيقة انه يبدو محور كل خطوة تتخذها حكومة ريغان في ان يشير اليه الصحفيون وبعض المساعدين مازحين باعتباره الرئيس ميس ، وقد احيا حادث الاشتباك مع الطائرات الليبية مسالة برزت آساسا خلال حملة انتخابات الرئاسة في العام الماضي وهي هل يترك الرئيس ريغان كثيرا من امور الحكومة لمساعديه الذين لم ينتخبوا .

المعاونون

ففي خلال الحملة الانتخابية نفى فريق الرئيس ريغان انه عندما كان حاكما لكاليفورنيا كان في بعض الاحيان يترك مكتبه قبل انتهاء وقت العمل الرسمي سامحا لمعاونيه بادارة الشؤون الحكومية . غير انه بالنسبة للرجل المعني بهذا الامر فان هذه قد تكون مسالة زائفة ذلك ان رونالد ريغان لايبدو مكترثا كما يقول احد مصادر البيت الابيض ببروز شخصية السيد ميس وهو صديق مقرب لاعوام عديدة في حكومته .

ويعتقد السيد ميس كما يقول مصدر اخر انه لن يجد صعوبة في الاجابة على اية اسئلة عما اذا كان يسيء استخدام امتيازات الرئاسة . فبعد العديد من الانتصارات التشريعية الكبرى في الكونغرس وبعد التاييد القوي من الراي العام لاسقاط النفاثتين الليبيتين اوضح البيت الابيض انه ليس هناك ثمة مايتعين عليه ان يتخذ موقف الدفاع بصدده . ويشتهر عن السيد ميس انه يحظى بعلاقة قرب وثيق وثقة لدى الرئيس .
وقد تعلم المساعدون الاخرون ان الرئيس ريغان لايفتقر ان يحجبه احد فقد تم طرد جون سيرز مدير الحملة الانتخابية للرئيس بشكل مفاجيء في وسط الحملة في العام الماضي عندما قيل انه يحاول السيطرة على المرشح .

يدير الازمات

كما وبخ السيد الكسندر هيغ وزير الخارجية بشكل مقصود في اوائل هذا العام بسبب ماشعر البيت الابيض بانه اغتصاب صريح للسلطة ، وتحرك الرئيس ريغان بسرعة ليجعل من السيد جورج بوش نائب الرئيس « مدير الازمات » في الادارة بعد ان اصر السيد هيغ علانية على ان هذا هو الدور الذي يستحقه هو .
وقال احد المسؤولين في الادارة ان السيد ميس الذي كان في وقت ما مدع عاما لاحدى المقاطعات وعمل كبيرا لموظفي السيد ريغان عندما كان حاكما لكاليفورنيا قد ارتبط بالرئيس ريغان لزمن طويل بحيث ليس ثمة مجال للارتياب فيه ، وكان السيد ميس وهو استاذ سابق للقانون الجنائي قد حضر نيابة عن الرئيس ريغان في بعض الاحيان بعض الاحتفالات وهو امر غير عادي بالنسبة لمساعد غير منتخب .

جيمس بيكر

ويعمل مساعد اخر كبير للرئيس ريغان هو السيد جيمس بيكر وهو رئيس العاملين في البيت الابيض مديرا للشؤون الرئاسية ، الا انه في البيت الابيض يبدو وكان السيد ميس قد حجب الاضواء عن كل شخص اخر .

بسبب الموقف الاميركي

مجلس الأمن يخفق في إدانة غزو جنوب افريقيا لانغولا

لشبونة — الوكالات — ذكرت انغولا امس انها تمتنع عن استخدام كل الوسائل المتاحة لها لقمع غزو كبير تقوم به جنوب افريقيا .
وذكرت وكالة الانباء الانغولية في مقال افتتاحي « ان انغولا لا تريد حتى الان استخدام كل الموارد المتاحة لها حيث انها تعرف ان المغامرة العنصرية سوف تنتهي بالقاء نفسها في نهاية مميتة » .
وكانت قوات جنوب افريقيا المتمركزة في جنوب غرب افريقيا (ناميبيا) قد قامت بعملية رئيسية في جنوب انغولا يوم الاثنين الماضي وذكرت لواندا ان القتال كان مستمرا ليلة امس الاول حول عاصمة نجيفا الاقليمية التي تقع على بعد ٣٠ كيلومترا داخل انغولا .
وجاء هذا المقال الافتتاحي عقب بيان للحكومة الانغولية ليلة امس الاول طالبت فيه الحكومة الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية بتقديم معونة عاجلة وذلك دون ان تذكر المساعدة العسكرية على وجه التحديد .
كما جاء عقب تحذير من كوبا من ان قواتها في انغولا — والتي قدرتها حكومة الولايات المتحدة بنحو ١٧،٠٠٠ جندي — مستعدة لقتال قوات جنوب افريقيا اذا اقتربت من مواقع الكوبيين .

اخفاق مجلس الامن

وكان مجلس الامن الدولي قد اخفق ليلة امس الاول في التوصل الى اتفاق حول كيفية الرد على غزو قوات من جنوب افريقيا العنصرية للاراضي الانغولية وذلك بسبب الموقف الاميركي .
وفيما تردد ان الاعضاء ال ١٥ للهيئة الدولية كانوا قاب قوسين او ادنى من الموافقة على توجيه طلب بانسحاب فوري لقوات جنوب افريقيا من الاراضي الانغولية ذكر ان خلافات حادة بينهم حول لغة وشدة ادانة التدخل العنصري في انغولا حالت دون ان تسفر المداولات عن التوصل لاي نتيجة .
والمحت الولايات المتحدة الى انها لن توافق على ادانة احادية الجانب لجنوب افريقيا فحسب فيما سعت حليفاتها وخاصة بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وكندا الى تجنب وقوع اي خلافات عميقة بينها حول الموضوع .

وبينما ادانت حليفات الولايات المتحدة « الاجراء العسكري » الذي قامت به قوات جنوب افريقيا داخل انغولا اتخذت واشنطن موقفا اقل تصلبا حين دعت الى النظر الى الهجوم الذي قامت به القوات العنصرية « من جميع جوانبه » .
وكانت دعوة الولايات المتحدة بمثابة اشارة ضمنية الى الحركات الوطنية الافريقية الموجودة في جنوب انغولا والتي تطالب باستقلال منطقة جنوب غرب افريقيا المعروفة بناميبيا .
وكانت بريتوريا قد بررت قيامها بالعمليات العسكرية داخل الاراضي الانغولية وهي عمليات بداتها يوم الاثنين الماضي بقولها انها كانت تطارد الحركات الوطنية .

اخبار الخليج العربي والجزيرة

السعودية

رسالة للملك خالد من احمد سيكتوري

— استقبل الملك خالد بن عبدالعزيز المبعوث الخاص للرئيس الغيني احمد سيكتوري وزير الاشغال العامة في غينيا الذي سلمه رسالة من الرئيس الغيني .

اوراق اعتماد السفير الاميركي

— تسلم الملك خالد بن عبدالعزيز اوراق اعتماد ريتشارد مودفي السفير الاميركي الجديد لدى المملكة .

سلطان يستقبل السفير الاميركي

— استقبل الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ريتشارد مورفي السفير الاميركي لدى المملكة وتناول البحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

الرئيس الزامبي يصل الى السعودية اليوم

— يصل اليوم الى السعودية الرئيس الزامبي كينيث كاوندا في زيارة للمملكة تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع الملك خالد بن عبدالعزيز تتناول القضايا العربية والافريقية والعلاقات بين البلدين .

الامارات

زايد يزور عمان

— يقوم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة بزيارة خاصة لسلطنة عمان يوم السابع من سبتمبر القادم تستغرق ثلاثة ايام .

البحرين

مقابلات ولي عهد البحرين

— استقبل الشيخ احمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع السفير الفرنسي لدى الدولة وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله في البحرين .
كما استقبل الشيخ حمد بعد ذلك رئيس مجلس امناء مركز البحرين للدراسات والبحوث الدكتور حمد السليطي القائم باعمال الامين العام للمركز .

● الملك خالد

اجتماع المجلس الاعلى للنفط

— تراس الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للنفط اجتماع المجلس وقد ادلى السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة بتصريح قال فيه : لقد استمع المجلس الى تقرير مختصر عن مؤتمر الطاقة الجديدة والمتجددة الذي عقد بكينيا مؤخرا كما استعرض بعض المعلومات والتقارير من وحدة التسويق عن المنتجات النفطية خلال هذا الشهر كما درس المجلس وضع اسعار النفط والمنتجات النفطية على اثر التطورات الاخيرة الناتجة عن اجتماع الاقطار المصدرة للبترول اوبيك .

مؤامرة جديدة ضد المعتقلين العرب في سجون العدو

عمان — واع — اقدمت سلطات الاحتلال الصهيوني مؤخرا على تنفيذ مؤامرة جديدة ضد مجموعة من المعتقلين العرب في سجون العدو بهدف الحصول على معلومات حول نشاطهم قبل الاعتقال وعلاقاتهم مع المنظمات الفلسطينية .

وذكرت جريدة « الراي » الاردنية امس عن انباء وردت من الوطن المحتل ان قوات الاحتلال الصهيوني نقلت خلال الايام القليلة الماضية مجموعة من المعتقلين العرب بطائرة هيليوكوبتر تحت ستار ابعادهم الى جنوب لبنان حيث تم انزالهم في بقعة من الارض وطلب منهم التوجه سيرا على الاقدام الى مصدر ضوء بعيد تحت زعم انه قاعدة لرجال المقاومة الفلسطينية .

واشارت الجريدة الى ان المعتقلين عندما وصلوا الى هذه النقطة استقبلهم رجال يلبسون ملابس رجال المقاومة ويعلقون فوق صدورهم صور القادة الفلسطينيين وطلبوا منهم بعد استراحة قصيرة ان يكتب كل منهم تقريرا مفصلا عن علاقاته بالمنظمات الفدائية والعمليات التي قام بها .

وقالت الجريدة انه بعد ان انتهى المعتقلون من كتابة هذه التقارير كشف اولئك الرجال عن هوياتهم وتبين للمعتقلين انهم من اتباع الرائد العميل سعد حداد وان هدف هذه العملية كلها هو الخداع وابتزاز المعلومات منهم .
واشارت الجريدة الى انه قد تم اعادة المعتقلين على نفس الطائرة الى المعتقلات التي يقيمون فيها ليستأنفوا رحلة العذاب بالمزيد من الصمود والتصميم على مقاومة العدو الصهيوني وبمختلف الوسائل .

تفجير سيارة عسكرية اسرائيلية قرب تل ابيب

دمشق — الوكالات — اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية مسؤوليتها عن حادث تفجير سيارة كانت تحمل عددا من حرس الحدود الاسرائيليين الى الشمال من تل ابيب مما ادى الى قتل وجرح الجنود الاسرائيليين .
وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان فدائيين فلسطينيين وضعوا شحنة ناسفة في العربة انفجرت فور تشغيلها مما ادى الى وقوع خسائر مادية كبيرة في المتاجر الواقعة قرب مكان الحادث .
وقالت ان قوات الامن الاسرائيلية قامت بعملية تمشيط مكثفة بحثا عن الفدائيين الذين نفذوا العملية الا انها لم تسفر عن نتيجة .

هديتان ذهبيتان من بيغن للسادات ونائبه

القاهرة — ا ف ب — ذكرت مجلة « اكتوبر » القاهرية امس ان مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل قدم هدية للرئيس السادات عبارة عن تمثال من الذهب الخالص مثبت على قاعدة من الغرانيت قام بتصميمها المثال الاسرائيلي « يعقوب هارل » .
واضافت المجلة تقول : « ان بيغن قدم هدية اخرى لحسني مبارك نائب الرئيس مكتوبا عليها « هدية لنائب الرئيس المصري حسني مبارك من رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن اغسطس سنة ١٩٨١ » وهي عبارة عن طائر يهبط على الكرة الارضية ومصنوعة من الذهب الخالص ايضا .

نسف معبد يهودي بفيينا والمعتقلون عرب

فيينا — الوكالات — اعلن متحدث باسم البوليس ان شخصين قتلا واصيب ١٨ اخرون بجروح عندما قام ثلاثة اشخاص — يعتقد البوليس انهم عرب — بهجوم بالبنادق والقنابل اليدوية على معبد يهودي في فيينا .

وقالت مصادر البوليس ان القنبلة انفجرت عندما كان نحو ٢٠٠ شخص داخل المبنى يحضرون احتفالا دينيا . وذكر المتحدث ان سيدة عمرها ٢٥ عاما ماتت من جرح برصاصة في صدرها وهي في طريقها الى المستشفى وان رجلا عمره ٢٨ عاما موجود في المستشفى لعلاجه من جرح برصاصة . وقالت المصادر ان احد حراس الامن اصيب بجروح بالغة بينما اصيب اخر اصابة طفيفة .

كما اصيب احد المهاجمين اصابات بالغة من جراء انفجار القنبلة . وتم اعتقال اثنين من المهاجمين غير ان احدهم ولى هاربا .

وقد احاط البوليس بعدة شوارع حول المعبد وبدا تفتيشها خشية وجود اي قنابل اخرى في المنطقة .

وقال وزير الداخلية النمساوي اروين لانس ان كل المعلومات المتوفرة تشير الى ان الفاعلين قدموا من الشرق الاوسط .

وشجب وزير الخارجية النمساوي ويلبيالد باهر الهجوم الذي قال انه اصابه بصدمة .

واضاف انه يجب ادانة الحادث بغض النظر عن اية اعتبارات لاسيما وان الهجوم وقع على مكان ديني . وتضاربت الانباء حول اسم الشخص الذي القي القبض عليه حيث ذكر ان اسمه هاشم محمد راجح غير ان قصاصة ورق عثرت في جيبه كتب عليها اسم رشا هشام محمد .

وزعم التلفزيون النمساوي مساء امس ان واحدا من الشبان الثلاثة الذين قاموا بالحادث رسم اشارة النصر باصبعيه وهتف باسم منظمة التحرير الفلسطينية .

ايران: المعارضة تصعّد حرب العصابات واعدام ٤٣ شخصا

طهران — الوكالات — كشف المراقبون في طهران النقاب عن ان السلطات الايرانية التي تقف عاجزة حتى الان عن شل حركة الثورة المضادة تحاول جاهدة ان تحط من قدرها وتصورها بانها مجرد « صنيعة للامبريالية » . وقال هؤلاء المراقبون ان مناوئي النظام الايراني يصعدون « حرب العصابات » ضد هذا النظام الذي يواجه المزيد من المتاعب في الداخل والخارج .

الاعدامات

وفي نطاق محاربة مناهضيها عمدت السلطات الايرانية الى اعدام ٤٣ شخصا من المعارضين للنظام خلال اليومين الماضيين بتهمة القيام بنشاطات مسلحة ضد حكام ايران . ومن جانب اخر قامت هذه السلطات باعتقال ٧٥ شخصا من المعارضة خلال الايام الثلاثة الماضية .

الاغتيالات

اما على صعيد الاغتيالات فقد ذكر راديو طهران امس ان امام صلاة الجمعة في بلدة كوش اصفهان في مقاطعة فرندران بشمال ايران اغتيل ليلة امس الاول من قبل عناصر مسلحة قاموا باطلاق النار عليه من مدافع رشاشة . وقال الراديو ان شخصا واحدا اعتقل للاشتباه بعلاقته في الحادث . واضاف ان مسلحين كانوا في سيارة اطلقوا النار امس الاول على مبنى في طهران يتردد عليه اعضاء البرلمان فأصيب ستة اشخاص بجروح بينهم النائب الارمني الوحيد في البرلمان . وأشار الراديو الى ان مسلحين هاجموا منزل مهداوي سافوجي عضو البرلمان في طهران امس الاول الا ان حراس النائب تمكنوا من طردهم وحملهم على الفرار .

صدامات طلابية

وفي نيودلهي قال البوليس ان اكثر من ١٢ طالبا ايرانيا اصيبوا بجروح في اشتباك جرى في العاصمة الهندية امس بين مؤيدي الامام الخميني ومعارضيه . واضاف البوليس ان حوالي ١٠٠ من مؤيدي الخميني هاجموا بالضرب مجموعة من الطلاب الايرانيين كانوا معتصمين في اضراب عن الطعام منذ يوم امس الاول خارج مكتب الامم المتحدة في نيودلهي احتجاجا على الاعدامات في ايران .

عودة الطائرة وطاقمها

وعلى صعيد اخر ذكر افراد طاقم طائرة النقل العسكرية الايرانية التي لجأ قائدها الى القاهرة ان السلطات المصرية احتجزتهم لمدة ٣٦ يوما رغما عنهم . وأبلغوا راديو طهران في مقابلة معهم بأنهم تعرضوا لتعذيب معنوي .

وكانت طائرة البوينغ الايرانية قد عادت الى ايران امس الاول بعد ان تم ارسال طيار جديد لاحضارها في اعقاب مفاوضات مكثفة مع السلطات المصرية من خلال السفارة السويسرية في القاهرة . اما بالنسبة لمختطف الطائرة وهو الميجر خيرخان فقد ظل في القاهرة .

رجوي يؤكد مجددا شراء ايران أسلحة اسرائيلية

الدوحة — كونا — اكد زعيم ايراني معارض للنظام القائم في طهران مجددا ان ايران تشتري أسلحة من اسرائيل عن طريق طرف ثالث لم يحدده وابلغ مسعود رجوي زعيم منظمة « مجاهدي خلق » الاسلامية اليسارية صحيفة « الراية » التي تصدر هنا ان لديه « وثائق » تثبت هذا التعامل الذي نفته الحكومة الايرانية .

وقال انه لا علاقة للجيش الايراني بهذه الصفقات التي تتم عن طريق الحكومة .

واشار رجاوي الى ان الامام الخميني حاول ضمه الى مؤيديه اكثر من مرة حيث ارسل اليه الوسطاء ومنهم حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني لكن تلك المحاولات كانت مرفوضة بسبب « تعصب الخميني » ، واضاف الزعيم الايراني المعارض ان مجلسا للمقاومة شكل في ٢٨ يوليو الماضي وان الرئيس الايراني المعزول ابوالحسن بني صدر وضع ميثاق هذا المجلس الذي يعتبر الولايات المتحدة العدو الرئيسي لايران .

ونفى رجاوي ان تلقى المقاومة الايرانية للنظام « دعم العرب » ووصف هذا الدعم بانه « فترة اختبار هام » .

ونفى رجاوي اتهامات تطلقها السلطات الايرانية بان منظمته ماركسية التفكير وقال انها تقوم على « اسس دينية » وتتخذ من الزعيم الديني الامام اية الله طالقاني الذي كان اماما لطهران قبل وفاته بعد اشهر من قيام الثورة الاسلامية في اوائل عام ١٩٧٩ قائدا لها ، واوضح ان منظمة مجاهدي خلق فقدت منذ حملة السلطات الايرانية ضدها قبل حوالي شهرين نحو ٥٠٠ من اصل ٧٠٠ شخص نفذ فيهم حكم الاعدام .

الاسد يستقبل السفير الاميركي بمناسبة انتهاء مهمته في سورية

دمشق — أ ف ب — اذاعت وكالة الانباء السورية ان الرئيس السوري حافظ الاسد استقبل امس السبت تالكوت سيلي سفير الولايات المتحدة في دمشق بمناسبة انتهاء مهمته في سورية .

عرفات يزور اثيوبيا الشهر المقبل

دمشق — كونا — قالت مصادر فلسطينية هنا اليوم ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيقوم في الشهر المقبل بزيارة رسمية لاثيوبيا تلبية لدعوة من المجلس الثوري الاثيوبي .

واضافت ان السيد عرفات سيجري اثناء زيارته لاديس ابابا مباحثات مع الرئيس الاثيوبي منغستو هيلي مريام حول التطورات السياسية الاخيرة في المنطقة في ضوء توقيع المعاهدة المشتركة مؤخرا بين اليمن الجنوبي وليبيا واثيوبيا اضافة الى بحث العلاقات الاثيوبية الارتيرية وضرورة التوصل الى حل سلمي للمشكلة الارتيرية .

وقالت ان السيد عرفات سيقوم بزيارة للاتحاد السوفياتي في اكتوبر المقبل .

ولم تذكر المصادر موعدا محددا للزيارتين .

ابو اياد يلتقي في تونس بالمزالي وقائد السبسي

تونس — واع — اجتمع السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية امس مع السيد صلاح خلف « ابو اياد » عضو اللجنة المركزية لحركة التحرر الوطني الفلسطيني « فتح » .

وذكر ان اللقاء الذي حضره عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية التونسية وسفير تونس في بيروت وحكم بلعاوي مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بتونس قد تناولت تطورات الوضع في المنطقة العربية بشكل عام وعلى الساحة الفلسطينية بشكل خاص .

وكان المسؤول الفلسطيني قد قابل في وقت سابق امس السيد محمد مزالي رئيس الحكومة التونسية .

مؤتمر للجاليات العربية في القارة الاميركية

واشنطن — الوكالات — تعقد منظمات عربية تمثل الجاليات العربية في القارة الاميركية مؤتمرا لها في واشنطن في اوائل اكتوبر المقبل .

وتشارك في هذا المؤتمر الذي هو الخامس من نوعه تنظيمات وجمعيات تمثل العرب المقيمين في اميركا وعددهم حوالي ١٥ مليون شخص . ويشرف اتحاد الرعايا العرب في الولايات المتحدة على تنظيم هذا المؤتمر الذي سيحضر افتتاحه السكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهايم وسكرتير منظمة الدول الاميركية الكسندر اورفيلا والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي .

الامبراطورة فرح في ضيافة شخصية عربية في أسبانيا ؟!

مالاجا — ا ف ب — اكدت صحيفة « سول دي اسبانا » امس السبت ان امبراطورة ايران السابقة فرح ديبا تقضي اجازتها في الوقت الراهن في « كوت دي سولاي » في جنوب اسبانيا .

واضافت الصحيفة ان الامبراطورة السابقة التي ترافقها شقيقتها وبعض افراد عائلتها تنزل في ضيافة شخصية عربية تقيم في المنطقة .

لبنان
لجنة المتابعة راضية عن الأوضاع وتتابع التمهيد لاجتماع الخميس
انفجار بمكتب مراسل التلفزيون الايراني ببيروت

بيروت — رويتر — عقدت لجنة المتابعة العربية التي تحاول ايجاد تسوية النزاع في لبنان واحلال الوفاق الوطني حلقة أخرى امس من سلسلة اجتماعاتها على مستوى السفراء تمهيدا لاجتماع على مستوى وزراء الخارجية في الشهر المقبل .

وترأس الرئيس اللبناني الياس سركيس اجتماع اللجنة امس الذي حضره السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء وسفيرا المملكة العربية السعودية والكويت وممثل الامين العام للجامعة العربية والعقيد محمد غانم رئيس استخبارات القوات السورية العاملة في قوات الردع العربية في لبنان .

ومن المقرر ان يعقد اجتماع اللجنة على مستوى وزراء الخارجية في ٣ و ٤ ايلول . ويحاول الوزراء وضع خطة للمساعدة في اعادة بسط سلطة الحكومة الشرعية في لبنان .

ويقوم اعضاء اللجنة منذ اسابيع بسلسلة اتصالات مع زعماء الفئات المختلفة تمهيدا للتحضير للاجتماع الوزاري في اوائل ايلول .

وقال السيد محمود المعموري ممثل الجامعة العربية في بيان له باسم اللجنة بعد اجتماع امس ان اللجنة « عبرت عن ارتياحها للاجواء الامنية والاجواء الاعلامية الايجابية التي نعيشها اليوم . وستواصل اللجنة اعمالها واتصالاتها لتحضير اجتماع اللجنة على مستوى وزراء الخارجية في ٣ ايلول » . واضاف يقول ان « الاجواء مريحة وتدعو الى التفاؤل » .

انفجار بمكتب مراسل التلفزيون الايراني

من ناحية اخرى اسفر انفجار وقع في مكتب مراسل التلفزيون الايراني هنا صباح امس عن مصرع احد الاشخاص واصابة عدة اشخاص بجروح ووقوع اضرار مادية جسيمة في المبنى الذي يقع في شارع الحمراء .

وقال راديو بيروت ان المبنى يضم المركز التجاري التركي وبنك بيروت/الرياض وقد تحطم زجاج الابنية المجاورة ولحقت اضرار بالسيارات المتوقفة قرب المبنى .

وقدر خبير متفجرات لبناني حضر الى مكان الحادث وزن الشحنة الناسفة بحوالي ٢٠ كيلوغراما من الديناميت .

وضربت قوات الامن اللبنانية وقوات الردع العربية طوقا على مكان الحادث لاجراء التحقيقات اللازمة .

واتهم مدير مكتب التلفزيون الايراني محمد مهندي خصوم الثورة الايرانية بارتكاب الحادث .

الكسم: سورية لم تتراجع أمام أي عدوان وهناك مؤامرة لشق الوطن العربي

دمشق — « الرأيّ العام » — القى الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الحكومة السورية في افتتاح مؤتمر للمحافظين السوريين كلمة قال فيها ان الرجال لا تزيدهم الصعوبات والشدائد الا قوة وصمودا فسورية تعرف دورها الوطني والقومي ، وهي لم تتراجع امام اي عدوان في اي ميدان من الميادين . وأضاف الدكتور الكسم يقول لابد ان اشير الى ما تعنيه هذه المرحلة من نضال هذا القطر فالمؤامرات لم تنقطع على سورية في اية فترة ، من الفترات ولكنها الان ومنذ مدة كشف عن مخطط جديد وجاهز يستهدف النفاذ الى هذا القطر وهو مخطط شامل ويساهم فيه جميع العملاء في لبنان وفي غيرها . فالمعركة الدائرة الان مع الصهيونية والامبريالية اصبحت تفرز المواقع في الوطن العربي واتجاه العدو واضح وهو اختراق صمود سورية بالتهديد بالعدوان ، ومحاولة الاحتكاك بها لجرها الى معارك جانبية ولكن هذا المخطط تساقط امام ارادة الشعب . وقال ان محور الهجوم على الخط الوطني والقومي لسورية في هذه المنطقة يزداد تركيزا بالتحديات بدءا من كامب ديفيد وانتهاء بالتحديات الصهيونية والامبريالية مختلفة الوسائل والاساليب وثمة مؤامرة لفصل غربي الوطن العربي عن مشرقه وليس الاعتداء على ليبيا الثورة الا جزءا من هذا المخطط . ومضى الدكتور الكسم يقول ان ضرب ليبيا في غربي الوطن العربي وضرب سورية في مشرقه لن يؤدي الا الى مزيد من الصلابة القومية ، وكل مواطن عربي اصبح يدرك جيدا معطيات المعركة الدائرة . وقال الدكتور الكسم ان معركتنا قاسية وشرسة والصهيونية والعملاء بعد فشلهم المتكرر يقومون بمحاولات جديدة . والسياسة الاميركية التي يدعي البعض انها تغيرت لم تتغير بل انها اليوم اعنف من السابق وهي تتبنى الاهداف الصهيونية في هذه المنطقة ومعالم الهجمة الاميركية تبدو واضحة في الشرق الاوسط وفي شرق آسيا وفي كل مكان . وقال الدكتور الكسم ان الامة العربية والشعب العربي السوري مطالبان بأشد اليقظة لمواجهة جميع المؤامرات .

عودة بن يحيى للجزائر

الجزائر — ا ف ب — عاد السيد محمد بن يحيى وزير الخارجية الجزائرية الى هنا امس قادما من باريس .

وقد تلقى السيد بن يحيى في فرنسا علاجا طبيعيا في مستشفى خاص اثر حادث الطائرة الذي تعرض له في مايو الماضي .

طارق عزيز يصل الى ليبيا

طرابلس — الوكالات — وصل نائب الرئيس العراقي السيد طارق عزيز الى هنا الليلة الماضية بعد ان سلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين .

وزير الدفاع الفرنسي يغادر تونس

تونس — ا ف ب — غادر شارل هيرنو وزير الدفاع الفرنسي تونس مساء امس عائدا الى باريس في ختام زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام واجتمع الوزير الفرنسي خلال زيارته لتونس بالرئيس الحبيب بورقيبة ومحمد مزالي رئيس الوزراء واجرى محادثات حول تنمية التعاون التونسي الفرنسي في المجال العسكري مع صلاح الدين بالي وزير الدفاع الوطني التونسي .

وزير خارجية اندونيسيا يصل الى دمشق

دمشق — ا ف ب — ذكرت وكالة الانباء السورية ان مختار كوزموالمايا وزير خارجية اندونيسيا قد وصل مساء امس السبت الى دمشق في زيارة رسمية لسورية تستغرق يومين . وأوضحت الوكالة ان عبدالحليم خدام وزير خارجية سورية كان في استقبال الضيف الاندونيسي في مطار دمشق الدولي .

العراق ... الدبلوماسية العربية ... [illegible]

بغداد — واع — استدعت وزارة الخارجية العراقية مساء امس رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد واحاطتهم علما بالمعلومات الجديدة التي توفرت لديها عن التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني .

وقامت الوزارة بتسليم رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية مذكرة رسمية تضمنت نص التصريح الذي ادلى به ناطق رسمي باسم الحكومة القبرصية حول الطائرة الارجنتينية التي استخدمت مطار لارنكا القبرصي كمحطة للتزود بالوقود خلال رحلاتها الثلاث من تل ابيب الى طهران .

واوضحت الوزارة في مذكرتها ان التصريح الرسمي القبرصي يعزز المعلومات السابقة حول التعاون التسليحي والتنسيق العسكري القائم بين النظام الايراني والعدو الصهيوني ولاتدع هذه المعلومات التي اكدها الناطق الرسمي باسم الحكومة القبرصية مجالا للشك بصحتها التامة .

وزير الخارجية الفرنسي

(تتمة المنشور على ص ١)

وسئل اذا كان سيجتمع الى السيد عرفات في بيروت فقال انه يتوق الى رؤيته اذا كان بالامكان ترتيب اجتماع .

وقال « لقد اجتمعنا الى السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية عندما مر بباريس كما اننا اجتمعنا الى ممثل المنظمة في فرنسا ، واضاف يقول « انه من السخف الاجتماع الى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية وعدم الاجتماع الى رئيس المنظمة » .

ضرورة اجراء مفاوضات بين المنظمة واسرائيل

وقال ان للفلسطينيين الحق في ان يكون لهم وطن وان يقيموا دولتهم على ارضهم وان فرنسا وقفت دائما الى جانب تقرير المصير للشعوب ، واضاف يقول ان فرنسا وقفت ايضا الى جانب احترام الدول ضمن حدود معترف بها دوليا « وسنقف دائما الى جانب هذين المبدئين » ، وقال « انه لتحقيقهما لابد من اجراء مفاوضات بين جميع المعنيين ومن بينهم اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية التي هي الممثل الوحيد للفلسطينيين » .

المبادرة الاوروبية

من ناحية اخرى اكد رئيس الوزراء الاردني مضر بدران على ضرورة استمرار الحوار العربي مع اوروبا حيث ان الموقف الاوروبي افضل سبيل لتوجيه الموقف الاميركي نحو حل عادل وشامل لازمة الشرق الاوسط على حد قوله .

وقال بدران خلال اجتماعه مع شيسون « ان اوروبا ماتزال قادرة على القيام بعمل ايجابي فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط ، وجدد تأكيد الموقف الاردني من طبيعة التسوية المقبولة في الشرق الاوسط وقال انه ينطلق من « انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية بما فيها القدس وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني » .

ووافق شيسون في كلمة القاها في بداية الاجتماع الى « حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره » ، ونسبت وكالة الانباء الاردنية الى الوزير الفرنسي القول ان بلاده متضامنة مع مبادىء اعلنها مؤتمر القمة الاوروبية في البندقية وفي مقدمتها مبدأ الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير بالوسائل الطبيعية ، وحول موقف بلاده من قضية القدس قال « ان هناك قرارات دولية تم اتخاذها بشان هذه المدينة ولايمكن ان تنتهك بصورة فردية ، وكانت الامم المتحدة قد رفضت قرارا اسرائيليا بضم مدينة القدس واعتبارها عاصمة موحدة وابدية لاسرائيل .

شيسون في بيروت

هذا وقد وصل السيد كلود شيسون الى بيروت مساء امس وصرح للصحفيين في مطار بيروت بان فرنسا تشعر بالقلق من جراء التهديدات التي تثقل على لبنان ووحدته وسيادته وممارسة سلطة الحكومة الدستوريه اللبنانية ، وقال ان الفرنسيين يشعرون بعمق بآلام الشعب اللبناني بسبب العلاقات القديمة القائمة بين فرنسا ولبنان والروابط العديدة القائمة بين الفرنسيين واللبنانيين .

واكد الوزير الفرنسي « انني لم احضر الى هنا للتحدث وانما للاستماع واضاف قائلا « ان رغبتنا الملحة » تتمثل في معرفة كيف يمكننا المساعدة والمساهمة في درء المخاطر والحد من مظاهر البؤس والمعاناة ومحاولة خلق واحة من السلام والتنمية في منطقة لن تشهد بالتاكيد السلام الحقيقي الا في اليوم الذي تتحقق فيه تسوية شاملة في الشرق الاوسط .

لقاء سركيس وشيسون

وفور وصول الوزير الفرنسي عقد اجتماعا مع الرئيس اللبناني الياس سركيس بحضور السفير الفرنسي في لبنان السيد لويدولامار وذكرت مصادر صحفية ان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية والوضع في المنطقة العربية .

من ناحية اخرى نسب الى السيد ميشيل اده وزير الاعلام اللبناني قوله في بيان نشر امس انه يامل ان تساعد فرنسا في بناء القوات المسلحة اللبنانية ، واضاف يقول ان لبنان يريد ايضا دعما سياسيا للمساعدة في اعادة سلطة الحكومة المركزية ، لكنه استبعد اي تدخل فرنسي عسكري مباشر في لبنان .

تتمات

لقاء عرفات وشيسون

حتى ساعة متاخرة من الليلة الماضية لم تورد الانباء اي شيء عن لقاء السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة لمنظمة التحرير الفلسطينية والمكان الذي سيعقد فيه الاجتماع ، الا ان وكالة الانباء الفلسطينية وفا اكتفت باذاعة امس بيانا جاء فيه ان منظمة التحرير الفلسطينية تطلب من الحكومة الفرنسية تسهيل عقد اللقاء الفلسطيني — الفرنسي ونقلت وفا عن مصدر رسمي في منظمة التحرير الفلسطينية قوله « ان هذه المنظمة ليس من عادتها وضع شروط مسبقة لدى استقبالها للزائرين » .

واشار المصدر نفسه الى ان الحكومة الفرنسية السابقة كانت قد اوفدت مبعوثا اجتمع مع ياسر عرفات في مقر المنظمة ، واكدت وفا نقلا عن هذا المصدر ايضا انه يسعد منظمة التحرير الفلسطينية استقبال كلود شيسون بصفته وزيرا للعلاقات الخارجية الفرنسية وصديقا لشعبنا وقضيتنا على ارض لبنان ذلك البلد الشقيق الذي يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ويستضيف قيادتها .

شامير

(تتمة المنشور على ص ١)

اقترحت مؤخرا لحل قضية الشرق الاوسط بما فيها مشروع السلام السعودي والمبادرة الاوروبية » .

وجدد شامير التاكيد على « ان طريق كامب ديفيد هي الطريق الوحيد التي وافق الجانب المصري والاسرائيلي عليها كما اكد اقتناعه بامكان التوصل الى اتفاق لتنفيذ الحكم الذاتي في المستقبل » .

ولم يخف الوزير الاسرائيلي وجود خلافات في الرأي بين مصر واسرائيل « الامر الذي يستوجب اجراء المزيد من المناقشات والجهد من اجل التغلب على هذه الخلافات » .

وانتقد موقف مصر من محادثات تحقيق حكم ذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة وقال « ان الجانب المصري لم يبذل الجهد اللازم من اجل تفهم المشاكل القائمة وايجاد حل لها يمكن ان يقبل به الجانبان » .

وقال « ان مفاوضات جدية لم تجر حتى الان بين البلدين ، غير انه لم يوضح طبيعة الخلافات او جوانب عدم الجدية في المفاوضات » .

الحرب العراقية — الايرانية

القوات العراقية تكبد ايران ٢٣ قتيلا وتدمر موقعي مشاة ودبابة وخمس عجلات

بغداد — الوكالات — الحقت القوات العراقية المسلحة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية خسائر جديدة بالقوات الايرانية كان مجموع المنظور منها ٢٣ قتيلا وتدمير معدات حربية مختلفة . وقال البيان رقم ٤٤٤ الذي اصدرته مساء امس القيادة العامة للقوات المسلحة ان خسائر القوات الايرانية في المعدات كانت تدمير موقعي مشاة ودبابة وخمس عجلات وشفلين وثلاثة اكداس عتاد وخمسة مراصد . وفيما يلي تفاصيل البيان .

١— خسائر ايران المنظورة

أ— ستة قتلى وتدمير موقعين وكدسين للعتاد في منطقة عبادان .
ب— ستة قتلى وتدمير عجلتين في منطقة غيلان غرب .
جـ— خمسة قتلى وتدمير ٣ عجلات في منطقة الخفاجية .
د— ثلاثة قتلى وتدمير دبابة ومرصد في منطقة ديزفول .
هـ— ثلاثة قتلى وتدمير ٤ مراصد في منطقة سومار .
و— تدمير شفل وكدس عتاد في منطقة سربيل زهاب .
ز— تدمير شفل في المنطقة الايرانية المقابلة لبنجوين .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

الكامل ، الأعظم ، الذي هو الولايات المتحدة ، صاحبة العصمة والصولجان . وهكذا تبدو « مفاجأة » الجنرال ، عظيمة التهافت ، ومكشوفة المكر . بمعنى أنّه سوف يستطيع ، على ظهر المفاجأة ، أن يقول للسعوديين : نحن أبرياء ، ولا دخل لنا . فذلك هو قرار بيغن والسادات ، وقد فاجأونا به ، وحشرونا في الزاوية ... والله مع الصابرين . ولعلّ الجنرال سوف يتعلم على نطق العبارة الأخيرة باللغة العربية ، على غرار أستاذه ، الدكتور كيسينجر ، الذي تعلّم ، وحكى ، المثل العربي القائل : الذي فات ... مات . بل أنّه ، على الأرجح في إحدى زياراته لعمان ، وضع الكوفية (الغترة) والعقال على رأسه .. الشرير !

وإذن فإنّ قرار استئناف مفاوضات الحكم الذاتي هو ، بحسب شامير ، هدفه الامساك في الوقت وتضييعه ، فيما الخطط الأخرى ، المؤيدّة الى التصفية الجسدية والسياسية ، لقوى المجابهة الفلسطينية والعربية ، هي الاساس ، وقيد التنفيذ .

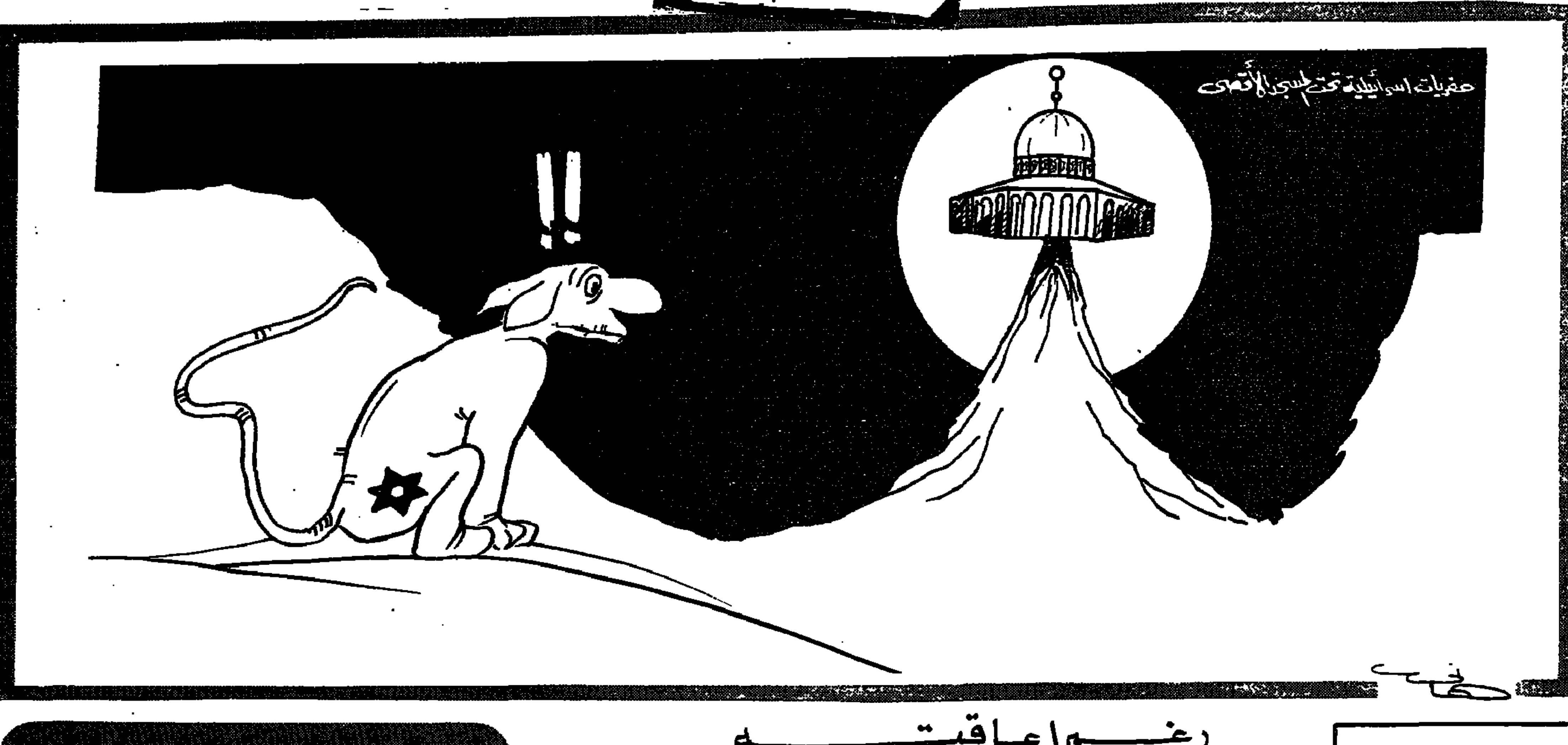
وذلك أمر لا يمكن أن يكون مفاجئا لواشنطن ، ذات الحول والطول !

غير أن الجنرال ، الذي انتقل الى الديبلوماسية ، يمارس ذكاءه علينا ، من جملة شتى الممارسات الأخرى ، التي تعتبر العرب غير مدرجين على الجدول البشري . إنهم ، فقط ، مخلوقات نفطية ، وموجودون ، بالصدفة ، في أهم موقع ستراتيجي في العالم .

وفي اعتقادنا أنّ الأمريكيين ، بينهم وبين أنفسهم ، مندهشون كيف يبقى عربي واحد يمدّ يده اليهم ، ويدافع عن التعاون معهم . ومن هنا ، ربما ، يجدون الدليل على أنّ العرب « خارقون » في العمل ضدّ الحقيقة . إذ كيف لأحد أن يتعامل مع دولة لا أصدقاء ، أو أعوان ، لها غير اسرائيل وجنوب افريقيا ، وهما اللذان يشكلان نقيضا مطلقا ، لأية حقوق انسانية في التاريخ .

ولعلّ الجنرال هيغ ، لذلك ، قد فوجىء — بسلامة أعصابه — من اتفاق بيغن والسادات ....

هكذا منذ الأصل



وجهة نظر



يكتبها حمد جاسم السعيد

رسالة الى مدير ادارة المرور ...

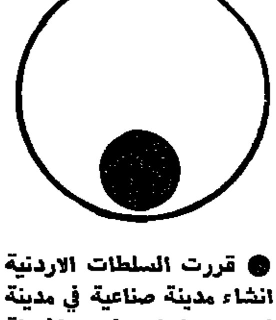
هي رسالة انسانية قبل ان تكون رسالة عادية حملها البريد لي فيها الرجاء بان توجه للسيد المدير العام لادارة المرور وكما تقول صاحبة الرسالة فلعل قلب المدير يتسع لها ويتحملها ويعمل على حلها ولندخل في مشكلة القارئة التي احتفظ باسم مرسلتها وسأقدم الرسالة والقارئة للمدير عند طلبه ذلك .

● تقول القارئة في رسالتها :- انني فتاة كويتية انفصل والدي عن والدتي من مدة طويلة وله اع وقتها شيئا لكني ترعرعت في حضن والدتي بعد ان توسع الجفاء بينهما بشكل كبير . وسرت في دروب طلب العلم الى ان انتهيت هذا العام من اتمام دراستي الجامعية وفرحت بها الا ان فرحتي لم تكتمل فقد علمت بانه لا جنسية لدي حيث ان الخلافات العائلية وقفت في طريق اخراج جنسية لي بحجة انني منفصلة عن والدي وهو يطالب بي والظروف لا تسمح بذلك مما افقدني الحصول على الجنسية الا انني امتلك الميلادية وصورة عن شهادة الوالد .

وبعد تخرجي في الجامعة سعيت للحصول على سيارة تكفيني ستر العوز وذهبت الى ادارة المرور التي قدمت لها صورة الميلادية وصورة جنسية الوالد وشهادة تخرجي في الجامعة الا انهم اصروا على احضاري للجنسية او شهادة من الجوازات ما لا اقدر الحصول عليه الا بموافقة الوالد الرافض لكل شيء ..

فهل ارى بادرة انسانية تدفع عني اليأس وترفع من روحي المعنوية في اتمام طريقي الذي ايضا اواجهه في التعيين .

● ومنا الى السيد مدير ادارة المرور لمعرفتي به وبرحابة صدره وتقبله لمثل هذه الظروف الانسانية . الاسم والعنوان موجودان لدي .



● قررت السلطات الاردنية انشاء مدينة صناعية في مدينة اربد بعد نجاح مشروع المدينة الصناعية في سحاب . وينفذ هذا المشروع بالتعاون بين الحكومة الاردنية والحكومة اليابانية ، وستكون الدراسات الاولية للمشروع جاهزة خلال ثلاثة شهور .

● انجزت المؤسسة العامة للنقل المائي في العراق عددا من المشاريع منها الانتهاء من اعداد التصاميم والدراسات لبعض العلاقات الملاحية النهارية والليلية بكلفة مليون و ٨٠٠ الف دينار كذلك انشاء مزلق نهري بكلفة ١٥٠ الف دينار . كذلك تم وضع الحجر الاساسي لمشروع دق الركائز والاسس للارضية النهرية في العمارة بكلفة ٨٥٠ الف دينار وبطاقة حركة ٣٥٠ الف طن سنويا . اضافة لمشاريع اخرى مشابهة .

● في رسالة الى عميد كلية الزراعة في الاسكندرية بمصر من جمعية الشباب المسلمين بالشاطىء قالوا فيها :

● « الحقونا ... الفئران تهاجمنا بعنف ... اعدادها وفيرة واحجامها كبيرة !! » واضافوا في رسالتهم ان الفئران الحقت بالمبنى اضرارا جسيمة الا ان الخسائر لم تحصر بعد .

● خطف احد الاشخاص في مدينة زحلة بلبنان احدى الفتيات للزواج منها واستطاع والدها اعادتها ، وبعد نقاش بينه وبينها اطلق النار عليها وقتلها .

● يبدأ في مطلع العام الدراسي المقبل حوالي نصف مليون تلميذ وتلميذة في العراق ممن بلغوا سن السادسة حياتهم الدراسية بالصف الاول الابتدائي . هذا العدد يزيد بـ ٦٣ الفا و ٧٠٦ طلاب وطالبات عن العام الدراسي الماضي .

● اشارت احصائية اعدتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في البحرين الى ان متوسط الدخل الشهري للعامل او الموظف البحريني يبلغ ٢١٧ دينارا اما الهندي فيبلغ ١٠٦ دنانير والباكستاني ٩٢ دينارا والكوري ٢٠٥ دنانير والجنسيات العربية المختلطة ٣١١ دينارا والبريطاني ٥٤٧ دينارا والجنسيات الاوروبية الاخرى ٢٥١ دينارا بحرينيا .

رغم اعاقته فهو مصمم على الكفاح ..!



في مؤتمر انعقد يوم الثلاثاء الماضي في مدينة ستيرلنغ خصيصا للرياضيين المعوقين ، وذلك ضمن الاهتمام العالمي بالسنة الدولية للمعوقين ، تحدث تيد كيندي - البالغ من العمر ١٨ سنة وقال للحضور انه يحس انه متميز عن الاخرين . وان سبب الاعاقة يكون احيانا نوعا من الامتياز .. او مدعاة للطرافة .. ثم قال .. قد لا يصدق بعضكم هذا الكلام ولكن هو ما احس به واعتقده ...

تيد كيندي ، هو ابن السناتور ادوارد كيندي - وكان قد اصيب بسرطان العظام في الحادية عشرة من عمره الا ان ثروة اهله يسرت له سبل المعالجة ... وامكن وقف المرض عند ذلك الحد ... وهو نفسه قال امام المؤتمر انه مدين بحياته لثروة عائلته التي يسرت له العلاج .. والانفاق .. وانه يعرف ان كثيرين لسوء الحظ لا يتمتعون بمثل ذلك الثراء .. واضاف يقول ... غير ان التصميم والارادة القوية كفيلان بتحقيق الانتصار على المرض .

وقال تيد كيندي ايضا .. ان ممارسة الرياضة قد ساعدته كثيرا على اعادة ترميم حياته التي دمرها السرطان منذ الطفولة ...

وهذا الشاب - ابن الثامنة عشرة - يتقن الان السباحة والتزلج على الجليد وعلى الماء ، كما يتقن الغوص .

وتحدث عن عائلته فقال .. هذا هو موقفنا .. نحن عائلة تتكافل ويحس كل فرد انه مسؤول عن الاخرين دون شفقة او منة ... ذلك لان عائلة كيندي تتمتع بارادة قوية خلقت لتفوز وتكسب . وتحدث بعد ذلك عن اهتماماته فقال انه مهتم جدا بالامور السياسية ومعرفة كيف تدار شؤون البلاد ... وضحك وهو يقول .. ماذا افعل ، هذا هو الدم الذي ورثته من عائلتي .

● ●

كنت يوم امس في محطة البنزين املأ خزان السيارة ... حين وقفت الى جانبي سيارة فخمة ، يقودها شاب - عفوا ، بل صبي ، عمره لا يتجاوز الخامسة عشرة او السادسة عشرة ... ولا اعرف كيف حصل على شهادة قيادة هذا ان كان يحمل شهادة - رخصة - فتح باب سيارته ورمى المفتاح لعامل المحطة ... ورفع زجاجة كولا كان يشرب منها ... واستلقى على المقعد ... وظل كذلك حتى انتهى العامل من ملء خزان السيارة ورد اليه بقية الورقة النقدية .. وناوله مفتاح السيارة ... اعتدل صاحبنا في جلسته ، ادار المحرك ثم انطلق يسابق الريح .

قلت اني لا اريد ان ابحث في سن ذلك الصبي ... ولكني استغرب كيف يمكن لهذا المخلوق ان يفهم اصول التعامل الانساني مع الناس في المستقبل ، وكيف ينظر الى مجتمعه وابناء وطنه ... بل كيف ينظر الى افراد عائلته بالذات ...

طبعا ، ليس هو الوحيد الذي يتصرف بذلك الشكل ... قد تختلف الدرجة او الشكل ، ولكن الذين يرمون بمفتاح السيارة لعامل المحطة كثيرون .

حين يكون هذا « الشاب » بتلك الصفة من العنجهية والتعالي ، الان فكيف يمكن ان يكون بعد سنوات ان تسلم مسؤولية او تقلد منصبا كبيرا في البلد ؟

التربية لا تأتي بقرار ، ولا يستطيع امرؤ ان يغير جلده ويستبدل شخصية باخرى بين عشية وضحاها ، ذلك لان التربية الاجتماعية عملية مستمرة ، وممارسة لا تنقطع ... تحت اي ظرف كان .

من المسؤول ... البيت ، المدرسة .. القوانين ... الدولة ؟ .. لا احد يعرف .. سوى النظريات ... ونطلب ان يهتم البيت بتربية الابناء اكثر دون ان يسأل ان كان البيت .. الاب والام مؤهلين حقا لتربية الجيل الجديد وتنشئة مواطنين طيبين ...

« سيزار »

هواية .. بذوق خاص

جانيت فيل ، انكليزية عمرها ١٨ سنة من نورث فليت في مقاطعة « كينت » لها هواية غريبة ، اوصلتها قبل ايام الى المحكمة . ولما سألها القاضي عن السر في تلك الهواية قالت انها تشعر بالراحة النفسية وترتاح ذهنيا .

هذه الفتاة تهوى ان تتسلق الرافعات العالية جدا في ورش البناء ... ثم تحبو على الذراع الممتدة وعندما تجلس على حافة الذراع الحديدية ، تدلي قدميها .. وتبقى هناك مدة طويلة قد تمتد الى ساعات .

تسلقت رافعة « ونش » - علوه اكثر من ستين مترا ... ولما تنبه الناس اليها ، واستدعى البوليس ورجال الانقاذ ، تمكن فريق الاطفاء من انزالها بعد مساع استمرت ساعتين ... واقتيدت الفتاة الى المحاكمة نتيجة تلك الفعلة لانها قبل ستة اسابيع ، قامت بعملية مماثلة وتولى البوليس انزالها عن الرافعة الشاهقة .

واعترفت الفتاة ان البوليس والانقاذ تنبه لها في مرتين ، ولكنها كثيرا ما تسلقت الرافعات وجلست ساعات طويلة ثم عادت الى الارض ... واعتبر القاضي ان ذلك مخاطرة لا يجوز ان تتكرر ، خاصة ان تلك العملية تسبب الفوضى وتخل بالنظام وتخلق بلبلة بين الناس كما انها تكلف الدولة في عملية انزالها .

تصر جانيت ان الجلوس في ذلك المكان المرتفع ... لا يشابه الصعود الى الطوابق العليا في ناطحات السحاب .. لانك هنا - على الرافعة لا تحس انك في بيت او غرفة انما معلق في الفضاء . واضافت بعد ذلك تقول ... الا يحق للانسان ان يمارس هوايته ما دامت لا تضر بالاخرين ولا تسيء الى القانون ؟

هي ترى ذلك ولكن القاضي يرى غير هذا ، ولهذا فقد حذرها من العقاب ان استمرت في خلق البلبلة وتشويش النظام .

اكبر ... اصغر

المصباح الكهربائي اخترع عام ١٨٦٠ في نيويورك والمخترع هو الالماني هنريش غويل ١٨١٨ - ١٩٣٩ ، متوسط حياة المصباح هو بين ٧٥٠ الى ١٠٠٠ ساعة الا ان هناك مصباحا مصنوعا من خيوط الكربون لا يزال يعمل في مدينة ليفرمور منذ عام ١٩٠١ .

اقوى ضجة او صوت صنع في المختبر قوته ٢١٠ ديسيبل صنعهته « الناسا » بمركز الفضاء الاميركي عام ١٩٦٥ ، مثل هذا الصوت بامكانه ان يفتح ثغرة في الجدار .

افقدني حياته باصبع يده

حين يواجه الانسان الخيار الصعب ، يتصرف في الغالب على اساس التضحية بالاصغر لانقاذ الاكبر ..

ليس على صعيد الانسان بل على صعيد الخسارة والربح ... وهذا ما فعله بائع سمك سكوتلندي قبل ايام في مدينة « اولابول » .

كان الرجل واسمه « جاكي بروس » يقود الرافعة الشوكية التي يمتلكها ... حين انحرفت فجأة في المرفأ .. ووقعت في الماء حيث ترسو السفن الضخمة .. اي ان الماء كان هناك عميقا جدا .

في اثناء وقوع الرافعة الشوكية وهو يقودها علق خاتم الزواج في اصبعه ، بحافة معدنية وصار من المستحيل ان يخلص اصبعه من تلك الورطة المميتة ... وهو تحت الماء يكاد يختنق ... وحاول ان يخلع الخاتم من اصبعه دون جدوى ... في هذه الحالة لم يكن امامه من حل للنجاة بحياته الا ان يضحي باصبعه ... تطلب الامر منه تحمل عذاب لا يطاق ، بالاضافة الى اختناق تنفسه تحت الماء والوقت لا يرحم .

يصف هو نفسه ما حدث فيقول ... « لويت اصبع يدي كما لو كنت الوي برغيا او مسمارا في الخشب لكي اقتلعه ... تعمدت كسر العظم في اصبع يدي ... ولما انكسر انتزعته بقوة من المكان المحشور فيه ... فانقطع الجلد واللحم ... ووصلت الى سطح الماء في اخر لحظة قبل ان اختنق .. ولحسن الحظ وضعت في سيارة قريبة نقلتني الى المستشفى . »

وهكذا يكون جاكي بروس ، قد اتخذ القرار الحكيم رغم كل الالم الذي قد يعجز البعض عن تحمله او يصاب بشلل التفكير فلا يعود يعرف ماذا يفعل .

فنجان قهوة

الصدق والشجاعة !

● في مجلة مصرية ، قرأت مؤخرا قصيدة صارخة نافرة ، من ديوان « الشاعر مارك ستراند مليئة بالارهاصات الانسانية ، وبالنقد اللاذع لمجتمعه الاميركي ، وان كلماته الموسيقية مطرزة بالصدق والشجاعة ، وما احوجنا نحن - كما تقول المجلة - الى الصدق والشجاعة ! »

ومما تقوله القصيدة المعبرة المؤثرة - لعل احدا في البيت الابيض قرأها :

« يدي قذرة ..
ويجب قطعها !
فلا معنى ان اغسلها ..
الصابون غير جيد .. لا يصنع رغوة ،
يدي قذرة ،
كانت قذرة منذ سنوات .
من المستحيل ان اعيش مع هذه اليد القاسية ..
الراقدة على مائدتي ..
بسرعة اقطعها .. اقطعها اربا والقيها في المحيط ..
مع الايام والآمال وافعال الزمن العجيبة المعقدة .. »

● الى ان يهتف طالبا انقاذ ما يمكن انقاذه في مجتمعه الاميركي :

« يد اخرى ستظهر
نقية شفافة كالبلور ..
وتلتصق بذراعي ! »

.. ولكن ، متى تراها « اليد الاخرى ستظهر منقذة وتلتصق بين هذا الشاعر المفجوع بمجتمعه وبيد كل اميركي هناك ؟

مرة اخرى قالت المجلة المصرية متسائلة بدورها :

- ان كلمات الشاعر الاميركي مارك ستراند مطرزة بالصدق والشجاعة ، وما احوجنا نحن الى الصدق والشجاعة ؟!

★★★

● احتفل سياسيو لبنان مؤخرا - بمختلف الفئات والقبضايات والوجاهات السياسية المحلية - باقامة جسر (الدورة) في بيروت لمواجهة ازمة المرور الخانقة ، وظهروا في (بوزات) الصور الصحفية آخر حلاوة وبقلاوة ، من اجل (لبنان الحر المستقل) قال ...

طيب ..

الا يرى هؤلاء الساسة الكرام ، ان الجسر الحقيقي الاهم والمطلوب اقامته هناك ، هو جسر العبور الى الازمة السياسية الخانقة التي لو عولجت بالحوار بدلا من القتل والنار والدمار ، لانتهت كل ازمات لبنان الاخضر الجميل ؟ ..

ولكن على رأي الشاعر الاميركي اياه ، ما احوجهم في لبنان ايضا ، وليس في اميركا ومصر فقط الى الصدق والشجاعة !

★★★

● آخر رشفة :

الرأي قبل شجاعة الشجعان
هو اول وهي المحل الثاني .. !

عبد الله الشيتي

ماذا يشغل الصحف البريطانية ؟



الذي يطالع الصحف البريطانية خلال اليومين الماضيين يصاب بالدهشة حقا ... الخبر الاكثر اهمية ويحتل الصفحات الاولى .. هو تعيين مذيعة ملونة - سوداء - لتقدم نشرة الاخبار على التلفزيون . والخبر الثاني يتعلق بحيوان الباندا - وان انثى الباندا - « تشينغ - شينغ حامل .

واكثر من ذلك بعد ، ان الاف الاشخاص يأتون الى حديقة الحيوان من كل الانحاء ليروا وكيف تتصرف وهي حامل .

قصة الباندا والمساعي التي بذلت لكي تنجب في الاسر احتلت الصفحات الاولى في العام الماضي حين ارسلت الباندا الى الولايات المتحدة على امل وضعها مع ذكر الباندا في نيويورك ...

هناك سبب طبيعي هو ان الباندا على وشك ان ينقرض ... ولكن هل يبرر انقراض الباندا او خطر انقراضها كل هذا الاهتمام الذي غطى على مشاكل البطالة في بريطانيا وعلى كل المشكلات السياسية والاقتصادية ايضا ؟

المسألة الثانية هي تعيين فتاة سوداء لقراءة نشرة الاخبار على التلفزيون ... وماذا في ذلك ؟ الصحف تعتبر الامر نقطة تحول خطيرة ... والعناوين الكبيرة اعطيت لهذا الخبر بشكل مميز .. كما نشرت نتفا عن حياة « موارا ستيوارت » - من اصل برمودي .

وتنشر الصحف البريطانية الكثير من التفاصيل عن دراسة تلك الفتاة وكيف عاشت وماذا كان يعمل والدها ... ثم ما رأيها في تلك المهمة الموكلة اليها وكيف تنظر الى كونها اول امرأة سوداء تقرأ الاخبار على التلفزيون .

بكلمة اخرى ، من يطالع الصحف البريطانية يقول لنفسه ان الانكليز قد تخلصوا من كل مشكلاتهم العامة والخاصة ولم يبق الا الباندا في الدرجة الاولى ... وتعيين سوداء لنشرة الاخبار اهم من رحلة المركبة فويجر في الفضاء السحيق .

الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام
رئيس التحرير المسؤول
عبدالعزيز فهد المساعيد

الثائرة التي أسرت قلب عدوها



كانت لديه اوامر صريحة بان يقتل فورا . وبدلا من ذلك فقد انقذ حياة فتاة جريح وعاش خيالها في ذاكرته سنوات عديدة .. وكان من الممكن ان يكون في الامر خديعة .. غير ان الصيحات التي كانت تنطلق طلبا للمساعدة كانت تستدر الشفقة .

في سفح احد الجبال في يوغسلافيا كان الجندي الايطالي المكلف لويجي لورا يقف ويده على زناد بندقيته . وفجأة سمع صوتا شد انتباهه .

كان قد مضى عليه في وظيفته حوالي ساعتين .. وكانت الاوامر لديه بان يطلق النار لدى رؤيته اي شيء يتحرك .

اذ انه منذ اكثر من اسبوع والمقاتلون اليوغسلاف يهاجمون الحامية الايطالية الصغيرة خلال الليل .

كان هذا الصراع يدور بلا هوادة .. اقتل او كن قتيلا . وفي ليلة ٢٣ مارس ١٩٤٢ ، كان لويجي على وشك ان يقتل . بحث في الظلام ولكنه لم ير شيئا يتحرك ، وبدأ يتنفس الصعداء ثم سمع صيحة المساعدة المساعدة . شدد من قبضته ، بينما اوشك اصبعه ان يضغط على الزناد ، ولكنه انتظر قليلا ، ومع ذلك لم ير اية حركة .

وفضلا من ذلك ، اخذ الصوت يكرر صيحات طلب المساعدة .

كان الصوت يبدو كانه صوت صبي ، ثم اعتقد بانه صوت امرأة . فقد سبق للوحدة التي ينتمي اليها ان اشتبكت مرات عديدة مع مقاتلات من الثوار اليوغسلاف

واتضح له بعد ذلك ان الصوت لامرأة كانت تئن قائلة « من فضلك انني جريحة » .

ادرك لويجي انه ربما كان في الامر خدعة ، غير انه لم يستطع اطلاق النار . كان هناك شيء يستدر الشفقة في صيحات طلب المساعدة .

فهو يعرف انه يخالف بعمله هذا الاوامر الصريحة باطلاق النار ولكن صيحات الفتاة عذبته . ثم تقدم الى الامام ، فتبين له ان هناك فتاة ممددة فوق حائط منخفض .

واقترب اكثر فاكثر ، وبندقيته جاهزة للاطلاق . فقد كانت الجريحة فتاة من الثوار اليوغسلاف . كانت لا تزال تتمتم قائلة « ساعدوني » .

وقف لويجي امامها .. فتذكر الاوامر التي لديه بالقتل .. بيد انه لم يستطع اطلاق النار ..

وقف برهة يتعذب ثم وضع بندقيته ، ورفع الفتاة الجريح وحملها الى مقر وحدته والدماء تنزف من جرحها بغزارة .

فغر الجاويش فاه فيما كان لويجي يضع الفتاة على بطانية في الخيمة المظلمة .

وقال لويجي « احضروا الطبيب » . ثم تراجع بخطواته وتناول بندقيته وعاد الى مركز عمله .

عند الفجر القي القبض على لويجي . وبينما كانوا يقتادونه ادرك انه يواجه عقوبة الموت . فقد كان مذنبا بعدم اطاعة الاوامر في وجه العدو ، وبترك سلاحه وتعريض وحدته للخطر .

كان دفاعه الوحيد امام المجلس العسكري الذي يحاكمه قوله « لم استطع ترك فتاة جريح ترجو المساعدة .. يا سيدي »

انتظر لويجي مدة ساعة بينما كان ضباط المجلس يتداولون قرارهم وقد اصدروا القرار بالاجماع بادانة لويجي .

ولكن بدلا من عقوبة الموت حكم عليه فقط بالحجز مدة ثلاثة اسابيع .

وبينما كانوا يأخذون لويجي من المحكمة العسكرية الى مقر الحجز ، صافحه احد الاطباء قائلا « لقد انقذت حياة تلك الفتاة . لقد كانت مصابة بثلاث طعنات ، ولو تأخر اسعافها ٢٠ دقيقة لفقدت حياتها .

وكان لويجي وهو في سجنه ، دائم التفكير بالوجه الشاحب لتلك الفتاة .. كان يتفكر في مقدار جمال ذلك الوجه .

ولم يلبث الحادث ان اصبح طي النسيان عندما عاد لويجي الى وحدته ، ولكن خيال الفتاة لم يغادره ابدا .

وعندما وضعت الحرب اوزارها ، استأنف لويجي عمله ككاتب في سجل المواليد والزواج والوفيات في سان ريمو . غير انه لم يستطع ان ينسى الفتاة او تلك الليلة التي وجدها فيها في جبال يوغسلافيا ، لقد اصبحت جزءا من تفكيره وخياله .

كان لويجي في ٢٣ مارس من كل عام يضيء شمعة في الكنيسة ويصلي من اجل تلك الفتاة المجهولة .

ثم اخذ في كتابة الرسائل سعيا وراء العثور على تلك الفتاة التي حاربت الى جانب الثوار اليوغسلاف بالقرب من مدينة « زارا » القديمة .

لقد كانت محاولاته تذهب سدى ودون امل ، فهو حتى لا يتذكر اسم القرية التي كان يقوم بالحراسة قربها باستثناء ان اسمها يبدأ بالحرف « بي »

وفي عام ١٩٧٢ احيل لويجي الى التقاعد وهو في سن ٦٥ ، وكرس حياته بعد ذلك للبحث عن تلك الفتاة التي نشأ على حبها . سحب نقوده التي وفرها في البنك وركب القطار الى مدينة زارا . وبينما كان في فندقه في المدينة اخذ في دراسة خرائط المناطق المحلية . وتمكن بذلك من معرفة اسم القرية الجبلية التي وجد الفتاة الجريح بالقرب منها . وكان اسم القرية « بيروسيك » كانت على مسافة قريبة في طريق الباص ، وكان قد توقف فيها قليلا عندما بدأ عملية البحث وهناك بدأ يروي قصته وسأل المستمعين الذين كانوا في دهشة مما يسمعون « هل منكم من يتذكر فتاة من القرية حاربت الى جانب الثوار وجرحت ثم انقذها جندي ايطالي ؟ » وجاء رجل بوليس واخذه بيده قائلا « تعال معي » ثم وصلا الى بيت قديم في شارع فرعي . وتقدم رجل البوليس لويجي الى الدكتور اليجا مورجيك ومرة اخرى اخذ لويجي يروي قصته .

ابتسم الدكتور واصطحب لويجي الى المطبخ حيث كانت سيدة تقوم بتحريك الطعام . وهنا قال لها الدكتور « عندي مفاجأة لك يا عزيزتي .. هذا هو الجندي الايطالي الذي انقذ حياتك » .

اما بالنسبة الى لويجي فقد كان هذا نهاية حلمه .

حملقت السيدة مارجكا بوجه لويجي ، ثم نظرت الى زوجها قائلة « لقد قلت لك انني لن انسى وجهه ابدا » وبعد ذلك اندفعت نحو لويجي والدموع تملأ عينيها وطوقته بذراعيها ثم قبلته .

وخلال وقت قصير اصبح البيت يعج بالناس الذين قدموا لمصافحة لويجي . وتحول الغداء الى احتفال وفي جو من الود والصداقة وجد لويجي انه قد اصبح اسطورة محلية . ثم تحدث الدكتور مورجيك مع لويجي في حديقة المنزل طويلا . فقال الدكتور بلهجة لطيفة « افترض انك كنت تأمل ان تجد مارجكا غير متزوجة . والان كما تعرف عندنا ثلاثة اطفال ونحن سعداء جدا ولكنك كنت دائما جزء من حياتنا .. جزءا من مصيرنا » .

اومأ لويجي برأسه فان الاحلام الرومانسية التي كانت تداعبه قد تداعت الان . ولكنه مع ذلك شعر بسعادة .

واستطرد الدكتور قائلا « ان زوجتي واولادي وانا متفقون جميعا على انك يجب ان تكون فردا من عائلتنا . وعندنا مذهب ديني قديم سيجعلك شقيقا الى مارجكا والي نفسي وحدة الدم ، ستجعلك من افراد الاسرة ..

وفي اليوم التالي ، خلط قليل من دم لويجي مع دم المرأة التي رفض ان يقتلها في يوم من الايام . وقد جرى ذلك وسط احتفال العائلة وشرب نخب لويجي .

وقد هتفوا بحياته عندما استقل القطار الى ايطاليا وقد وعدهم بالعودة كل عام للاحتفال بيوم ٢٣ مارس .

وتبدد حلم لويجي .. وانتهت عملية البحث عن فتاة احلامه .

الملحق

● يصدر عن دار الرأى العام .

ملحق العدد ٦٣٩٦ . الاحد ٢ /٨/ ١٩٨١





جين فوندا

ص ١٢

أورسولا

ص ١١

هكذا من الأصل

الفنان «ادورد هوبر»

رسام الجمال الخفي للبؤس الاميركي

● ادورد هوبر



● المكتب في الليل

اقيم مؤخراً في الاكاديمية الملكية البريطانية معرض للرسام الاميركي الراحل «ادورد هوبر».

وضم المعرض الفني لوحة هي حصيلة ما ورثته ارملته من متحف ولتني في نيويورك عام ١٩٦٩.

والفنان الاميركي — هوبر — معروف بواقعيته التي يستمد طقوسها من ملاحظاته المباشرة للبيوت التي يقطنها الفقراء، والموظفون الصغار..

وقد قارن بعض النقاد عالمه الفني بعالم قصيدة «الارض الخراب» للشاعر الكبير «ت. س. اليوت»، حيث الشخصيات تعيش وحدة روحية بائسة داخل جدران منازلها.

ومثل هذه المواضيع يعالجها الرسام، ادورد هوبر، بجدية تبلغ حد الصرامة ويمزجها بصدق عاطفي قريب للصدق الذي نجده في

لوحات الرسام الفرنسي «ديغا» التي تاثر بها الرسام الاميركي — هوبر —.
كان — هوبر — شغوفاً برسم «الحياة

القائظة المبهرجة»، حسب تعبيره، للمدينة الاميركية الصغيرة وبرسم «الجمال الخفي» لفنها المعماري، ففي هذه الاماكن اكتشف عزلة الانسان وقلقه ومعاناته الذاتية.

وبعض لوحاته وثائق تنبثق من الذاكرة للحياة التي عاشها في باريس بكل صخبها وفوضاها اثناء الحرب العالمية الاولى..

لكن الفنان — هوبر — لم يعط قيمة عظيمة للفترة القصيرة التي قضاها في باريس، فهو، كما ذكر فيما بعد، لم يسمع شيئاً عن

الفنان العظيم، بيكاسو — ولم يطلع على اعماله الا انه ظل يحمل تأثيرات المدرسة الانطباعية في لوحاته من حيث الوانها وتوزيع الضياء..

والمعرض الذي اقيم في الاكاديمية الملكية البريطانية عرض لاول مرة الكثير من اللوحات المائية التي رسمها الفنان «هوبر» وبذلك اتيحت لجمهور الفن الواقعي فرصة عظيمة لتتبع التطورات الفنية التي مربها الفنان، فضلا عن ذلك فالمعرض اشتمل على العديد من الدراسات الاولية التي قام بها «هوبر» لاشهر اللوحات العالمية.



● كرنفال في باريس

الطبيب البيطري يتطور

● اعداد حصان لعملية جراحية



● طبيب في جامعة بنسلفانيا يفحص عين كلب

الطبيب البيطري الريفي الذي كان يطيل السن مع بقرة مريضة اختفى تقريبا.. حل مكانه اخيرا خبراء متدربين يقومون «بمعجزات» بمعداتهم المرتفعة الثمن..
هناك انباء سارة [illegible] الملكي خيول السباق وحيوانات المزارع — فهناك انجازات رئيسية جارية الان بشأن معالجة الحيوانات المريضة او المصابة بجروح..
الاطباء البيطريون الان، مسلحين باحدث الطرق العلمية، ينفذون اعمالا طبية بطولية كانت تبدو كمعجزات قبل عدة سنوات..
() عندما تمزق وتر [illegible] صغير عمره سنتان في شيكاغو مؤخرا، لم يقتل [illegible] كما جرت العادة.. [illegible]

[illegible]

جزيرة الغاضبات



ممنوع دخول الرجال او الاطفال.. انه شعار جزيرة جميلة في الدانمارك يوجد بها مجموعة من الفنادق الصغيرة الفاخرة والقوارب البخارية الملونة وكل وسائل الراحة لقضاء اجازة ممتعة.. وقد استطاع احد التنظيمات النسائية الكبيرة في دول الشمال ان يستأجر هذه الجزيرة طوال شهور الصيف.. اسم التنظيم «صاحبات الجوارب الحمراء».
وقالت واحدة من زعيمات الحركة النسائية في كوبنهاجن ان فكرة هذه الجزيرة استطاعت انقاذ اسر عديدة من كارثة الطلاق.. وهن ينصحن كل امرأة تخطر على بالها فكرة الطلاق بالهرب الى هذا المكان الجميل، فقد اكتشف المتخصصون في دراسة المشاكل الزوجية انه عندما يحدث خلاف بين الزوجين ثم تذهب الزوجة للاقامة في بيت والديها فغالباً ما يتفاقم الموضوع. اما عندما تذهب لقضاء فترة لا تزيد عن اسبوعين في مكان بعيد عن تدخل الاهل ومشاكلهم والاولاد والبيت فان اعصابها سرعان ما تهدأ وتعود الى بيتها واولادها وهي سعيدة راضية.
نسبة بسيطة جداً من الزوجات الغاضبات هن اللاتي قضين هذه الاجازة ثم عادت الواحدة منهن ولا تزال في ذهنها فكرة الطلاق.. واذا حدث هذا فغالباً ما تكون هناك خلافات جذرية لا حل لها.

ولذلك فان معظم علماء النفس ينصحون الزوجة غير الراضية عن حياتها للحصول بكل طريقة على اجازة تقضيها بعيدة عن كل اسباب الارهاق ومهما كانت تكاليف الرحلة فانها تستحق كل تضحية من الزوجين اذا كانت النتيجة هي انقاذ بيت من الانهيار واسرة من التمزق.

يسرا

هل تصبح الثنائي الناجح على الشاشة مع عادل امام

هل تنجح يسرا في ان تصبح الكوبل (الثنائي) السينمائي الرابح مع عادل امام نجم النجوم الشاهق الان ؟! لقد نجحت يسرا بالفعل في ان تجعل من نفسها ممثلة لها افكارها امام عادل امام في الفيلم المعروض الان بنجاح ظاهر في دور السينما بالقاهرة وهو فيلم « الانسان يعيش مرة واحدة » الذي كتب قصته وحيد حامد واخرجه سيمون صالح .. بل ان الفيلم يكاد يخلو تماما من النجوم ذوي الشعبية او اصحاب الاسماء الكبيرة البراقة ، فلا يكاد الفيلم يضم من الممثلين غير زين العشماوي ، وتظهر يسرا في « الانسان يعيش مرة واحدة » طبيبة تداهمها حالة نفسية عندما ترى خطيبها الشاب الطبيب محمولا على نقالة في اعقاب حادث قاتل ، فتطلب نقلها الى مرسى مطروح بحثا عن السكينة والهدوء والتفرغ لاحزانها .. لكنها لا تكون وحدها في هذه الرحلة ، بل يشاركها اياها عادل امام أستاذ التاريخ الذي كان لا يحلو له النوم الا خلال حصة التاريخ في المدرسة ، وفي الوقت الذي يزور فيه مفتش المادة الفصل .. وتكون النتيجة ان ينقل مغضوبا عليه الى مرسى مطروح ليشارك يسرا الرحلة .

وخلال الرحلة ، ينجح استاذ التاريخ المنقول قسرا من ان يجيء بالابتسامة الشاحبة لتعلو على شفتي الطبيبة الحزينة الهاربة من مأساتها .. ويمتد هذا التعاطف الى ما بعد الوصول واستقرار كل منهما .. الطبيبة في المستشفى .. والاستاذ في المدرسة التي يمارس فيها هوايته من النوم بحرية كاملة .. بالطبع تتعرض يسرا لمحاولات مدير المستشفى الدائمة لاستمالتها ، لكنها كانت قد احست بان الاستاذ (عادل امام) كفيل بان يضع حدا لمأساتها .

لقد كانت « جرأة كبيرة » من يسرا لتقف بمفردها امام عادل امام الذي يتميز بنجومية تبتلع نجومية اي فنانة أو فنان سواه ، خاصة وان يسرا لا يمكن ان تجاريه فيما يقدمه للمشاهدين من لوازم وحضور يفجر الضحك .. وان كانت قد استطاعت ان تقف داخل حدود دورها في مواجهته بدرجة كبيرة .

يسرا وعادل مرة ثانية

وربما كان النجاح الذي سجلته يسرا امام عادل امام في « الانسان يعيش مرة واحدة » هو الذي دفع بالمخرج محمد عبدالعزيز الى الاحتفاظ بها بطلة في المسلسل الاذاعي « على باب الوزير » أمام عادل امام وسعيد صالح وهو يحوله الى فيلم سينمائي بعد ان قدم في رمضان من العام الماضي .. لقد غير محمد عبدالعزيز محمود المليجي وأسند دوره (المحضر والد عادل امام) الى توفيق الدقن ، وغير يحيى شاهين فأسند دوره (الجزار والديرا) الى صلاح نظمي .. وكان من الممكن ان يغيرها ويضع بدلا منها ممثلة اخرى لولم تنجح من ان تقف في « الانسان يعيش مرة واحدة » أمام عادل امام .

بين « ميتو » و « شيرين »

وخلال الشهر الاخير ، أثارت يسرا ضجيجا في الاوساط الفنية وبين مشاهدي التليفزيون في القاهرة عندما ظهرت في مسلسلين للتليفزيون الاول « انف وثلاث عيون » المأخوذ عن قصة احسان عبدالقدوس واخرجه نور الدمرداش ومثلت فيه دور أمينة او « ميتو » كما تدللها الاسرة وهي فتاة مدللة انفصل ابوها عن أمها وهي صغيرة وتتزوج الام رجلا آخر ، ويتزوج الاب ايضا امرأة أخرى لكن « ميتو » تعيش مع أمها وزوجها ، وتظل فتاة لاهية الى أن تلتقي بالدكتور هاشم (كمال الشناوي) بطل المسلسل فتحبه وتتعلق به وتطارده حتى بعد أن تتزوج وتنجب طفلة .. انها تمثل نموذجا سيئا للفتاة المصرية العصرية باصرارها على حب الدكتور هاشم ، الذي نال منها كل ما اراده ولم يعد يأبه لها ، وانتقل من حبها الى حب فتاة غيرها ، وتنهار عندما تفشل في استعادته ، وتدخل مصحة للامراض العصبية بسبب هذا الحب الذي لا معنى له ، ولم يرحب النقاد بتأدية يسرا لهذا الدور ، فهاجموها في عنف وكان موجز ما قيل هو أنها لا تصلح لتمثيل الادوار الحزينة أو الدرامية ، بل تصلح فقط لادوار لاهية ضاحكة .. لكن لا يكاد يمضي اسبوع واحد على هذه الضجة حتى يبدأ عرض مسلسل « وجوه عارية » الذي مثلت فيه يسرا دور الصحفية الشابة « شيرين » التي تحب رئيس التحرير سعيد عبدالغني تتزوجه ، لكنها لا تهنأ كثيرا بهذا الزوج ، فقد مات في حادث سيارة ، ومرة ثانية تصبح يسرا فتاة شابة وحيدة ترتدي السواد ويسيطر عليها الحزن وتصاب بالانهيارات العصبية وتستسلم للحزن والبكاء وهي لا تجيد أدوار الدراما ، ومرة ثانية قال لها النقاد ، بل ومشاهدو التليفزيون ايضا :

« أنت لا تصلحين لأدوار الدراما الباكية » .

يسرا .. دفاع عن النفس

ولا تملك يسرا بالطبع الا أن تدافع عن شخصية « ميتو » قائلة :

أنا نفسي تعرضت لما تعرضت له « ميتو » وهي صغيرة ، فقد تربيت مع أمي حتى اخذني أبي وأنا في الثالثة عشرة وعشت مع زوجة أبي ، فلماذا ينتقدون الدور ويقولون انه اساءة الى الفتاة المصرية ولماذا يعيبون عليّ المبالغة في الانهيارات العصبية ويقولون انني لا أصلح لتمثيل أدوار الدراما وواقع حياتي كان فيه الكثير من المواقف المعذبة التي تصور الحديد .. في رأيي انني الآن اقترب من امتلاك موهبتي ونضجوا الفني ، واستطيع ان أؤدي كل الادوار ، وامثل كل لون دون الاقتصار على لون خفيف أو الاكتفاء بالادوار البائسة .

سعيد مصطفى

هكذا من الأصل









« بيتي ميدلر »

تضرب بيتي ميدلر بانيابها في قطعة كبيرة من « السجق » وتلوي بانفها بطريقتها المعهودة ، ثم تهز رجليها فوق ركبتيها بطريقة عفريتية لتعلن بعد ذلك ان ذوقها هذا يذكرها بالوقت الذي كانت فيه فقيرة جدا ، وهي التي تتمتع بذاكرة قوية جدا . كان هذا عندما اعرض عنها منتجو الافلام السينمائية وسخروا منها كثيرا حتى انهم كانوا يصفقون ابوابهم في وجهها ، وكذلك فعل الموسيقيون الذين اعتبروها في بادىء الامر مثل ببغاء ملونة تغني ، ليس الا . وبقيت على هذا الحال حتى قدمت اغنيتها « الانسة ام العرافة » وشاهدها « أهميث ايرتجن » مدير تسجيلات الاطلنطي في احدى الحفلات ، حيث لم تمض سوى فترة قصيرة جدا الا وكانت بيتي ميدلر تمسك بقلمها لتوقع على العديد من العقود ، وكان هذا قبل حوالي عشر سنوات وبفضل تلك الاغنية انتشر اسم بيتي ميدلر ، لتصبح مالكة لاحدى المؤسسات الفنية التي لها فروع في العديد من دول العالم وذات قوة عالية استطاعت بها بيتي ميدلر ان تحقق النجاح الكبير وتشترك في العديد من الافلام مثل « الوردة » واخرها هو « الجنون المقدس » الذي حقق نجاحا كبيرا .

ولنعد الى « السجق » بدأنا فيه لنعرف ان بيتي ميدلر قد فاتها الغذاء ثم العشاء وهي انتقل من ميكروفون الى اخر وكأنها نحلة لا تستقر ولا تهدأ وبالكاد تستطيع ان تقتنص لها لقمة من هنا او من هناك حتى انها قالت وهي تضع يدها على حنجرتها « اعتقد ان هذا السجق سيقتلني في النهاية » .

هذه الجملة من جانب بيتي ميدلر تقودنا الى موضوع الموت الذي تعرف بانه « خوفها الاكبر » وتقول بيتي انه فعلا امر يزعجني ان اشعر بان هذا سيحدث لي في يوم ما ، واقصد بذلك انه ليس لي تجربة بالموت !! انه المجهول كما تعلم .

ثم تضع ساندويتش السجق جانبا وتحملق فيه وكأنها تتهمه بانه فعلا يقربها من الموت سيتحقق له في نهاية الامر ، ان كل احلامه ستتحقق ، وان كل شيء سيكون رائعا لقد حدث هذا معي الا انني اريد المزيد اريد ان اكون بطلة ، انسانة تكون نموذجا للاخرين يعتزون بها ، لقد كان حلمي ان اكون مشهورة وان احقق ذلك باي ثمن كي اموت وقد تركت شيئا يخلدني بعد اختفائي حتى لا اكون مجهولة ، واعتقد ان قولي هذا ليس خياليا او عنيفا اذ انه عندما ترى ان بوسعك ان تكون شيئا اخر غير ما يكون عليه الانسان العادي ، فانك تميل الى الميل ان تكون كذلك ، انني اريد ان اكون « الهاما » للاخرين .

وبيتي ميدلر كما يبدو تشعر بانها مؤهلة لهذا الدور الكبير وهي مستعدة لذلك حيث يكون الناس مؤهلين ومستعدين ايضا وتقول « لقد بدأت المحاولة بالفعل » ان الناس يحاولون ان يضعوا الفنانين في مراكز القوة ومع ذلك يريدون منهم ان يعكسوا حياتهم هم » .

« وعندما لا تعكس او تصور حياة الناس الذين يشترون عملك فانهم لا يعودوا مهتمين بما ستقول لانك ام لعد تتكلم عنهم دائما تتكلم عن نفسك ولهذا تقول بيتي ميدلر ان النجاح لم يعوقها او يمنعها عن النزول الى الشارع .

« انني لا أتحاشى الناس لانهم لا يملكون نقودا كما املك ، او لانهم لا يتمتعون بالنجاح الذي اتمتع به . انني اختلط بهم كانسانة عادية » .

وبيتي ميدلر التي لا تزال عازبة بعد قصص حب عديدة ، كان اخرها مع الممثل بيتر رايجرت ، تقول « ان الشهرة والثروة لم يؤثرا في حياتها الخاصة ، ولكن كل ما يحدث للفنان حتى قبل ان يصبح مشهورا تسلط عليه الاضواء ويضخم حين يصبح مشهورا اما عن علاقتي من بيتر فانه انسان لطيف الا ان علاقتنا لم تستمر في النهاية . وعلى كل حال فان احدا لا يحب ثم يتزوج هذه الايام !!

وفي هذا الوقت ، حققت بيتي ميدلر نجاحا كبيرا في السينما ، بالاضافة الى الغناء ، واصبح المنتجون الذين كانوا يعرضون عنها يتهافتون عليها ، ولهذا تقول بيتي « ان بعضهم اهانني ولا بد ان اعاملهم بطريقتي الخاصة التي اشعرهم فيها بما شعرت به ، ولن انسى لهم ذلك ابدا اذ ستبقى اساءتهم عالقة بذهني حتى بعد موتي . ان المعاملة بالمثل ضرورية جدا في هوليوود . ولن تستطيع الحصول على الكثير اذا ما غضبت مع ان الغضب او على الاقل بالنسبة لي عاطفة نافعة جدا ولكن احمد الله انني لا احمل مسدسا معي » .

وفي الحقيقة ، فان بيتي ميدلر ، ٣٤ سنة ، قد اصبحت هادئة جدا واهدأ بكثير من بيتي ميدلر التي هربت من على المسرح في سانت لويس لتشتري عمودا من السكر النبات ثم عادت لتمسك بالميكروفون ، واهدأ الان بكثير من بيتي ميدلر التي مالت في احد اغانيها حتى كادت تصل الى الارض ثم تناولت نظارة احد المشاهدين وبدأت بقضمها !!

ومع انها سريعة في اغانيها حتى لتكاد توقع الرهبة في النفس فان بيتي ميدلر تعترف فتقول « انني لم اعد اتمتع بنفس القوة والنشاط التي بدأت بهما ، وعندما تصبح مشهورا وناجحا فان الكثير من الاشياء تتناقص منك وجزء كبير من قوة شخصيتك يقع هنا وهناك على جانبي طريقك الى الشهرة والنجاح ، ولا بد لكل فنان ان يدفع بعضا من ثمن النجومية التي يصل اليها » .

من الخيال ليه ور



هكذا منذ الأصل

اطياف من نور تتحرك .. فراشات ملونة تتطاير .. ملائكة باجنحة بيضاء تتهادى على انغام الموسيقى الرقيقة .. هذا هو ما تشعر به وانت تشاهد اي عروض البالية .. عالم الفن الرفيع سواء في الرقص او الموسيقى او حتى الجمهور الذواق لتلك الفنون الراقية .. مكان العرض هو مسرح سيد درويش الفرقة هي فرقة باليه القاهرة التي قدمت لنا لاول مرة فصلين من الباليه العالمي « بحيرة البجع » موسيقى تشايكوفسكي وباليه « شهرزاد » موسيقى ريمسكي كورساكوف والعرضان يقدمهما باليه القاهرة للمرة الاولى .

ويعتبر تقديم باليه « بحيرة البجع » (وهو اصعب الباليهات الكلاسيكية في العالم) علامة على اننا وصلنا الى مستوى جيد فعلا يمكننا من تقديمه .

حضرت العرض المليونيرة اليابانية مسز أويا زوجة مستر شئز واوهيو رئيس الهيئة العالمية للفنون باليابان وكان حضورها بناء على دعوة من وزير الثقافة للاطلاع على نشاط الفرقة الفنية بمصر ....

والجدير بالذكر ان السيدة اويا كانت قد نظمت منذ شهرين مسابقة عالمية للباليه باليابان اشتركت فيها مصر وينتظر ان تقوم السيدة اويا بدعوة فرقة الباليه المصرية لتقديم عرض كامل على مسارح اليابان وذلك بعد ان اعجبت بالعرض المقدم حاليا وابدت رغبتها في دعوة الفرقة المصرية الى هناك .

ليالي الف ليلة

وفي جو من سحر الشرق ولياليه والجواري الحسان وقصة الحب الجميلة بين الشاب شرف الدين وياسمين تابعنا باليه « شهرزاد » اخراج الروسي مارك متنا سكتيان ، موسيقى ريمسكي كورساكوف وعلى مدى اربعة مشاهد عشنا مع شرف الدين الفتى العاشق الذي يبحث عن فتاته الجميلة ياسمين التي خطفتها العفاريت .. ولم يكن طريقه سهلا ولكنه رغم الصعاب يتوجه الى مملكة العفاريت لاسترداد فتاته ، ويكتشف الملك امره ويحاول الاطاحة برأسه ولكن ياسمين تتوسل للملك أن ينقذ حبيبها متظاهرة بانها لا تعرفه . وبعد أن يتم انقاذه يحاول الاتصال بها مرة اخرى عن طريق الجواري . ويكتشف الملك تلك المحاولة ويحاول قتلها ولكنهما يستطيعان الهرب الى البحر باستخدام قارب وتمنع الرياح الشديدة العفاريت من اللحاق بهما .

وقد قامت بدور ياسمين رويدا عاشور وهي من البراعم الشابة التي ينتظرها مستقبل في عالم الصف الاول لراقصات الباليه .

وقام بدور شريف الدين الراقص حسن شتا الذي عاد اخيرا من اليابان بعد العرض الناجح الذي قدمه هناك .

ولكن الشيء الملحوظ فعلا هو قلة الامكانيات بشكل واضح سواء في الاضاءة او الديكور وتجهيز المسرح نفسه لتقديم البالية .

البجعات الجميلات والامير العاشق

ويعتبر باليه « بحيرة البجع » فن الكلاسيكيات الصعبة ، وهو اختبار صعب لراقصات الباليه ، وقد قدمت فرقة باليه القاهرة الفصلين الثاني والثالث منه وقريبا جدا سوف يقدم الباليه كاملا في اربعة فصول وقد اضفت موسيقى تشايكوفسكي بقيادة المايسترو شعبان ابو السعد على العرض جمالا ملحوظا كذلك نجحت الراقصات في تجسيد البجعات الجميلات على المسرح وتقديم الباليه بشكل جيد جاز الاعجاب وكانت نجمة العرض الراقصة الاولى سونيا سركيس .

تعيش الخسين .. ويعيش بقلبين
احدهما من فتاة

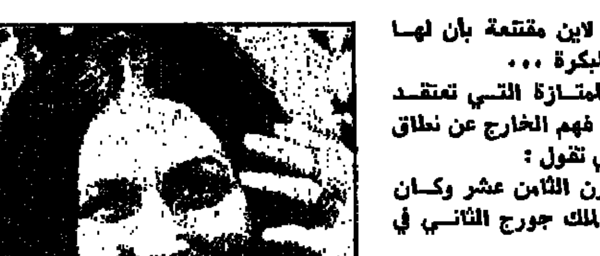
ذكرت انباء صحفية في دبي ان مجموعة من الجراحين البريطانيين بقيادة طبيب عربي احدثوا ثورة في ميدان جراحة القلوب وزرعها عندما تمكنوا مؤخرا من زرع قلب ثان لرجل مع وجود قلبه الاصلي المريض .

وقد اجريت العملية بنجاح في مستشفى « هيرفيلد » بمقاطعة ميدليسكس البريطانية عندما نجح فريق يضم ١٣ جراحا يقودهم الجراح المصري « مجدي يعقوب » في نقل قلب فتاة عمرها ١٣ عاما قتلت في حادث طريق الى رجل يبلغ ٥١ سنة ، وذلك بعد عملية استغرقت ٤ ساعات وقد تم وضع القلب الجديد على القلب الاصلي بشكل جعل المريض يعيش بقلبين يعملان معا » !!

العناق في الحدائق

اخرجت الزرافة رقبتها الطويلة خارج اسلاك حديقتها لمشاهدة حفلة زواج صديقها .. لقد القت نظرة طويلة على حارسها .. جون لاديروستو و .. جين درايمر .. اللذين تزوجا في حديقة للحيوانات في نيويورك ..

ملكة الموسيقى لوريتا تقول : كنت خليلة الملك !



ملكة الموسيقى لوريتا لاين مقتنعة بان لها دورا ملكيا في حياتها المبكرة ...

المغنية الاميركية الممتازة التي تعتقد بالتناسخ والقدرة على فهم الخارج عن نطاق الادراك الحسي العادي تقول :

انها ولدت أولا في القرن الثامن عشر وكان لها علاقة غرامية مع الملك جورج الثاني في لندن .

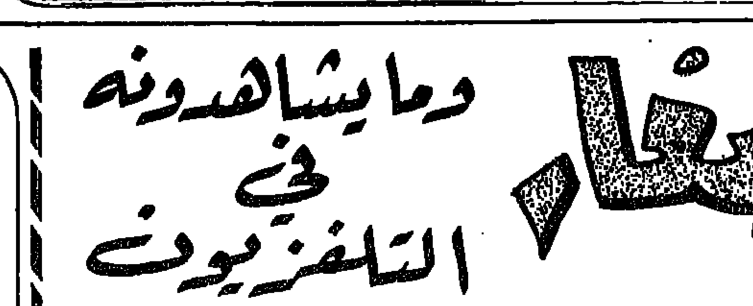
لوريتا — ٤٥ — تقول / كان الملك متزوجا .. ولكنني أذكر ان زوجته لم تكن جميلة جدا .. لقد كنت واحدة من خادماته .. وأحد افضل اصدقائه كان على علاقة غرامية معي .. وعندما وجد هذا الصديق انني لم أكن شبيهة به وانني احببت الملك جورج خنقني .

حياتها العلنية تحولت الى فيلم (ابنة عامل الفحم) وحازت الممثلة سيسي سباسيك التي مثلت دورها على جائزة اوسكار ..

تعتقد لوريتا ان لها ايضا خبرة سابقة في اوائل هذا القرن كالطالبة فرانك جيننغز التي كانت تغسل الصحون لتدخل الجامعة .

لوريتا التي تزوجت وهي في الثلثة عشرة من عمرها ولها ستة اولاد تقول ان تفاصيل حياتها السابقة اتضحت عندما زارت منوما مغناطيسيا .

للصغار وما يشاهدونه في التلفزيون



مايتو كوتش ، طفل انجليزي في العاشرة من عمره ومعجب بشخصيتي بودي ودويل في المسلسل التلفزيوني « المحترفون » .

ولقد اراد هذا الطفل ان يقلد هاتين الشخصيتين فاخذ يصفر لحنا شبيها بموسيقا المسلسل ثم اندفع نحو باب غرفة اخته الزجاجي ورفسه بقدمه من اجل ان يوقظ اخته النائمة . النتيجة طبعا ان تحطم الزجاج واصيب ماثيو بجرح في رجله ولكنه بدلا من ان يبكي او يصرخ ذهب الى والدته بكل هدوء وقال لها « لقد اصبت بجرح في رجلي يا امي » وحين نظرت والدته وهي الممرضة الخبيرة والتي افتكرت لاول وهلة انه يمزح وجدت ان الجرح بليغ وطوله اكثر من اربعة انشات .

ثم نقل ماثيو الصغير الى المستشفى واستدعى علاج الجرح ثماني عشر غرزة .

وقال ماثيو معقبا لقد شاهدت المحترفين يحطمون بابا بهذه الطريقة في التلفزيون ولكنني لم اتوقع ان يحدث لي ما حدث .

بعد هذا الحدث ظهر بودي ودويل وهما الممثلان لويس كولينز ومارتن شو ليعترفا للمشاهدين قائلين :

« ان الابواب التي نحطمها في حركاتنا البهلوانية ما هي الا ابواب من زجاج السكر وليست من زجاج حقيقي » .

جهاز لمساعدة الصم على السمع

يعمل الاطباء الآن على صنع جهاز اليكتروني يمكن زراعته عن طريق عملية جراحية لمساعدة الصم على السمع ..

وبالرغم من ان الجهاز لازال في مراحله التجريبية الا انهم قالوا ان الجهاز مكن احد المرضى الذي استخدمه من السمع وفهم ٤٠٪ من الكلمات التي قيلت له ..

الجهاز الذي اطلق عليه اسم (القوقعة المزروعة) هو نتاج سنوات من البحث في جامعة كاليفورنيا من قبل الدكتور « روبين ميكلسون » و « الدكتور روبرت شيندلر » .

يعمل الجهاز عن طريق ترجمة الاصوات العادية الى اشارات كهربائية تسلم بدورها الى اعصاب السمع بعد مرورها في قنوات السمع العادية .

واذا اثبتت مزيد من التجارب نجاح الجهاز فان الطبيبين يأملان فيه ان يفيد الجهاز ٧٥ الف الى ٣٠٠ الف اصم في اميركا .

اول مريض زرع له الجهاز رجل في الستين من عمره .. وقد مضى عامان على زراعة الجهاز في اذنه .. لكن الدكتور ميكلسون يحذر (قبل ان نضع اي استنتاجات كاسحة نحتاج الى مراقبة النتائج في عدد آخر من المرضى .

أحدث وسيلة لعلاج مرض الشيزوفرينيا

توصل طبيب نفسي اميركي الى احدث وسيلة لعلاج مرض الشيزو فرينيا (ازدواج الشخصية) . وتتلخص هذه الوسيلة بتنقية دم المريض من مادة ثبت مؤخرا انها تسبب هذا المرض .

ويتم تنقية دم المريض عن طريق جهاز طبي يشبه الى حد كبير جهاز الكلى الصناعية . وقد لاقت هذه الطريقة اقبالا شديدا في اميركا حيث ان المصابين بهذا المرض يشكلون نسبة كبيرة تصل الى ٤٠ مليون مصاب في العالم .

ويوصي الطبيب بالحذر الشديد في استعمال هذه الطريقة لما لها من خطورة نسبية حيث يمكن ان يصاب المريض اثناء تغيير دمه بجلطة او يتعرض للموت اثناء توقف الدورة الدموية بالاضافة الى التكاليف الباهظة التي يتطلبها هذا العلاج .

ذكريات عن رحلة الشتاء والصيف

حكاية الفتاة فضيلة وقد صارت افضل !

كانت رحلة طريفة طويلة مع الزميل الصديق الظريف اكرم الخالدي . تحدثت عنها الصحف يومها ، وتناقل اخبارها الاصدقاء والزملاء في مجالسهم يتندرون بها ، لانها استغرقت على طريق البر من الكويت الى دمشق من عطلة العيد الصغير (الفطر) الى عطلة العيد الكبير (الاضحى) وكاد كل منا ان يفقد عمله بسبب هذا الابطاء في العودة . والسبب سيارة الزميل العزيز (الدوزوتو) التي عاصرت الحرب العالمية الثانية وجزءاً من الحرب العالمية الاولى .

وكنا نتناوب قيادتها فتسير بنا بسرعة الضفدعة ، ويدركنا الليل ونحن لم نقطع بعد عشرة كيلومترات ، فنبيت داخل السيارة او امام المقاهي المترامية على طول طريق بغداد عمان البري ، او في الاستراحات ، وكنا نقصد التوفير فانفقنا تحويشة السنة كلها قبل ان نصل الى اهلنا واصدقائنا في سورية ولبنان . ولقد نصحونا لكي لا ننعس ، ان نتعاطى المنبهات ، كالقهوة والشاي ، فاشترينا من كل دكان كنا نمر به ، عدة كيلوات (بن مطحون) ناكلها اكلا ولا نشربها شربا

ولكن كنا من كثرة (التخمة) في تناول القهوة المطحونة المجبولة بحب (الهال) نغفو وراء الدركسيون فيقول اكرم (اسنوب) خلينا نرتاح حتى يطلع علينا الصباح ! وللحق ، ليس من كراج في العراق او الاردن لم نزره او نتعرف عليه ! اذ شاء لنا حظنا العاثر ان تتعطل (الدوزونو) السيارة التاريخية الشهيرة ، ولانها كانت من نوع (اوتوماتيك) ، فقد كان يصعب جرها او دفشها ، فكانت تاتينا سيارات النجدة والانقاذ من بعض

المعسكرات في العراق وورشات التصليح وتمر ايام وايام ونحن في انتظار (سيارتنا) ! وفي كل مرة تتعطل فجاة ، كنت اقترح على الاستاذ اكرم بيعها واعادة دفترها الى الشركة ، فلا يوافق باسم (الوفاء) للسيارة الاثرية . وعندما وافق رفض كل من عرضناها عليه ان يشتريها ولو بعشرة دنانير . احدهم كان كريم النفس ورؤوفاً بحالنا عرض علينا ان ياخذها مقابل ان نعطيه نحن عشرين دينارا اجرة شحنها الى احدى

الورشات . وفضلنا ان نشحنها نحن على حسابنا بالتساوي طبعاً الى عمان حيث افادونا بان هناك (طبيباً) ميكانيكاً عظيماً يقدر ان يعيد الى موتورها الحياة ولو لايام حتى نعود الى الكويت . ولم يقبل اكرم بان اتركه واتابع سفري في الطائرة او الباص قائلا : هذا عيب منك ، والمثل يقول (يانموت سوا ، يانعيش سوا) . واستطاع ان يحولني الى (شوفور معاون) واشترى لي (اوفر هول) كالذي يرتديه الميكانيكيون و(عدة الشغل) بجانب غالونات الزيت والماء والبنزين لصبها في مواعيدها المتسارعة كلما نفذ وقودها او زيتها او ماؤها .. وكانت (عطلة عيد) من العمر لا تنسى بحق .. والتقطنا لانفسنا صوراً تذكارية مع (الدوزوتو) قبل ان قررنا دفنها تحت التراب حين تحولت الى كتلة حديد وحملتنا شاحنة مرسيدس ضخمة مع اشلاء سيارتنا المحروسة من العين الى عمان في موكب جنائزي صامت والقلب يضحك والعينان تدمعان .

والفت قصيدة رثاء ووداع في هذه السيارة العجيبة التي امضينا داخلها رحلة الشتاء والصيف ورفض حتى اللصوص ان يسرقوها يوم ان تركناها مفتوحة الابواب والنوافذ .. في قارعة الطريق عدة ايام وليال .. واخيراً وجدنا ورقة صغيرة بتوقيع (لص سيارات عريق) يقول (سيارتكم سنتركها لكم .. مش حرزانة نسرقها ، مونوا بغيظكم). واشهد ان اكرم عين لي مساعداً بدينار يومياً مهمته ان يتولى معي صب الماء والدهن والبنزين كلما بالوعة السيارة فتحت فمها تطلب المزيد وموتورها العظيم يحترق ببطء .. واطرف ما صادفنا في هذه الرحلة .. ذلك الشخص الذي قدم لنا بطاقته الشخصية على اساس انه ثري كبير في الكويت و(مقطوع) ويطلب ان نقرضه ٥٠٠ دينار ريثما نعود ويعود .. ولما افهمناه اننا نعاني من الحفر بسبب مصيبتنا بالسيارة ، ظل ينزل بالمبلغ المطلوب الى نصف دينار ثم مائة فلس ونحن نقول له — يفتح الله ويبدو انه محتال خفيف الظل ، فعلا ، فقد قال (طيب ضيفوني سيجارة !) وبعد ان قدمنا اليه علبة سجائر بحالها . قلت له : ما رايك نأخذ هذه السيارة مجاناً وتحل عنا .. ؟ ومضى عنا مذعورا يقول : حرام عليكم ، بدكم تخربوا لي بيتي .. اورفوار ..

●● نسيت ان اضيف :

لقد كان مقررا ان يرافقنا الزميل مصطفى مناع بسيارته (الالفاروميو) وبصحبته الزميل مروان المهايني، ولكنهما بعدما اكتشفا (وقعتنا السوداء) مع هذه (الدوزونو) التاريخية ، اطلقا لسيارتهما العنان ، وتابعا رحلتهما الى لبنان ! ..

ونسيت ان اضيف ايضا :

— اننا مع قدوم كل (صيفية) نقيم حفلة تأبين سنوي في ذكرى .. هذه السيارة ، التي سببت لنا التهاب .. المرارة !

المتنبي وابو تمام في مخفر الشرطة

كنت في زيارة الصديق الدكتور يحيى الحديدي ، انداوى عنده من أمراض البرد التي تدهمنا في هذه الايام ، بدون اذن ولا دستور ، عندما تحدثنا عن الشاعر الفحل أبي تمام ، بمناسبة احتفال العراق مؤخرا في احياء ذكراه السنوية ، واذ بالدكتور الدائم المرح (باعتبار ان المرح ثلاثة أرباع الدواء) يقول لي فجاة :

— هل تدري ان صاحبنا (أبو تمام) سجنه رجال الشرطة في أحد مخافر دمشق ذات يوم ؟

— ماذا تقول يا دكتور ؟

ليس هو حده ... بل سجنوا معه صاحبنا الآخر (المتنبي) ولم يفرج عنهما الا بكفالة مالية !

صحت : ماذا تقول يا دكتور ؟

ألهذه الدرجة تبلغ بك روح المداعبة و (المزح) .. ؟

لقد (سطلتني) بهذه (الخبرية) يا أبا صباح .. قال « أبو صباح » بمنتهى الجد والوقار .

— انما هي الحقيقة صدقني ..

— حسنا ، وكيف حدث هذا ، ومتى ؟

— منذ عشرات السنين .. وكنا مجموعة كبيرة من طلبة (الاول ثانوي) و (الثاني ثانوي) نتبارى في قول الشعر مما تحفظه ذاكرتنا .. وانقسم الطلبة يومها الى فريقين .. فريق أطلق على نفسه اسم (المتنبي) والفريق الثاني سمى نفسه (أبو تمام) .. وفي مرة من المرات .. وكان الحماس على أشده بين الفريقين ، وكنت أنا من جماعة (المتنبي) خرج بعضنا عن طوره ، فتطورت المباراة الشعرية الى ملاكمة يدوية .. دامية ، وسقط عدد من الجرحى .. وهرعت ادارة المدرسة تستنجد بأحد المخافر القريبة ، فاقتادونا للتحقيق وتحديد المسؤوليات .. ومعرفة الاسباب التي ادت لنشوب هذه المعركة الدموية المفزعة وقد كانت مباراة شعرية ممتعة ... ؟

وبعد انتهاء (محضر التحقيق) جاء شرطي ساذج وقال لنا بعد أن سمع تفاصيل الحكاية ، وأمر بأخذنا للنظارة كتأديب مؤقت :

— وين المشاغب (المتنبي) ؟

فتطلعنا في وجوه بعضنا البعض وضحكنا ... قلنا له : هرب ...

قال : طيب ، وهذا الملعون (أبو تمام) كمان هرب ؟

قلنا له : طبعا .. اللي ضرب ضرب يا سيدنا .. واللي هرب هرب ...

وسمعناه يقول لرئيس المخفر قبل ان ينفجر في وجهه :

— يا سيدي لازم نعمل اذاعة بحث عن سبب الخناقة !

وصاح رئيس المخفر . ومن هو السبب ؟

فقال : واحد اسمه (المتنبي) واحد اسمه ابو تمام .. ومن يدري ، ربما لا يزال ذلك الشرطي الظريف ، يواصل بحثه الى اليوم عن هذين المتهمين المطلوبين للعدالة .. !

ليه ٥

خطفت زوجها

القى قيصر فلورنتيني ورقة من تحت باب شقته في احدى ضواحي روما يقول فيها «الحقوني فزوجتي حبستني داخل المنزل وهي تضربني بوحشية » .

وعثر احد الجيران على الورقة فحملها الى الشرطة ، وعندما قامت الشرطة بفتح باب المنزل (الشقة) وجدت فلورنتيني محجوزاً فيها وقد تورمت عيناه . وقال للشرطة ان زوجته تشك في اخلاصه لها ولذلك فعلت به ما فعلت .

فالقي القبض على الزوجة بتهمة خطف وتعذيب زوجها .

العروض قليلة

وبين الكواليس وبعد ان تلقت سونيا التهاني وباقات الورد التقيت بها وكان لنا حوار تقول سونيا :

— عدت قبل شهور من اليابان ، اشتركت انا وزميلي الراقص حسن هنا في مسابقة عالمية للباليه ،قدمنا مشاهد من بالية « دون كيشوت » والحمد لله لقد فزنا بالمركز العاشر

وشهادة تقدير واقول الحمد لله لان هذا يعد مركزا جيدا لان المسابقة اشتركت فيها ٢٥ دولة من عمالقة الباليه ويكفي ان نرقص وسط راقصين لهم تاريخ طويل في الباليه ويرانا العالم كله .. لم يكن احد يتصور

مطلقا ان البلاد العربية يوجد فيها فن كالباليه وفرقة وراقصين وراقصات حتى لقد تصور الكثيرون انني روسية ولقد شعرت بسعادة بالغة وانا على المسرح ولم نشعر بالخوف ابدا كل ما كان يدور في اذهاننا اننا راقصون عرب وان عندنا فنونا راقية ويجب ان نثبت ذلك . قلت لسونيا : ماذا تعانين هنا كراقصة باليه .. وما الذي ينقص رقص الباليه في مصر ؟

— اجابت على الفور :

قلة العروض .. الذي نقدمه ليس كافيا هناك مواهب كثيرة ولكن لا تظهر للناس وراقص الباليه يجب ان يظهر دائما ويرقص دائما حتى يحتفظ بلياقته الجسمانية .

ثانيا — امكانيات المسارح هنا لا شيء ، الاضاءة والديكورات والامكانيات الفنية والتكنيكية التي رأيتها في الخارج شيء مذهل يضفي على العروض روعة وجمالا نحن في حاجة اليها .. الدعاية ايضا عندنا قليلة .. ولنتساءل لماذا لا تسافر فرقة الباليه المصرية اولا الى العواصم العربية واثق ان مشاهدين كثيرين يتذوقون هذا الفن ؟ ثانيا يجب ان ننطلق للدول الاوروبية اكثر وتستطيع وزارة الثقافة ذلك عن طريق وضع الباليه ضمن كل اتفاقيات التبادل الثقافي مع دول الخليج .

لا عمر للراقصة

ونعود للدردشة وتتحدث سونيا عن حياتها كراقصة باليه فتقول :

— اتدرب يوميا حوالي ٦ ساعات مع رجيم في الاكل وزني ٥٠ كجم ولا ينبغي ان اكون اكثر

من ذلك بالنسبة لراقصة الباليه وعن الزواج تقول انه لا يمنع الراقصة من الرقص ابدا وتستطيع الباليرينا ان ترقص مهما بلغ عمرها مايا بليستسكايا الراقصة الروسية عمرها ٥٥ سنة ، رايتها في روسيا واذهلتنا وكذلك جاليتا اولا نوفا ومارجوتين .

وترد مايا سليم الباليرينا المصرية والاستاذة بمعهد الباليه على الذين يقولون ان الباليه فن راق ولكنه بعيد عن ذوق المتفرج العربي قائلة :

— هناك انواع كثيرة من الباليه .. هناك الباليه الفلولكلوري (الشعبي) وبعض الباليهات الخفيفة التي تتميز بالحركة والموسيقى العربية من الذوق الشرقي يمكن

ان يقبل عليها جمهورنا وقد حقق باليه دون كيشوت نجاحا ملحوظا لايقاعه السريع وموسيقاه الاسبانية الجميلة ويمكن ايضا ان نقدم لجمهورنا الباليه مع موسيقى قريبة من الشرق ، فارتباط الباليه بالموسيقى الكلاسيكية يجعل من الصعب على جمهورنا

تقبله . وحبذا لو قدمنا باليها مصحوبا بموسيقى عربية وكذلك ملابس وديكورات وربما نستطيع تقديم باليه عربي كامل .

تكفيني كلمة فنانة

★ ما الشهرة والنجومية بالنسبة لك كراقصة باليه ؟

— وتقول مايا سليم انا لا احب كلمة نجمة فهي كلمة مصطنعة وتعني الدعاية احب

كلمة فنانة فقط هذه الكلمة تكفيني واحب الشهرة التي تجيء عن طريق العمل وليس فقط عن طريق الدعاية الكاذبة انا عايزة

يقولوا روحوا اتفرجوا على مايا سليم بترقص لا احب المديح المبالغ فيه ولكننا محتاجون فعلا للكثير من الدعاية دعاية صادقة موجهة

انا وزميلاتي كرسنا حياتنا للباليه .. ورغم قسوة هذه الحياة ونظامها الصارم الا اننا نحبها ونعشقها وعندما اقف على المسرح لا

اشعر بشيء حولي اشعر فقط انني احلق في السماء ، يهتز قلبي من النغمات الساحرة وانسى كل المتاعب والتدريبات القاسية

وعندما يتجاوب المتفرجون معي اشعر بالسعادة تغمرني .. طريق صعب وميدان جديد بالنسبة لنا ولكننا يجب ان نلحق بالعالم .

مغرمة بسرقة الكلاب

القت قوات الامن الفرنسية القبض على سيدة فرنسية عمرها ٦٥ عاماً مهووسة بسرقة الكلاب ، وذكر الشهور الذين عرفوها في الحي الذي تسكنه انها تمارس هذه الهواية بشكل مرض .

وعندما ترى كلب فانها لا تستطيع ان تمنع نفسها من سرقته .

وقد احصى البوليس الفرنسي السرقات التي قامت بها هذه السيدة فوجد انها بلغت ١٤ حادثاً في يوم واحد .

والغريب ان البوليس لم يتمكن من القبض عليها الا بعد ان حاولت سرقة احد الكلاب البوليسية . وكانت هذه

السيدة قد وجهت دعوة لحارس احد المراكز الحكومية الى كاس ويسكي في احد البارات لانها اعجبت بكلب كان يمشي الى جواره ، وحاولت اشغال الحارس وسرقة الكلب .

ولكن الكلب نفسه ساهم في القاء القبض عليها .

الإنكليز و رياضة الركض



قام بأول عملية لزرع قلب انسان . هذا الفريق يرى ان بدعة الركض لاتساعد الانسان على الصحة بقدر ما ترهقه وتتعبه بالاضافة إلى انها تزيد من الجرعة التي يستنشقها من الغبار العادم المتصاعد من السيارات والمصانع وما إلى ذلك كما انها تجمد الاطراف في البرد القارس وتصيب الانسان بامراض البرد او بضربات الشمس إذا ركض في الحر الشديد .

ولكن برغم كل هذه الاخطار التي يرددها فريق من الاطباء فانك لو ذكرتها لممارسي الركض لهزوا أكتافهم في لامبالاة قائلين لك انه لا يوجد شيء في الدنيا يماثل الركض في الصباح واستنشاق النسيم الرطب الذي يحيط بك .

ولست اعرف صديقي القارىء هل انصحك باتباع هذه البدعة الجديدة وممارسة الركض يوميا مثل المشاهير ام لا ، ولكن على اي حال لو كانت هناك موانع تمنعك من ذلك فيمكنك الاستسلام إلى اقتل الافتراض ، وهو ان ترتدي بدلة الجري الفاضلة في الصباح لمدة تصل ساعة على الاقل ، فلتقبا افضل اننا تمشيا مع الموضة الجديدة .

هذه القمة هي اكثر مناطق العالم ارتفاعا

اقتباس : ابراهيم الصيرق

للكتب التي تصدر عن زيارة البلاد والمناطق المجهولة البعيدة . . . جاذبية كبيرة وسحر خلاب وهي قليلة هذه الايام . . . من بين هذه الكتب كتاب « موستانج » (MUSTANO) تأليف ميشيل بيسيل . وموستانج اعلى مملكة على الارض ، واصغر الممالك . تعالوا نقم بزيارة اليها . . . من خلال التعرف إلى بعض ملامحها : . كما يرويها المؤلف : —

« تقع موستانج في التبت وهي الآن تابعة لنيبال . وقد تعلمت لغة التبت وكنت بذلك واحدا من احد عشر شخصا في العالم يعرفون تلك اللغة من غير اهلها . راودتني امنية هي ان اقوم بزيارة تلك المناطق .وبالفعل حصلت على اذن بدخول البلاد عام الف وتسعمائة واربعة وستين واجتزت جبال الهمالايا ، ووصلت إلى مملكة موستانج : مملكة لاعلم لاهلها بما يدور في العالم . . لم يرا احد منهم سيارة على الاطلاق . الجو بارد جدا . . جاف جدا . . تستطيع ان ترى على مدى بعيداً جدا . والعجيب انها ليست مملكة فقيرة . . ابدا هي ثرية وفي حالة من الرفاهية والسبب في ذلك ان الارض الزراعية فيها لا تباع ولا تشترى ولا تقسم . فالوارث هو الابن الاكبر وله وحده امر الاسرة . وعلى الابن الثاني ان يدخل في سلك الرهبنة او ان ينضم إلى اخيه مشاركا اياه في زوجته ، ومن هنا نعرف ان تلك المملكة تاخذ بمبدأ تعدد الازواج . والملك الحالي لتلك المملكة هو الخامس والعشرون من الاسرة المالكة التي بدأت حكم موستانج في القرن الخامس عشر .

واهل هذه البلاد يؤمنون بالبوذية وقد علمتهم ان يكبحوا زمام عواطفهم إلى درجة مذهلة وهم اقوياء جدا ، يصارعون الذئاب وغيرها من الوحوش . وقد كانوا من المقاتلين الشرسين إلى ان دخلوا في الديانة البوذية فهذبت ارواحهم . وعلمتهم ضبط النفس .

وهذه المملكة يدير امرها الشباب فمن عاداتهم ان الشاب حين يتزوج يرث كل الارض التي يمتلكها الاب كما يرث كل مسؤوليات هذا الاب . ولذلك فإن رؤساء الاسر شباب يتراوح عمر الواحد منهم بين الثانية والعشرين والرابعة والعشرين حين يمسك بزمام الامور . ولذلك لن تجد الشيوخ والكهول كما هو الحال في كثير من المجتمعات الزراعية ممسكين بمقاليد الارض والسلطة . وهذا من شانه ان يفيض على الحياة هناك جوا من الحركة والنشاط » . ويقول مؤلف الكتاب : « إن هذه المملكة قطعة من الجمال العظيم » . وحين تسلق احدى القمم الجبلية داخل موستانج كتب ما يلي : « انى امتلىء بشعور من لم يقف قبل الآن فوق ذروة الدنيا باسرها » . والسبب في هذا هو ان المنطقة بارتفاعها الشاهق تمكن المرء من الرؤية على مدى بعيد جدا . . اضف إلى ذلك انعدام الرطوبة تماما من الجو . . ومن هنا تستطيع ، كما ذكرت من قبل ان ترى على مسافة بعيدة جدا . . ولذلك حين تشاهد قمة جبل تقع على بعد ثلاثمائة ميل فانها تبدو من وراء الافق اشبه بزورق في المحيط . لا ترى من الجبل البعيد سوى قمته . . ومن هنا يراودك ذلك الشعور الجليل بالجمال . . انك تقف فوق قمة الدنيا !

السياسيون والفنانون والمشاهير ورجال الاعمال كلهم مولعون بهذه الرياضة

انتشرت في بريطانيا والدول الاوروبية مؤخرا رياضة الركض واصبحت نوعا من جنون الهوايات التي يمارسها الشباب ، واليك ايها القارىء العزيز نبذة عنها :

رياضة الجري رياضة معروفة منذ القدم عرفتها الحضارة الاغريقية والحضارات التي تلتها بعد ذلك لكن الركض الذي يمارسه الناس حاليا لا نستطيع ان نعدها جريا فهو مرحلة وسط بين الجري والمشي وبالطبع فإن منبع هذه الموضة الجديدة جاء من امريكا ، مثلها في ذلك اي بدعة جديدة تغزو العالم ، فقد لوحظ ان عددا كبيرا من افراد الشعب الامريكي متوسطي الاعمار يعانون من امراض معينة بسببها الكسل والتراخي والاعتماد على وسائل الحضارة الحديثة التي تدلل الانسان وترفهه إلى ابعد الحدود مثل استخدام السيارة دائما في الركوب وتسهيل كل شئون الحياة المنزلية الخ . مما تسبب عنه انتشار نسبة ارتفاع ضغط الدم والام العمود الفقري لذلك نصح الاطباء هؤلاء أن يمارسوا رياضة الركض يوميا لفترة لا تقل عن نصف الساعة وعلى الرغم من ان المقصود بهذه الرياضة هم الاشخاص متوسطو الاعمار ، فإن البدعة سرعان ما انتشرت وأصبحت النشاط المفضل للشباب قبل غيرهم .

ولم يكتف بممارسة الركض الناس العاديون فقط وإنما وقع في شراكها المشاهير والفنانون والسياسيون ورجال الاعمال . فقد نشرت صورة للرئيس الامريكي جيمي كارتر نفسه وهو يمارس رياضة الركض وتبدو عليه دلائل السعادة ، كما نشرت صور العديد من الفنانين وهم يؤدون احدث صيحة في بدعات امريكا . كذلك يمارسها رجال الاعمال وهم في طريقهم إلى العمل صباحا ومساء ، بدلا من ركوب سياراتهم . بل لقد شوهد بعضهم وهو يتخطى اشارات المرور بدون حذر اثناء ركضه . وفي بريطانيا تنمو هذه الرياضة بصورة مذهلة الآن وقد افتتحت مؤخرا عدة مؤسسات لتشجيع الركض منها النادي القومي للركض والجمعية الوطنية للركض ، كما اقيمت المسابقات في قصر كريستال بالاس بلندن ، هذا إلى جانب عدد لا بأس به من النوادي والجمعيات المحلية التي تأسست لتشجيع الجري باعداد متزايدة ولا يستبعد ان نسمع عن جمعية لتشجيع الركض تكونت هنا بالقسم العربي لهيئة الاذاعة البريطانية تلم شمل العاملين فيها على الصحة والحيوية والجمال بدلا من تجمعهم المعتاد في نادي هيئة الاذاعة البريطانية ولكن هل رياضة الركض صحية حقا ؟

هذا ما يختلف فيه العلماء والاطباء وتختلف فيه النظريات كذلك فالبعض يرى ان الركض نشاط حيوي يزيد من كفاءة أعصاب القلب وعضلاته ويحول الدهن والشحم الموجود في جسم الانسان إلى عضلات قوية كما انه يساعد على تحسين وتنظيم عمليات التحول الكيميائي في الدم ، ناهيك عن فوائدها من تنشيط مزاج الشخص وجعله حاضر الذهن . بل يذهب بعض الاطباء إلى ان الركض يمنع من الاصابة بمرض السرطان إلا ان فريقا أخر من الاطباء وعلى راسهم الدكتور كريستيان برنادرد جراح القلب الشهير الذي



اعداد : غالي الزايدي



رد نبي بسم الله والخافي يبين

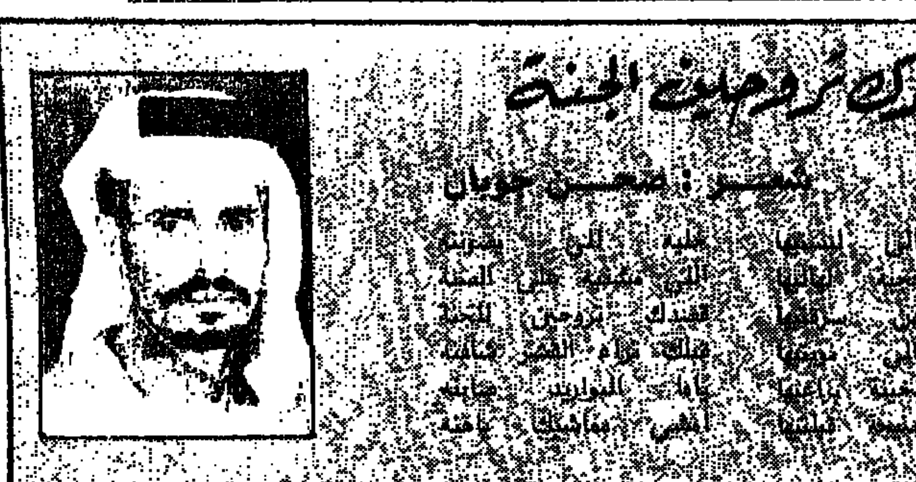
نبدي بسم الله والخافي يبين
خلاق المخلوق الزبا الرحوم
نشكرك ياعبيد ياابان الطيبين
ياحسين القول وصلتنا العلوم
نحمد الاجواد ونكوه كل شين
فرقهم فرق الكبيد وسموم
وكل خالي ياصديقي لي يبين
والثلاث واضحات كالنجوم
اما الاول عارفة عندي ثمين
البصر نشوف به روس الرجوم
اما الثاني في يدينك من سنين
ساعة بإيمان وقتك لا تقوم
اما الثالث عارفينه خابرين
انه المفتاح معرفة العلوم
عارفينه سابقين الا حاضرين
من اول الدنيا الى الاخر يدوم
وصفه ياصاحبي تقول الاولين
وهو لايزال ويوجد له الرسوم
اضحك ياصاحبي وخلك متقين
كثرة الالغاز ما فيها لزوم

هذه الابيات ردا على ابيات ارسلها لنا الصديق الشاعر عبدالله العزيز العنزي في الاعداد السابقة وتتضمن عدة الغاز عسى ان نكون وفقنا في حلها .

(ابن وائل)

قصيدتك تروحيني الجنة

شعر : صعصن جوبان



[illegible]

راضي ابحكمه

قالوا سكنت البر شفيك يافلان
قلت السبب جيران جاروني العام
يوم المدارس عطلت ياخوي ياسلمان
قلبي تعلق بالقضي واليوم له عام
من عقبهم ضليت بالدار علان
ناسي وربعي غادروا من غير اعلام
هي واعدتني بوعدها والوعد اعلان
تسكن بقربي بدارها والوعد له عام
ابي اشوفه واساله لايكون زعلان
حتى رضاي بشوفته لوكان احلام
ما اتحمل صدته لو انا غلطان
راضي بحكم القضي لوكان اعدام

ابو علي من الجهراء

عاد رجل مريض فقال له : ما تشتكي ، قال خاصرتي ، فقال الرجل : والله لقد كانت علتي ابي الزمان بها ، فعليك بالوصية يا اخي فدعى الرجل ، ولده ، وقال : اوصيك يابني ان لاتدخل هذا الشخص علي بعد الان .

طرفة بشير السو

مع رسائل القراء

● الاخ حيدر الهزاع شكراً لك على شعورك تجاه الصفحة ومحررها ونعتذر عن نشر ما ارسلته لانه ليس من اختصاص الصفحة .

● الاخ حمد العتيبي ، الكويت خيطان ، الرسالة وصلت ولك الشكر على ما ابديت من اعجاب بالصفحة ، ونأسف لعدم نشر القصيدة رغم جودتها وذلك بسبب طولها ونرجوا الاختصار وحياك الله .

● الاخ سعود الردعان الهاجري الرسالة وصلت ونشكرك على شعورك الطيب تجاه الصفحة والقصيدة في طريقها للنشر .

● الاخت هـ . . . م لك الشكر على متابعتك للصفحة والقصائد المرسلة صالحة وفي طريقها للنشر .

● الاخ مصلح فريح الرشيدي : رسالتك وصلت ونرحب بك صديقاً للصفحة وسوف تنشر قصيدتك في حالة صلاحيتها للنشر .

● الاخت بنت الظفير القصيدة وصلت والتي . . . . إسندت، على الشاعر عويد خليف الظفيري وشكراً لك وسوف نقوم بنشر القصيدة ولو كانت الورقة معكوسة .

● الاخ فهد راضي عطيه الشمري — الجهراء ، رسالتك وصلت وسوف نقوم بنشر الصالح من القصائد المرفقة بها وشكراً .

● الاخ عزيز القوم نشكرك على شعورك نحو الصفحة والتي ذكرت انها محل اعجابك والقصيدة جيدة وسوف تنشر عن قريب وحياك الله .

● الاخ فاضل عبدالله الدمخي القصيدة وصلت وسوف تنشر اذا ثبتت صلاحيتها للنشر وشكراً .

● الاخ علي ابومشعل الشمري الجهراء ، القصيدة سوف تنشر في العدد القادم ان شاء الله وشكراً .

● الاخ فالح الهاجري تحياتنا لك وسوف ننشر الصالح من قصائدك .

● الاخ ابو علي الجهراء ، القصيدة تنشر عند صلاحيتها ونشكر على اهتمامك تجاه الصفحة .

انا وضعت اليوم حبك بتابوت

الشاعره الاخت هـ

انا وضعت اليوم حبك بتابوت
لوقالوا انه حي انا قلت ميت
يوم شيعوا الجثمان ناديت بالصوت
مع السلامة روح يومنك اقضيت
ماينفع اللي يلوم لافاتني الفوت
كل الغلط مني يومني ارهيت
ارهيت لك حبل من قبل مليون
يومني ارهيته لك اليوم صديت
ان كان ذا يرضيك حرومفلوت
ولاني للمقفين بالصوت ناديت
خليتني للناس اليوم مشموت
لاشفت صدقاني عنهم تذريت
اسقيتني مر للكبد مفتوت
ولياذكرت فراقنا من النوم فريت
ماتفكر بدنياك من باكر يموت
انا اشهدنك في وفايه ترديت
ان كان كلامك صدق لي اليوم مثبوت
انا اشهدن بابهام ايدي تعشيت
الله يسامحك اثر تمضي بي وقوت
عسى تذوق اللي منه انا ارويت
يالله انا طالبك يامعيش الحوت
يارازق النملة وتبني لها بيت
ياخالق للناس دورياقوت
تجبر عزايه كل ما اصبحت وامسيت

انت الذي حبك تمكن من الجوف

شعر سعود الردعان الهاجري .

ماني بخاين مير حدتني اظروف
وارجوك ياخلي تقدر اظروفي
ولاتظن بي ظن وماهو مبعروف
حكم ظميرك قبل بالعهد توفي
ولا تحسبني عن محبتك باطوف
محبتك مقدر عليها اطوفي
انت الذي حبك تمكن من الجوف
وغيرك امسكر دونه ابواب جوفي
مسكنك في جوفي وممن من الخوف
وفي وسط جوفي ماهقاً فيه خوفي
ولو خايروني بينك وجمعت الوف
آخذك انا واترك جميع الالوفي
حيث ان قلبي مع محبتك مخطوف
وخطفتني ومن قبل منته خطوفي
واصبحت مالكني وتامر بماتشوف
وعساك ياخلي عليه عطوفي

قصة الاسبوع

عزيزي القارىء :
بنت من بنات البادية كانت يتيمة الام والاب ، وكانت عند عمها الذي تعتبره في منزلة والدها ، وكان لعمها هذا ثلاثة ابناء . والجميع منهم يتمنى ان تكون هذه الفتاة زوجة له وكان عندهم صانع والصانع عند البادية هو رجل يقوم بحدادة السيوف وتصليحها وكذلك بحذو الخيل والصانع كان يحتقر بالماضي عند عرب البادية وهذا جهل منهم فالصانع يجب ان يحترم ويكرم لانه صاحب صنعة وذكاء ويعود بالفايدة على المجتمع وهذا سبب من اسباب انحطاط الصناعة عند العرب مما جعل الاجانب يتفوقون علينا في هذا المجال فقالت هذه الفتاة لهذا الصانع اذا جاء عندك اعيال عمي وارادوا ان تحذو خيلهم ارفض حتى ان كل واحد يقول لك فعله او الفعل الذي يتمناه على هذه الفرس الذي يريد ان يعمل لها الحذاء فقام الرجل الصانع وعمل مثل ما قالت له الفتاة وعندما جاء الاكبر — وقال له نفس الكلام الذي قالت له فقال الولد الكبير هذه الابيات .

قال الخضاري والذي تدنا له
صفرا تلاوى زينها زين عفر
ابرها وام العيال تبرها
والبر الاخر در حسكات الوبر
ابغى لامن صاح صايح ربيه
والتمو الرعيان ثم جانا الخبر
اخذت من بين البيوت امزرج
سمح الكعوب وحربته تشظى الظهر

اطعن لعينا من عطتني حبه
بنت الخضاري كنها الظبي العفر

قال الثاني :
قال الخضاري والذي تدنا له
حمراء تلاوى زيها بالخيه
ابرها وام العيال تبرها
والبر الاخر حنطة منقية
ابغى لامن صاح صياح ربيه
والتموا الرعيان بالدويه
اخذ من بين البيوت امزرج
سمح الكعوب وحربته مجليه
اطعن لعينا من عطتني حبه
بنت الخضاري كنها الريمية

قال الثالث وهو اصغرهم :
قال الخضاري والذي يدنا له
اصفر قطاته كالصفا المطور
ابره وام العال تبره
والبر الاخر من حليب الخور
ابغى لامن صاح صايح ربيه
والتموا الرعيان بالجافور
اخذ من بين البيوت امزرج
سمح الكعوب او حربته ممهور
اطعن لعينا فاطر مع ذودنا
كسب لبونا من سنة خابور

وبعد هذا اخبرها الصانع بما قاله عيال عمها عندما طلب منهم ان يصفوا خيلهم ورجولتهم له وقد استقر بها الراي على اصغرهم سناً بعد ما سمعت كلام الجميع وطموحاتهم وتطلعاتهم .

جفت عروق الدم والموت جاني

من كلمات : عبيد محمد العامر

ياراكبن من فوق ستة عشر الف	صنع الاميركي وافيه بالمعاني
اسرع من الشيهان بالجوون رف	تمشي الرفاع ولامشت بالطماني
منوة جريح الحب ومن كان له شف	بشوفة هواء باله بعيد المكاني
شف الذي من الحب قلبه تكلف	جريح روحن في هواء مودماني
هايم ومثلي يصفق الكف بالكف	بعد الفراق وصد جالي الثماني
الصاحب اللي بعده العين تذرف	غزر الدموع وهم بعده طواني
ترف القدم فتان يوم ايتغريف	ادعج غنج مملوح حبه سباني
تيار هجره بالحشا لفني لف	ومن جور حبه شفت انا ماكفاني
جسمي عليلن وزرق الدمع ماكف	تذرف دموعي بدم عشر وثماني
عيا ايلكفكف مير نبضي توقف	وجفت عروق الدم والموت جاني

هذه القصيدة : مسندة الى الأخ مسلم البحيري

من الشاعر : خضر العنزي

في عشرين شوفته صارت محاله
وبش اسوي يالبحيري انصحوني
وبش اسوي يبو حميد في غزاله
جيت طالب قربها مير اطردوني
يتصل بي واتعذب باتصاله
يعتذر ويقول اهلي يمنعوني
والله اني للابد منسى سؤاله
يوم يسالني على ناس جرحوني
اكتب اسمه في لحد قبري وجاله
واعترف انه حبيبي ومظلوني
حتى للدفان باقدم كفاله
عسى انهم يرحمون ويرجموني
بس اقابل جادل صافي جماله
ومن عقبها حاسبوني وعذبوني
ارتجيه وارتجي شوفة خياله
وحالة المذال من دونه ودوني
هو يبغى شوفتي لكن خواله
يمنعونه من الخروج ويظلموني
يظلمون الحب واللي جد سعاله
الحقيقة يالبحيري انصبوني
ابعدوا عني حبيبي بالعماله
حتى من كثر اتصاله يحرموني
مادروا ان الفكر زاد اشغاله
والدموع الساخنة تحرق عيوني
يالبحيري والله ما ابغي بداله
من بنات الكون لو هم خيروني
وترى حالي خطرن وقرب زواله
وارتجيكم يالبحيري تتصفوني
ان كان قصدك اني انساهم محاله
حتى لو اهله و خواله يذبحوني
وان كان ماصدقتني هذي دلاله
شوف جسمي والدمع غاشي عيوني
ارتجي اهل العرف واهل العدالة
وارتجيكم يالبحيري تساعدوني
والبحيري عارفه كل من شكاله
له يرد النصح فوق النصح عوني
لا تلوم القلب في شي جراله
ولا تلوم الدمع ليا احرق جفوني

"تشبهه حتى بتميلة عقاله"

هذه القصيدة مسندة للشاعر جابر الجعدبي .
يالجعدبي صورتك هاضت شجوني
وسارت الافكار بالقلب عماله
بالجريدة شفتها وهلت عيوني
الدموع اللي على الخد هماله
تشبه اللي بالهوى خان مضنوني
مات ياجابر وخلاني انعاله
صاحبي بالسوق يمش على الهوني
كان يمشي بالجعدبي على فاله
وادعمه شخص مع الناس مجنوني
وراح عنه بالجعدبي ولاشاله
من فجعني فيه اعطو بموتوني
ياخذه ربه عن الناس اشواله
بالجعدبي صورتك هاضت شجوني
تشبهه حتى بتميلة عقاله
الشاعرة الحزينة

"قالوا ابشر بالعوض قلت لابله"

تل قلبي من هوى صاحبي تله
تل عيرات النضا وان غدن جولة
قالوا ابشر بالعوض قلت لابله
لالقينا لاحليه ولا زولة
سامحن بالي ليو قذلتن هله
لو شرابة ما عيوني او ماكولة
(...)

الإصابة بمرض السرطان تستفحل في ايطاليا

يموت شخص كل ٣ دقائق بسبب الإصابة بالسرطان



● ستيف ماكوين مات بالسرطان

تدل الاحصائيات الاخيرة على انه يموت شخص كل ٣ دقائق بسبب مرض السرطان اي اكثر من ١٢٠ الفا سنويا منهم ٥ الاف في روما ، وانه بالامكان انقاذ حياة ٣٠ الفاً منهم لو كان التشخيص سريعاً ، و٢٠ الفاً لو كانت وسائل العلاج اكثر فعالية لهذا فانه يمكن التغلب على مرض السرطان لو كان هناك نوع من الشعور بالمسؤولية لدى الوزارات المختصه وخاصة وزارة الصحة ، ولكن شيئاً لايحدث في هذا المجال ، وعلى سبيل المثال ، فقد تم تشكيل لجنة لمكافحة التدخين : تم اشهار — هذه اللجنة باحتفال رسمي حضره ممثلون عن الدولة وتم الالتزام بشن حرب لاهوادة فيها على التدخين وبدعم مادي اكيد ، وقد انتهت هذه اللجنة في غياهيب المؤسسات التي اعلنت التزامها ، وبقي كل شيء على ماهو عليه لان الدولة لم تف بالتزاماتها المادية ، هذه الدولة التي استطاعت ان تجد المال الكافي لدفع تكاليف اعلانات السجاير على سيارات السباق .

تم طرح هذا عن الوضع الحالي في ايطاليا بحقل السرطان في مؤتمر الروابط الاوروبية لمكافحة السرطان الذي عقد في معهد ريجينا ايلينا (الملكة ايلينا) من قبل البروفيسور ليوناردو سانتي ، رئيس رابطة مكافحة السرطان الايطالية والذي طالب ببرنامج اوروبي جدّي لمكافحة السرطان مع ضرورة التزام الدول الاوروبية كل على حدة بتقديم النفقات اللازمة من اجل السير قدماً بمخطط شامل لمكافحة هذا المرض العضال .

ويقوم خبراء عديدون بدراسة استراتيجية جديدة في هذا المجال ومنهم : البرتغالي مارتينيز ، ثلاثة سويسريين منهم ريسد ، الاسرائيلي : فورمان ، اليوغوسلافي مليناريتش ، النرويجي : كريستينسين ،

السويدي ويسلن ، الدانماركي مايجين ، الانجليزي سكينر ، الفرنسي بارمونت ، الايطاليان جارديني وسلفادوري من رابطة السرطان الايطالية وغيرهم .

وقد شارك في اعمال المؤتمر البروفيسور فيرونزي ، رئيس الاتحاد العالمي لمكافحة السرطان ، وقد كان خطابه قاسيا حيث قال : انه يعمل القليل في ايطاليا في مجال الابحاث ، وذكر مثالا على ذلك التدخين حيث يمكن خفض نسبة القطران من السجاير بسهولة ومن ثم عرض الخطوط الاربعة التي يجب السير عليها في مجال الابحاث :

الكشف عن اسباب الاصابة بالسرطان ، كيفية نمو السرطان ، العلاقة بين المرض والجسم ، اختراع علاجات جديدة ، ولكنه اشار الى ان المشكلة تكمن في تطور الابحاث ، ان المدة بين تشخيص المرض واستعمال ذلك لصالح المريض تبلغ حوالي ٣ سنوات وهي مدة كبيرة لمرض ينتشر بسرعة مذهلة كمرض السرطان ، ويمكن الاستعانة ببذل الابحاث والمعلومات بالولايات المتحدة الاميركية .
ثم تم تقديم جدول احصائي يبين الاصابات بمرض السرطان في ايطاليا بالارقام :—
سرطان الرئة : تحدث ٣٢ الف اصابة سنوياً ، حالات الموت تتجاوز ٣٠ الف حالة ، المسببات : ياتي التدخين في المقام الاول ثم الاعمال الصناعية .
سرطان الثدي : تحدث ١٤ الف اصابة سنويا ، حالات الموت ٨ آلاف ، يتقدم للفحص ١٨ امرأة من كل مئة .
سرطان الرحم : يوجد ٢٣ الف حالة في البلاد ، حالات الموت ٨ الاف حالة .
سرطان القولون والمستقيم (الامعاء) تحدث ٢٤ الف اصابة سنويا ، حالات الموت ١٦ الف حالة .
السرطان الليمفاوي الخبيث : تحدث ٥ آلاف اصابة سنويا ، حالات الوفاة ٣ آلاف .

● ... وجون وين كان ضحيته ايضا

التكاليف :— تبعا لما قام به بعض الباحثين فقد تبين ان مجموع ماينفق على علاج مرضى السرطان في ايطاليا يبلغ ١٢٠٠ مليارد لير ايطالي ، ويقتصر هذا المبلغ على الادوية وتكاليف اقامة المريض بالمستشفى وكذلك النقص في الانتاج للعلاجات اللازمة مما يضطر معه للاستيراد .
المحصلة الايطالية :— كما قلنا يموت اكثر من ١٢٠ الف انسان سنوياً بسبب السرطان : يمكن انقاذ ثلثهم لو كانت التشخيصات سريعة ، والثلث الثاني لو كانت هناك اجهزة حديثه في هذا الحقل كما هو الحال في دول اخرى .

● الممثل بيتر سيلر مات ايضا بالسرطان

كيف عالج كاري جراحه



الممثل كاري غرانت اصيب بعشرات الجروح بينما كان يمثل مشهداً عنيفاً في فيلم (العروس والعاطفة) .. ولكن بعد ذلك بيومين دهش الاطباء عندما وجدوا ان كل جروحه قد اندملت .
لكن ذلك لم يكن مدهشاً لكاري المولود في بريستول .. حيث انه يدعي انه عمل هذه الخدعة عن طريق التنويم المغناطيسي .. الذي قام به بنفسه .. ففي كتاب جديد عن سيرة حياة كاري .. يقول المؤلف ليونيل غودفري ان كاري مارس التنويم المغناطيسي بذاته منذ سنوات .. زوجته الثالثة بتسي دريك .. كانت منومة مغناطيسية ايضا .. عندما اجرى كاري عملية لازالة ورم في جبهته عام ١٩٥٧ قامت بتسي بتنويمه مغناطيسياً .. !!

هكذا من الأصل

اختيارك الطبيعي

هاتان القطعتان اللتان تحملان سمة طبيعية تعطيك مظهرا مناسبا ، في الكيان المناسب ، وفي الوقت المناسب — وهذا يوضح سبب اختيارها لهذا الصيف ،، تصلح لارتدائها صيف شتاء ،،

WELCOMES SOPHIA LOREN

افضل انواع العطور تدعى صوفيا لورين

صوفيا لورين الممثلة الفاتنة التي تبلغ من العمر ٤٧ عاما تم الاحتفال بها في احد فنادق نيويورك الفاخرة وتسليمها الجائزة الاولى لافضل عطر في العالم ، وهو عطر قامت بتحضيره شركة عطور فرنسية بناء على توجيهات من صوفيا لورين نفسها ، ثم اطلق عليه اسم عطر صوفيا والجائزة عبارة عن ثلاثة انابيب من الكريستال تحتوي على العطر الفائق .

هذا وقد قال احد اعضاء لجنة التحكيم بعد اعلان النتيجة ان صوفيا لورين تمثل كل الانوثة الصاخبة في حوض المتوسط !.

واخيراً عرفت الحب

كنت اسمع عنه ولم اجربه في حياتي قط قرأت عنه في الروايات وشاهدته من خلال افلام عديدة في السينما والتلفزيون وسمعت عن قصصه في الاذاعة لكنه لم يطرق بابي ، كم تمنيت ان اعيش قصة من قصصه ان أجربه مرة لكن القصة تنتهي قبل ان تبدأ .

لكن الآن كل هذا قد نسيته لأنني أحب ، فاخيرا تحققت أمنيتي وعرفت الحب وعشته انه غدا سيصرح لي بحبه وسيشرح لي شعوره وسيخبرني عن أهميتي في حياته وانني كل وجوده في حياته ، غدا سيمطرني بوابل من قصائد الحب والغزل وغدا ساخبره ايضا انني احبه واشاركه في مشاعره تلك وغدا سنتحدث عن مستقبلنا عن حبنا ، عن بيت يضمنا انا وهو بيتنا هذا سيكون عاصمة لمملكة حبنا الازلي .

لقد بدأت علاقتي معه عادية منذ بداية الكلية فانا طالبة مستجدة وهو طالب في الفرقة الرابعة يضمنا نفس القسم ونفس التخصص كان يبدي لي الكثير من الاهتمام ويعرض علي المساعدة في شتى الامور ، ساعدني في التسجيل واشترى لي الكتب وكان يشرح لي ما يصعب علي فهمه من المحاضرات ويحل لي بعض المسائل ، كان يلازمني كظلي ، في البداية كان ذلك يضايقني لكنه الان يسعدني ، كنت أشعر نحوه بالحب وأظنه يحبني هو أيضا بالرغم من أنه لم يصرح لي بذلك ، لكن لا تفسير لاهتمامه بي ولهفته علي وملازمته لي ! فمهما وصلت بي السذاجة فمن الطبيعي ان استنتج انه يحبني فتصرفاته تدل وتبرهن على حقيقة شعوره .

واليوم جاءني وهمس في اذني انه يريد أن يراني غدا فالأمر ضروري وهام جدا .

فلا بد أن قلبه لم يعد يحتمل الحب الصامت فاراد ان يفتح لي قلبه ، اريد غدا ان يأتي بسرعة ليت الزمن عقاربه في يدي لكنت استقدمت غدا وجعلت الزمن يتوقف عند الغد .

في المساء بعد تفكيري في الغد نمت ولا أدري كيف نمت وحلمت ببيت صغير على جبل عال والسماء صافية أسفل الجبل سهول خضراء وخراف لونها كالثلج وأنا وهو ملكان يحمل كل منا على ذراعيه جناحين ونطير ثم نحط على السهول ونطير ثانية .

في الصباح ذهبت للكلية بسرعة لاراه ولاسمع منه كل ما يريد قوله كنت سعيدة وخائفة في نفس الوقت ، سعيدة لانه يحبني وخائفة من موقف المواجهة بيني وبينه فتلك هي أول مرة أضع نفسي في مثل هذا الموقف ، وانتظرته فترة ورأيته قادما نحوي بسرعة وكانت دقات قلبي تسبق خطواته وصوتها يكاد ان يسمعه ووجهي كان يتلون تارة احمر وتارة أصفر وتارة أخرى بلا لون تماما كلوحة اعلانات .

وذهبت معه الى ركن منزو في الكلية وجلسنا وكان مترددا في حديثه بينما كنت أنا أجلس أمامه احدق في عينيه ، ضاعت الكلمات على لسانه في البداية لكنه جمع شتات نفسه وبدأ في الحديث ، لقد كان حديثه غريبا علي ولم أسمعه من قبل حاولت ان أستوعب الموقف لكنني لم استطع لان حديثه كان يدور حول الجمعية العلمية التي ينتمي اليها وحول انتخاباتها وقائمة الطلاب المرشحين للهيئة الادارية لتلك الجمعية ، كان يقتضي ان قائمته هي الافضل والاكفأ وأن من واجبي ان ادلي بصوتي لصالحهم في الانتخابات . .

انتظرت قليلا بعد ان أنهى حديثه عن الانتخابات فعساه يصارحني بحبه لكنه لم يفعل ، حينئذ شعرت انني غبية وساذجة وانه خذلني كدت انهار أمامه لكني تماسكت واستجمعت بقايا نفسي الحزينة وشكرته على هذه الايضاحات القيمة ووعدته أنني ساكون في صفهم في موعد الانتخابات وتركته وذهبت وأنا العن تفكيري وسذاجتي وأسلوبه الملتوي لاقناعي ، سألت نفسي ماذا بعد ذلك ؟ صممت على أن أترك له الانتخابات وأترك له القسم ، بل سأترك له الكلية كلها وأحول أوراقي الى كلية اخرى .

ليلى الشيمي



المليء برائحة السجائر المختلطة بروائح شتى من العطور .

وبقيت في هذه الجلسة مدة من الزمن الى ان دخل الغرفة ثلاثة اشخاص بهدف انهاء بعض المعاملات . كان الاول رجلا قد انهى الخمسين من العمر طغى الشيب على جزء من شعره والجزء الاخر ترك بعد لاي ، ضخم الجثة ، عريض المنكبين ، ووجهه منفوخ وجسده ممتلىء وثيابه فاخرة تدل على انه رجل واسع الثراء ثم تلاه شاب في مقتبل العمر قد تفتح الازهار ذراعيها عندما تراه وتنثر عبيرها لتعطره ويضحك له النسيم يرسم على شفاهه ابتسامة عذبة ثم بعد ذلك دخلت امرأة عجوز قد رسم الدهر على وجهها خطوطا لن تمحى وتركت السنون على جسدها تجعيدات وآثارا لن تنسى . دخلوا هؤلاء الثلاثة الغرفة فاخذت الفتاة تجول ناظريها فيهم علها تعرف ما معنى الحياة في المدينة من خلال تصرفاتهم .

فكان الاول يضحك وينثر الفكاهات فتستجيب لها ضحكات زملائها وقد ظهرت على وجهه ملامح الراحة والاطمئنان واخذ يتحدث عن اعماله ومنشآته وكيف وصل الى الثروة بصوت عال مليء بالفخر والاعتزاز ، بينما كانت السيدة العجوز تتنقل من مكتب الى اخر طالبة ان يجيبها احد على اسئلتها داعية الله ان يحل الشفقة في قلب احد الموظفين ليرأف بحالها ويساعدها على انهاء معاملتها وكان وجهها المليء بالتجاعيد والخضرف يدل على مدى الشقاء والتعاسة التي لاقتهما في حياتها الطويلة اما الشاب فكان ينتقل من مكان الى آخر بهمة ونشاط ولكن اكتست على وجهه الصبوح امارات الجدة والخوف لا يعرف ماذا يفعل .

لقد كان هؤلاء الثلاثة افضل مثال مجسد لاعطاء معنى الحياة في المدينة لقد كان الرجل الثري يمثل الظالم المتوحش الذي يمتص دماء الضعفاء ليجني الثروة والمال هذا المال الذي اتخذت المجتمعات منه الحاكم الوحيد والديكتاتور المستبد ليكون حاكماً على العالم .

وكانت المرأة العجوز المثال الحقيقي للانسان المخلص الوفي صاحب المبادىء والمثل الذي يضحي في سبيلها بكل ما يمتلك ليخدم مجتمعاً صالحاً قد نسجه في خياله ويحاول ان يطبقه في واقعه ولكن لا ينجح بل يجد امامه ذلك الوحش الذي يطارده محاولا امساكه بمخالبه وانيابه ليفترسه وليوقظ قلبه النابض بالحياة ويخمد نار الامل والطموح في نفسه .. ذلك الانسان الذي قدم حياته لتكون شعارا لمبادئه ومثله الانسانية .

اما الشاب فكان رمزا لهؤلاء الذين قد فقدوا طريقهم واصبحوا امام مفترق طرق لا يعرفون في اي اتجاه يسيرون فيه ... ايسيرون في ذلك الاتجاه الذي سار فيه الرجل الثري ؟! ام يسيرون في ذلك الاتجاه الذي حارت فيه تلك العجوز التعيسة ومر الوقت .. وما زالت الفتاة مستطرقة في تأملاتها من هؤلاء الاشخاص الذين يمثلون ابشع واكبر ملحمة ظاهرت على وجه الارض لقد مثلوا امامها ملحمة البشر في المدينة تلك الملحمة التي اصبحت مسرحية تتكرر على مر العصور فكان الكون مسرحا لها ، وبني آدم هم ابطالوها ومخرجوها ومشاهدوها وكانت السنون فصولها والطبيعة ديكورها الذي يضفي معاني مختلفة على الملحمة البشرية بانتهاء الدوام فسارعت لجمع اشيائها وغادرت مبنى الشركة مسرعة تحت قدميها على الاسراع متخبطة بهذا وذاك محاولة ان تخرج من ميدان هذه الملحمة لترجع الى عشها الهادىء الامين والى مسكنها البعيد عن كل شرور بني جنسها .

لقد عرفت اخيرا سبب بناء جدها وابيها لهذا المنزل على تلك الربوة العالية لقد عرفت سبب بناء المنزل بعيدا عن المدينة ... لقد عرفت اخيرا .. اجل لقد عرفت اخيرا لماذا لم يبن منزلها في المدينة وذلك لان الشعاع السماوي والابدي لم ولن يسقط على المدينة فلقد كان يسقط بعيدا عنها .

حول بعض مشكلات الدولة في الثقافة والمجتمع العربيين

شهدت المكتبة العربية قبل فترة كتابا اجتماعيا مهما صدر عن دار الحداثة في بيروت ضمن سلسلة العلوم الاجتماعية الكتاب من تأليف الاستاذ وضاح شرارة بعنوان « حول مشكلات الدولة في الثقافة والمجتمع العربيين » ناقش فيه بعد التمهيد عدة قضايا اجتماعية وسياسية وتاريخية معاصرة تحت الفصول التالية ، التاريخ وجسد السلطان ، من فكر النهضة الى فكر الوحدة ، اوروبا في بعض عناصر المسألة الغربية ، الحركات السياسية الدينية او التمهيد للدولة ، المثقفون ومشكلة انفصام الدولة عن المجتمع ، الديمقراطية في الوحدة المشروع الصعب ، وعن هذه الفصول يقول المؤلف :

تسعى هذه الفصول الى وصف بعض سمات بنية السياسة هذه ، وتقع هذه الفصول بين مشروعين يدور اولهما على معنى السياسية الاسلامية العربية على فلسفتها ومؤسساتها ويدور ثانيهما على تكوين نماذج معاصرة من الدولة العربية انطلاقاً من البنى المجتمعية النواتية السابقة عليها والمستمرة عبر تحولها واندراجها في اطر سياسية حقوقيه تنزع الى تكوين دولة .

ليلى

الى روح ليلى حمدان بودبس والى اهلها .. والى جميع ابناء بلدي .. محاولة للتعبيرعن الشعور لامحاولة للعزاء .. فلا عزاء لنا .. بليلى

شعر : الدكتور مانع سعيد العتيبة

ليلى حمدان بودبس ، طفلة بريئة في السابعة من عمرها اختطفها وحش بشري في دولة الامارات العربية وبعد ان انتهك عرضها قتلها ، وكان هنا في الخليج العربي ، مؤامرة منسقة للاخلال بالامن ولترويع المواطنين وهتك اعراض الصغيرات ، لقد لقي الجاني عقابه حيث تم اعدامه جزاء وفاقا على ما اقترفت يداه وهذا هو الوزير الدكتور الشاعر مانع سعيد العتيبة بعد ان هزته الجريمة كما هزت كل الشرفاء ، يرثي ليلى بهذا القصيد :

لما أتى الخبرُ
حارتْ مدامعُنا
أمْ تصطلي نارًا
وصرختُ يا ليلى
أيموتُ في وطني
ونظلُّ نرقبُهُ
وتجيء فاطمةٌ
وتقولُ يا أبتي
أنظرْ فصورتُها
ليلى زميلتُنا
فصمتُّ مضطربًا
ماذا أقولُ لها
أأقولُ ليلاها
كلا فما بشرٌ
يا إبنتي ليلى
ليستْ مغادرةً
ستظلُّ صورتُها
وتقولُ يا وطني
يا إبنتي ليلى
يا أهلها صبرًا
إن غادرتْ ليلى

وتوالت الصورُ
تبكي وتنفجرُ؟
بالحزنِ تستعرُ؟؟
والدمعُ ينهمرُ
أمنٌ وينتحرُ
ونقولُ ذا قدرُ
[...]نتي وتفتخرُ
ليلى هنا قمرُ
[...]ا النور تنتشرُ
هل مسَّها ضررُ؟
[...] القلب ينصهرُ
[...]يف أختصرُ
[...]د غالها بشرُ؟
[...]ن قلبه حجرُ
نادى لها السفرُ
يا ويلَ من غدروا
في القلب تنحفرُ
في بابك الخطرُ
في الخلد تنتظرُ
ما خاب من صبروا
فسيانها عسيرُ

الزميل فرحات ناقداً

سلسلة العلوم الاجتماعية

ونساح شاره

حول بعض مشكلات الدولة في الثقافة والمجتمع العربيين

صدر في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتابان من تاليف الزميل سعيد فرحات وهما في مادة النقد الادبي ، اولهما بعنوان « مقالات نقدية في الادب الكويتي الحديث » تناول فيه بالنقد والتحليل مجموعة من النماذج الادبية شعرا ونثرا كتبها ادباء معروفون مثل احمد شاري العدواني ، خليفة الوقيان ، احمد السقاف ، عبد الله زكريا الانصاري ، عبد الرزاق البصير سليمان الفليج ، سليمان الخليفي ، نورية السداني وغيرهم .

اما الكتاب الثاني الموسوم « اتجاهات فكرية في الادب التونسي الحديث » فقد تناول فيه بعد دراسة اتجاهات الحركة الادبية التونسية المعاصرة ادب كل من محمد مزالي ، محمود السعدي ، الشاذلي القليبي ، سمير العيادي ، محمد الجابري ، فاطمة سليم وغيرهم وجدير بالذكر ان للاستاذ سعيد فرحات اهتمامات روائية حيث كان قد شق هذا الطريق في روايته الطريق الاخر ، الجبل والارض نتمنى للزميل كل تقدم ونجاح ونرجو ان تكون لنا عودة الى كتابيه .

الحياة في المد

اخيرا .. انبعث شعاع دقيق بعد طول انتظار .. انبعث شعاع مذهب من الضوء قادم من اللانهاية ، يشق طريقه عبر درب فيروزي اللون مزين بوسائد حريرية ناصعة البياض ، الى ان يصطدم هذا الشعاع بصخرة هائلة وقفت كالسد المنيع امام سير هذا الشعاع ، لتعكسه في جميع الاتجاهات ، فيسقط جزء منه على الامواج الغاضبة التي هدات عندما قبلت الضوء ، وقلت رغوتها البيضاء المتناثرة فوق الصخور المحيطة ، فكانه النسر الذي اتخذ من اعلى الجبال الشاهقة عشا له يسيطر على كل شيء يخضع لجبله الشاهق الارتفاع . وهكذا كان هذا البيت بالرغم من قدمه كالنسر الجبار الذي فرد جناحيه ليظهر مدى قوته واصالته .

وفي داخل هذا المنزل العتيق كانت هناك غرفة في اخره تطل نافذتها على طريق طويل .. طويل قد زين على جانبيه بذلك الشجر الذي ينثر اوراقه في الخريف فيغطي الطريق كثوب مصنوع من انسجة قد اختلفت الوانها ، فيبرق باجمل بريق راته عين حينما يلامسها ذلك الشعاع السماوي .

وفي هذه الغرفة كانت فتاة نائمة في سرير قديم والتف حول جسدها اللين غطاء قد اتخذت العش منه منزلا ومقاما لها ولازمته الثقوب كما يلازم الظل صاحبه ، فكانت كالحورية الجميلة بوجهها الصبوح وشعرها الفاحم السواد الذي ينسدل على منكبيها بنعومة الحرير ، وخدود قد طغت عليها حمرة الورود ، وشفاه قد انبعث منها الوان مشابهة للون القرمزي ، ورموش طويلة تضفي على عينيها السوداوتين كسواد الليل المظلم جمالا وسحرا ، وذلك البريق الذي ينبعث منها لايضاهيه اي جمال في الكون .

استيقظت هذه الفتاة عندما قبل النسيم وجنتيها ، ورسم الصباح على وجهها ابتسامة عذبة وبعد ان حييت الفتاة الطيبة اخذت تتجول في غرفتها الصغيرة والمتواضعة مرتدية ثيابها لتذهب الى عملها ، وعندما وجدت ماتريده وجهزت نفسها للذهاب ، اغلقت باب بيتها العتيق بمفتاح قد اعتلاه الصدأ ، ثم اخذت تنظر الي والى المنزل بعينين حائرتين متسائلة في نفسها عن السبب الذي جعل اباها وجدها يبنيان هذا المنزل البعيد عن المدينة ، وفي بقعة نائية لاتوجد حولها اي بشائر تدل على وجود بشر حولها ، ولماذا .. ؟ وسبحت في خيالها برهة الى ان استيقظت على صوت طائر النورس الذي استيقظ هو الاخر عندما اقبل الصباح ، وبرح عشه يبحث عن لقمة يسد بها جوعه ، فاخذت الفتاة تسير في دربها الطويل .. الطويل بخطى ثابتة الى ان لمحت ظهور بنيان ومنازل على بعد فاخذت تحث نفسها للوصول اليها ، وعندما وصلت اخذت اصوات المصانع والسيارات وحركة المرور وصراخ الناس تصل الى اذنيها حتى كادت ان ان تعميها ، ودخلت رائحة الدخان والهواء الفاسد الى انفها الدقيق ، فاشمأزت منها ، وبدات تجول في الشوارع وتسير هنا وهناك ، وتدخل في هذا الزقاق وتسير في هذا الشارع الى ان وصلت اخيرا الى شركتها حيث تعمل فيها ، فحيت الحارس واخذت تصعد السلم الى ان وصلت الى غرفتها التي تضم مكتبها وعددا من الزملاء والزميلات التي فرض الشغل عليها ان تشاركهم في الغرفة ودخلت متجهة الى مكتبها بعد ان حيت الجميع وامسكت القلم بيدها لتخط على الاوراق المرماه امامها كلمات لاتعرف لماذا تكتبها ولمن ؟ واستمرت في عملها وعقلها مشوش بصوت ضحكات زملائها وبجو الغرفة

أزياء مثيرة للمناطق الحارة ..

مختلفة بصورة مثيرة عن الازياء المعتادة .. وقد كان للون الارض اقوى الاثر على ازياء الصيف هذه .. الطين النضيج ، المغرة ، الحجر الرملي ، الغبار ، .. كلها مزجت بصورة مدهشة لتعكس الالوان الطبيعية في صحراء اريزونا حيث اخذت هذه الصورة ..

عنفوان الجمال







إنسي كل شيء عن التشاؤم .. الحمل ليس مرضا ... وليس هناك حاجة لتكوني في « حالة رقيقة مرهفة » ...

هناك بعض النصائح للمرأة الحامل حول كيفية الاعتناء بنفسها ... حتى تبدو مشرقة جميلة اكثر من اي وقت مضى .. وتمهد الطريق امام ولادة صحية ...

هناك نظرية تقول ان موناليزا تملك بسمة مبهمة عجيبة ... وسيماء جميلة بصورة غير عادية لانها كانت حاملا في شهرها الثالث عندما رسمها ليوناردو دافينشي ...

وسواء كان ذلك صحيحا ام لا .. فان هناك شيئا صحيحا ... ان امرأة تتمتع بصحة جيدة

وسعيدة تستطيع ان تبدو وبلا شك في افضل جمالها ... شعرها ، جلدها ، كل شيء بشان توهجها ، حرارتها ... وليس جمالها الذي يذوي كلما نما طفلها في بطنها وتغير شكلها ...

ولكن — وهذا شيء هام — الجمال يعتمد الى حد كبير على الصحة والسعادة ... امرأة حامل تشعر بالتعب ، وتفتقر الى المواد المغذية الضرورية ، ولا تعطي اهتماما كافيا لنفسها ... ستبدو كئيبة كما تشعر هي ... كذلك فان امرأة لا تتمتع بصحة جيدة فانها لن تبدو ابدا جميلة سواء كانت حاملا ام لا ...

الزاد الصحي لاثنين

تذكري ان الحمل ليس مرضا ... انك لست في « حالة دقيقة » او في خطر ان تضري نفسك ... لمجرد انك ستنجبين طفلا ... ولكنك بحاجة الى تغيير الروتين حتى يبقى حملك كما يجب ان يكون — خبرة فسيولوجية عادية ...

مسائل الطعام ، طبعا ، الطفل يحتاج الى الاشياء المغذية لينمو ... وهو يحصل عليها فقط من امه عبر الحبل السري الذي يرتبط به ... ولكن نوعية الغذاء هو الذي يمكن اعتباره وليس كميته ...

الغذاء المثالي للحامل ... يجب ان يتكون دائما من الفواكه والخضار ، والحبوب ، القليل من السكر المكرر والنشا .. ويحتوي على بروتين بما فيه الكفاية .. والقليل من الدسم ...

يجب ان يتكون غذاء الام يوميا من بروتين حيواني ، لحم ، سمك ، بيض ، جبنة ، حليب ... ولتتاكدي من انه لا يوجد دسم

اكثر من اللازم في غذائك ... تناولي السمك او الدجاج اكثر من اللحم الاحمر ...

الدجاج المشوي ، السمك الابيض ، الجبنة الحلوم واللبنة الخفيفة الدسم توفر غذاء جيداً بدون دسم كثير ...

اذا تناولت فواكه وخضار طازجة ... ووجبة واحدة فقط من الخبز فانك ستحصلين

على معظم المعادن والفيتامينات التي تحتاجينها ... ومهما يكن ، فان طبيبك قد يقترح عليك ان تأخذي فيتامينات او معادن (خاصة الحديد) كاضافي ، بالرغم من ان وجهة النظر الطبية تختلف حول هذا الامر ...

ماذا عن الكحول ؟ ... ان هناك دليلا على ان تناول الكحول لفترة طويلة اثناء فترة الحمل قد يؤثر على نمو الطفل ...

وفترة الحمل توفر فرصة مناسبة للنظر في الاقلاع عن التدخين ... ان هناك دليلا قويا على ان التدخين ينتج عنه ولادة طفلك صغيرا وضعيفا ... ولحسن الحظ ان الكثير من المدخنات يفقدن نكهة التدخين في اوائل فترة الحمل ... وهذا يجعل من السهل الاقلاع عن التدخين ..

ليس هناك حاجة لان تكفي عن جميع نشاطاتك الجسمانية العادية لمجرد انك حامل (وهذا يتضمن ممارسة الجنس) الا اذا منعه الطبيب بالتحديد ... وهذا نادر ...

كذلك فان الفكرة القديمة التي تقول ان التمدد ، والرفع والقفز قد يضر بالجنين ثبت انها غير صحيحة ... مهما يكن فان من المفيد التذكر انه اثناء فترة الحمل فان الاطراف تلين قليلا تحت تأثير هرمون بروجسترون وهذا يؤدي الى الم خفيف في الظهر ...

واذا كنت تعرفين كيف ترفعين شيئا بأمان فهذا يتطلب مهارة فائقة ... عليك ان لا تنحني الى الاسفل لالتقاط شيء ثقيل (مثلا طفلك الكبير) ولكن انحني اولا على ركبتيك ... واجثمي قبل ان تبدئي بالرفع ... بهذه الطريقة ... تحمين ظهرك وترفعين الثقل بمساعدة رجليك وعضلات جسمك الاخرى ...

كذلك فان الراحة الكافية ضرورية ... ليس لان الحمل يجعلك ضعيفة ... ولكن لان جسمك يعمل بمشقة اكثر .. راحة يومية ضرورية جدا ... فالراحة ستحميك من الاصابة بالدوالي التي قد تصاب بها بعض الحوامل ...

العمل خارج المنزل

ليس من الضروري ان تتركي عملك ... الا اذا نصحك الطبيب بذلك ... او اذا كنت تعملين في مواد قد تضر بالطفل ...

مشاعرك

الشعور بالجنس قد يتغير اثناء فترة الحمل ... بعض النسوة الحوامل يصبحن ميالات اليه بشدة ... والبعض الآخر يفقدن بعض شهوتهن للجنس ...

كلاهما امر طبيعي ... ولكن من المهم جدا ان تبلغي زوجك بمشاعرك ... وتؤكدي له ان هذه التغيرات سببها الطفل وليس انت ... وفي الحقيقة فان السعادة الصحية خلال فترة الحمل — كما هي في اوقات اخرى — تعتمد بصورة كبيرة على العضو الرئيسي — لسانك ... كلما تحدثت كثيرا حول شكوكك ، وامالك وتطلعاتك ، الافضل ان تكوني قادرة على معالجتها لتتمتعي بحملك بالطريقة التي تمتعت بها مونا ليزا ... وكما تقول عارضة الازياء اللندنية « بات بوت » ... « انني اشعر بأنوثتي وانا حامل اكثر من اي وقت مضى » ..

● اخبار ولقطات

● الصفقة

— فرغ الفنان المخرج عبدالمحسن الخلقان من تصوير السهرة التلفزيونية الجديدة — الصفقة — تأليف د . سليمان الشطي سيناريو وحوار اسماعيل فهد اسماعيل وبطولة حمد ناصر ومحمد الجناحي وامينة القفاص .

★★★

● بيت بوخالد .

— تم مونتاج الحلقات المتبقية من المسلسل التلفزيوني الخليجي الجديد — بيت بوخالد — الذي كتب له السيناريو والحوار عامر الزهير واخرجه حسين الصالح وفاروق القيسي .. شارك في بطولة العمل سعاد عبدالله وخالد النفيسي ومحمد المنصور وعبدالرحمن العقل وعبدالعزيز الحداد ويوسف العاني وطعمة التميمي ومجموعة اخرى من الفنانين ... من المتوقع عرض العمل في مطلع سبتمبر .

★★★

يجتمعون .. في السوق

● نجوم مسرح الخليج العربي يجتمعون في العمل المسرحي الجديد — غزل السوق — تأليف خالد عبداللطيف رمضان واخراج منصور المنصور .. يشارك في العرض محمد المنصور ومحمد السريع وهيفاء عادل وعبدالرحمن العقل ..



● هيفاء عادل

خروف .. ينام

● مسرحية خروف ينام .. ينام — التي كتبها الاستاذ حمد الرجيب في مطلع الخمسينات ، يقوم باعدادها واعادة كتابتها المخرج فؤاد الشطي ليقدمها من خلال المسرح العربي ، ويشارك في بطولتها جوهر سالم وكنعان حمد وعبدالمجيد قاسم وغيرهم .

مثلث الحب .. جاهز .

● سباعية مثلث الحب — التي كتب لها السيناريو والحوار اسماعيل فهد اسماعيل واخرجها عبدالعزيز المنصور ، اصبحت جاهزة ، السباعية من بطولة محمد المنصور ومسافر عبدالكريم واحلام محمد وتحرير محمد ومحمد المنيع ..

★★★

لابي وامي .. جاهز

● المسلسل التلفزيوني الناجح — لابي وامي مع التحية — تم تصوير الجزء الثاني منه من تأليف طارق عثمان واخراج حمدي فريد وشارك في بطولته خالد النفيسي وعبدالرحمن العقل وهدى حسين ومنصور المنصور .

★★★

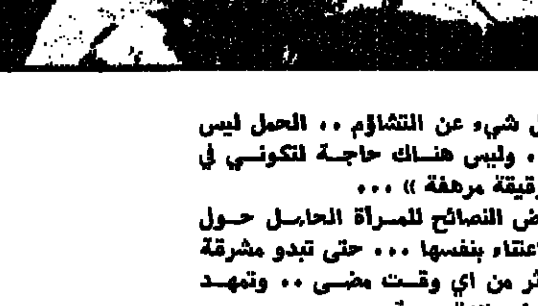
فتى الاحلام

● المخرج حمدي فريد يصور هذه الايام المسلسل التلفزيوني الجديد — فتى الاحلام — تأليف حسين عبدالنبي وبطولة نجوم المسرح العربي .

السوفياتية ايوغينيا في دور مارتا التعيسة !







●● قبل الحديث عن النجمة السوفياتية ايوغينيا بليشكيته .. نتحدث عن سيناريو فيلم — ابناء الشيطان — الذي يجري تصويره في الاستوديو السينمائي الليتواني مقتبس من اقاصيص الكاتب بياتراس تسفيركا

وقد استهواني بتحليله النفساني العميق وصدق وواقعية الاحداث في حياة الشعب الليتواني في اوائل القرن العشرين .

كان زوج مارتا ، بطلتي ، اكبر منها سنا بكثير ، وكانت مارتا تتذكر بمرارة السنوات التي عاشتها معه ، كان الفرح غائبا عن البيت . واصبح موت الزوج بالنسبة لمارتا بمثابه تحرر حقيقي .. ناهيك بانه توفرت لها امكانية الزواج من الاجير الزراعي الشاب يوناس . كل حصل على مايريد : مارتا على المحبوب الذي انتظرته طويلا ، ويوناس على الثروة التي سببها تخليه عن تيريزا ، حبه الاول والوحيد .

تحملت مارتا الكثير من الالام ، وفي خاتمة الفيلم يجد يوناس .. عند عودته من الحرب العالمية الاولى ، زوجته تحتضر ..

يتعين علي ان اجسد شخصية معقدة ، وانقل الى المتفرجين مأساة خفية لامرأة يحيط بها عالم قاس ، واكشف في بطلت التحرق الى الدفء الروحي ، واؤكد على استحالة بلوغه .. فان الحياة قد افرغت مارتا قبل الاوان ، المذلة ، الاستكانة ، التمرد الداخلي ، ومضات الفرح ، عاطفة الحب المتأججة التي تبتلع كل شيء ، الغيرة ، عبء العذابات البدنية الروحية الفائقة الحد — كل هذا كان من نصيب بطلتي . لقد عشقت العمل ، لانه يجسد امكاناتي .

الطبيبة النفسانية في المستشفى العام

كـ « بوبي سبنسر » « جاكي زيمان » تطورت شخصيتها خلال السنوات الثلاث الماضية من كونها من « اعقد المعقدين » الى اكثر الفتيات حباً الى القلوب ..

هذه الفتاة الجذابة وهي من نيوجيرسي .. تعيش حياة بعيدة كل البعد عن التي تعيشها في « المستشفى العام » الذي يشاركها دور البطولة فيه الممثل (توني جيري) بحياتها التمثيلية الآمنة .. وبوجود منازل لها على الشاطئين الشرقي والغربي للولايات المتحدة

تقول جاكي (ربما ان هذا هو اسعد وقت في حياتي .. وتضيف قائلة) مع ان حياتي كانت ولا زالت سعيدة .. واهم شيء في العالم بالنسبة لي هو المحافظة على هذا

الشعور .. هناك نوع ما من الصدق والحب يحيطان بالاماكن التي اذهب اليها .. انها نوع من الهدوء والحرية .. وجو من الاثارة في حياتي لدرجة انني ادرك ذلك باستمرار ..

جاكي نشأت وهي مدركة لبعض الفوائد في حياتها (ليس موجود لدى العديد من الناس) .. فهي تنحدر من اسرة سعيدة جدا .. والداها تزوجا بعد علاقة غرامية قوية .. ولازالا سعداء حتى الان ..

تقول جاكي (اعتقد انه سواء كانت لدينا مثل هذه الفوائد ام لا .. فاننا جميعا مسؤولين عما نفعله بحياتنا .

[illegible]

احدث صديقين في هوليوود



ما الذي يجمع بين شخصين يعتبران رمزا للجنس .. كلاهما تخرجا من مسلسلات الشاشة التليفزيونية الصغيرة الى التمثيل على الشاشة الكبيرة ، وكلاهما عانى من زيجات فاشلة .

بالنسبة لـ بيرت رينولدز وفرح فاوست اللذين لهما خلفية متشابهة ... فانه يبدو انهما يتمتعان بقوة كافية لان يصبحا أحدث صديقين جديدين في هوليود .. مع العلم ان لكل منهما محبين وعشاق ..

فرح التي تعتبر اكثر امرأة مميزة في اميركا كرمز للجنس .. سبق لها ان تزوجت من المنتج لي ميجرز .. وظلت حياتهما الزوجية مستمرة لمدة اثنتي عشرة سنة الى ان انفصلا عن بعضهما قبل عدة سنوات .. واقامت علاقة غرامية مع الممثل راين اونيل .

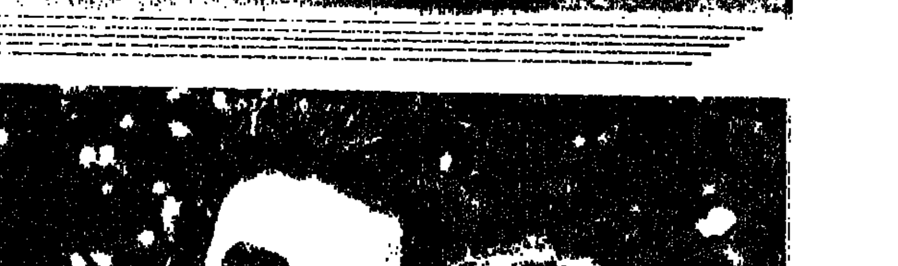
أما بيرت المشهور عنه بأنه زير نساء .. فقد اقام علاقات لا تعد ولا تحصى مع نساء هوليود من بينهن سالي فيلد .

ولكن ما السر في علاقتهما الجديدة ؟ انه ببساطة : بيرت مجرد فتى حقيقيا ممتازا ... وحياة فرح كان ينقصها مثل هذه « الخامة » مؤخراً .. كلاهما اخفى آثار الجروح التي ألمت بهما في الايام الاولى من عملهما الفني ..

عندما كانت فرح تعمل في أول فيلم لها .. وهو دور قصير .. ذكر أن بطلة الفيلم راكويل ويلش جعلت المسؤولين عن انتاجه يرمون ملابس فرح بازدراء ... مما أحدث لها صدمة عنيفة .. واعتقدت ان كل الافلام تعمل بهذه الطريقة ..

لكنها وجدت الامر مختلفاً فيما بعد .. عندما التقت بالمنتج لي ميجرز في نيويورك المعروف عنه حبه للنساء .. ومما هو مثير للسخرية ان بيرت رونالدز هو الذي قدمها الى لي .. وكان بيرت حينذاك يقوم بدور منتظم في المسلسل التليفزيوني « دخان البنادق » .

على أية حال ، فقد استطاع بيرت وفرح ان يتخطيا الصعوبات التي واجهتهما ... وقالت فرح في وقت لاحق (خلال عشر سنوات تعلمت الكثير .. لم اعد تلك الفتاة الساحرة الجنونية ... انني لم أعامل أية فنانة عملت معها بمثل الطريقة التي عاملتني بها راكويل ويلش ..

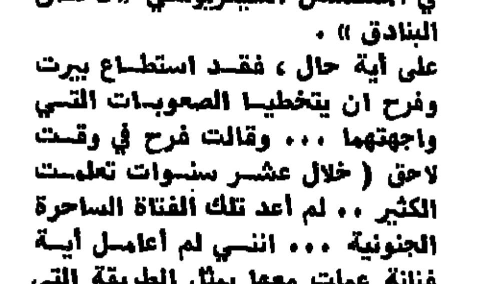


وبنفس الطريقة .. فقد كسب بيرت شهرة جيدة لنفسه كرجل لا ينسى أفضال الغير عليه .. مثلا .. فانه اختار جوان وود وورد في أول فيلم يظهر فيه (النهاية) لانها مدت اليه مرة يد المساعدة عندما كان ممثلا مبتدئا في نيويورك .

كل من بيرت وفرح استفادا من نصيحة ومشورة الناصحين الكبار من الجنس الآخر .. بيرت استوعب الكثير من حكمة حبيبته السابقة ديناشور ... بينما استفادت فرح من خبرات زوجها السابق لي ميجرز .. كلاهما يتشاركان في حبهما لانجاب الاطفال ... ويجعلان هذه المسالة في راس أولوياتهما ... وهما لا يخفيان رغبتهما في ان يصبحا أما وأبا ..

وزاد في تقوية الصداقة بينهما .. مشاركتهما في فيلم « القطار السريع » الذي كان نقطة الانطلاق في هذه الصداقة الجديدة المميزة .





هكذا من الأصل



اورسولا اندروس

في الواحدة والأربعين اصبحت اماً ...

الممثله الجميلة اورسولا آندريس التي مثلت افروديت الهة الحب ، في فيلم المغامرات « اشتباك الجبابرة » .. تقول : الحب اهم شيء بالنسبة اليها — لكنها لاتستطيع ان تشرح ماهو ..

تقول : « بالنسبة لي ، الحب هو الشعور الذي احس به تجاه شخص آخر .. الرغبات ، المتع .. كل الاشياء الجميلة .. انه لايعني التنقل من رجل الى آخر ... » لكن هذا هو ما فعلته مؤخرا ..

علاقتها الغرامية مع الممثل الاميركي هاري هاملين ، والد طفلها ديمتري ، انتهت ، وشوهدت في روما مع الممثل الايطالي جيراردو آماتو .. انفصالها عن هاري ذكر انه تم بعد رفض عرضها بالزواج ..

اورسولا — ٤٥ سنة — وصفت ذات مرة تبدو الان انها قد انقلبت الى ام مثالية ..

تقول : « فجاة ، في الوقت المناسب من حياتي .. كل شيء حدث مرة واحدة .. بعد سنوات من وصفي برمز الجنس فقد بدأت حياة اخرى .. انني سعيدة لانه اصبح لي طفل ..

هاملين في حينه .. اورسولا لن تفقد ابدا حبها للحياة .. عندها طاقة اكثر من ١٢ شخصاً مجتمعين .. انها لاتحب اي شخص اخر ..

هل اورسلا لم تتأسف ابدا لعدم تكوين عائلة في السابق ؟ لقد تزوجت الممثل جون ديريك لمدة تسع سنوات حتى عام ١٩٦٦ .. ثم تزوجت الممثل الفرنسي جين بول بلموندو لمدة سبع سنوات ..

تقول : مرات عديدة فكرت بالاطفال خاصة عندما كنت مع جين بول ، لكن ذلك الوقت لم يكن هو الوقت المناسب ..

وتضحك اورسولا لوصفها برمز الجنس وتقول « ان ذلك مجرد كليشيه .. مجرد كلمات .. الناس الذين يكتبون عني لايعرفونني .. انني امثل مجرد شيء ما لهم .. انني لا اعرف حتى لماذا يطلقون عليّ هذا الوصف » ..

بيتر فوندا وشرف اخته جين !

الممثل بيتر فوندا كاد يدخل السجن بسبب شقيقته الممثلة جين فوندا ، بينما كان يسير داخل مطار دانفر في ولاية كولورادو متوجهاً الى الطائرة المسافرة الى لوس انجلوس، شاهد

في احد ردهات المطار ، اعلاناً معادياً لشقيقته جين بسبب حملاتها ضد المفاعلات النووية يقول « اطعموا جين للحيتان » !

ويبدو ان الممثل قد انزعج من الاعلان المسيء لشقيقته ، فاخرج من جيبه سكيناً صغيراً ومزق الاعلان ، امام دهشة الحاضرين .

ولم يكن الممثل يتوقع ان يتدخل رجال الشرطة ، ليقودوه الى المخفر ، لاجراء محضر قبل ان يلقوا سراحه بكفالة .

تلك الليلة لم ينم بيتر فوندا في السجن ، لكنه لم يرجع الى لوس انجلوس، لان الطائرة سبقته ، لكنه لم يغضب وقال للصحافيين :« ان شقيقتي اغلى من ذلك بكثير » .

هذه المرة الثانية التي يتصادم بها بيتر من اجل شقيقته جين ، كانت المرة الاولى عندما تم القبض عليها ، وقام بالاعتداء على المدعي العام ، يومها دفع غرامة نتيجة فعلته ..

هذا وقد بدأت جين حملتها ، خصوصاً وهي تعلن موقفها المعادي للمفاعلات النووية ، والاعلان الاميركي بصناعة القنبلة النيوترونية .

●● بوديريك .. النجمة الجديدة وصاروخ الاغراء — او — مارلين مونرو — طبعة الثمانينات اثار فيلمها الاخير — طرزان الرجل القرد — ضجة ضخمة في اميركا واوروبا بسبب المشاهد الكشوفة التي يعرضها الفيلم وقد نظر القاضي الفيدرالي هنري ريكي في القضية المرفوعة ضد الفيلم ومنتجه ومخرجه — جون ديريك — زوج بوديريك .

وتدافع بوديريك عن الفيلم قائلة : انه مجرد فيلم من افلام طرزان ولكن كل شيء يبدو طبيعيا للغاية في هذا الفيلم .. ويعد هذا الفيلم من اكثر الافلام اثارة في سلسلة افلام طرزان التي تشمل العديد من مشاهد العري ويقوم بالبطولة مع بوديريك الممثل — ميلز اوكيف .

كان مؤلف شخصية — طرزان — وهو ادجار رايس بروفس الذي مات عام ١٩٥٠ قد بدأت قصصه تظهر على الشاشة الكبيرة منذ عام ١٩٣١ .. ولكن حدث ان عرضت افلام كثيرة تحمل اسم طرزان مما دعا اسرة مؤلف شخصية طرزان لمحاولة الحصول على حقوقهم الادبية والمادية .

ويقول دانتون الابن الاكبر لبروفس :

لقد قمت بالعديد من الجولات في العالم لوقف الاعتداء على قصص طرزان وحصل على حكم من المحاكم بوقف سلسلة افلام الكارتون الفرنسية باسم طرزان عام ١٩٧٧ .

وفي العام الماضي وقبل ان يبدأ الزوجان جون وبو ديريك انتاج الفيلم الذي تكلف ٥ر٥ مليون دولار وتم الحصول على موافقة الرقابة على المشاهد الجنسية بالفيلم ولكننا فوجئنا بالقاضي يقوم بحذف مشاهد كثيرة من الفيلم تبلغ مساحتها الزمنية ٤ دقائق وفيها تظهر بوديريك عارية تماما وهي تقدم نفسها قربانا للملك — ايفوري .

بو تطير الى باريس الشهر المقبل ، لحضور العرض الاول فيها هناك .